

# Ansøgning om tilskud til kulturprogram 2024

Villa Kultur, Krausesvej 3, 2100 København Ø

I Villa Kultur sigter vi efter at være et kreativt centrum for Københavns kulturelle vækstlag. Et fikspunkt, hvor unge, ambitiøse kulturskabere kan udleve deres skæve indfald og store idéer – og hvor publikum kan opleve de mest nyskabende talenter, som Hovedstaden har at byde på. Med et kulturprogram, der tæller alt fra udstillinger og performances til talks og koncerter, er vores ambition at skabe en smeltedigel, hvor unge på tværs af kunstarter og kreative discipliner kan mødes til gensidig inspiration: Hvor vækstlagets musikere, koreografer, billedkunstnere, forfattere og performere er fælles om at skabe, udvikle og lære af de oplevelser, vi præsenterer.

I 2023 overgik Villa Kultur fra en brugsaftale med KFF til et erhvervslejemål med Københavns Ejendomme, som var estimeret til at medføre en lejeforøgelse på 238.475 kroner årligt. Siden er lejen af flere omgange blevet forøget, så vi allerede i 2023 er endt med en direkte huslejestigning på 429.918 kroner<sup>1</sup> og dermed forventer et økonomisk tab i 2023. Dertil skal tilføjes, at Københavns Ejendomme fremadrettet har pålagt Villa Kultur en række vedligeholdelses- og driftsomkostninger, som tidligere var betalt som en del af brugsafgiften til KFF, hvormed den reelle merudgift i 2024 budgetteres til at være 688.873 kroner.<sup>2</sup>

Villa Kultur søger nu om et øremærket tilskud på 924.080 kroner for 2024 til vores særligt kuraterede programindsatser, hvor tilskuddet også skal medfinansiere en andel af indsatsernes medfølgende honorarudgifter. Formaterne er åbne for et bredt publikum af københavnere, og lader samtidig unge kulturskabere blive inspireret til, afprøve og udvikle nye dele af deres virke. I 2024 vil vi med tilskuddet særligt prioritere at løfte en serie af oplevelser i hele villaen i samarbejde med unge kunstnere fra forskellige discipliner samt lanceringen af en række tilbagevendende formater, hvormed unge kulturskabere på fast basis kan bruge villaens rammer og ressourcer til at lave publikumsaktiviteter.

De følgende sider indeholder en uddybet beskrivelse af programformaterne, baggrund om Villa Kultur samt et budget. Udover de specifikke aktiviteter nævnt her, vil

---

<sup>1</sup> Sammenlignet med 2021-tal.

<sup>2</sup> Baseret på det overhead, som vi tidligere har betalt til KFF for at varetage diverse drifts- og vedligeholdelsesopgaver, men tilpasset den nuværende lejeaftale.

foreningen fortsætte med at afholde og facilitere en perlerække af kulturelle aktiviteter i samarbejde med aktører fra det københavnske kulturliv. Til disse aktiviteter finansierer foreningen fortsat selv medarbejderressourcer, lokaler og andre udgifter ud fra samarbejdsaftaler med aktørerne. I 2023 estimeres der at være 128 arrangementsdage, hvoraf cirka halvdelen er en del af Villa Kulturs eget åbne kulturprogram.

Vi står selvfølgelig til rådighed for spørgsmål mv.

Jonas Søgaard Grøn

[jonas@villakultur.dk](mailto:jonas@villakultur.dk)

Telefon 40546276

## Kort baggrund om Villa Kultur

Villa Kultur har hjemme i en autentisk herskabsvilla fra begyndelsen af det 20. århundrede. I løbet af sin mere end 100 år lange historie har huset fungeret som alt fra liebhaverhjem og ambassadørbolig til skolepsykologisk praksis og totalteater. Huset rummer bl.a. et orangeri med travertinklinker og figentræ, en balsal med grønlandske fedtsten samt en træbeklædt vinkælder, der i dag er indrettet som bar.

Siden sin etablering i 2017 har Foreningen Villa Kultur drevet et kulturhus på Krausesvej 3 på Østerbro baseret på en samarbejdsaftale med KFF. Visionen har været og er stadig at løfte udviklingsmulighederne for de selvstændige professionelle eller iværksættere i det københavnske kulturliv med særligt fokus på de nystartede og vækstlaget. Det gør vi gennem:

1. Et arbejdsfællesskab med 100+ brugere fra de kulturelle og kreative discipliner.
2. Et fagligt program af talks og workshops og lignende for Københavns kulturmiljø.
3. Et publikumsprogram skabt i samarbejde med kuratorer, bookere, foreninger, kollektiver og videre.

Ovenstående bredde af aktiviteter betyder, at Villa Kultur er et anderledes kulturhus, der har et levende miljø på næsten alle tider af døgnet, men samtidig kun har "åbent" ved arrangementer. Indtægterne fra arbejdsfællesskabet er desuden med til at finansiere størstedelen af vores kulturaktiviteter i samspil med fondsstøtte og billet- og barsalg og har gennem årene også muliggjort en indvendig reovering betalt af foreningen samt andre indsatser til gavn for Københavns kulturliv.

## Programformater for 2024

Vores programaktiviteter er åbne for alle og tiltrækker mellem 60 og 500 deltagere alt afhængig af det pågældende arrangement. Vores udviklingsaktiviteter er målrettet folk, der arbejder eller gerne vil arbejde i/med kulturlivet, mens vores publikumsoplevelser kommunikerer bredt ud med varierende målgrupper afhængig af formatet. De fire programformater, som vi søger tilskud til i denne ansøgning, er beskrevet kort nedenfor efterfulgt af et udspecificeret budget og en række billedeksempler.

## **Dialoger**

I vores serie af seks årlige dialoger inviterer vi aktuelle kunstnere og kulturpersonligheder til at give et oplæg om deres arbejde, karriere og proces. Hver dialog er tænkt som en perspektivering af et højaktuelt emne eller personlighed i kulturlivet, hvor publikum kan få et unikt indblik i branchens mekanikker og maskinrum. Vores dialogformat har en mindre billetpris for at minimere no-shows, da der maksimalt kan være 60 deltagere per gang. Konceptet er tidligere gået under overskriften 'Talks', men med 'Dialoger' lægger vi i højere grad op til at skabe samtaler mellem flere kulturpersonligheder snarere end oplæg fra enkeltpersoner – og samtidig udvikle mere involverende formater, hvor publikum også kommer i spil.

## **360 Oplevelser**

I vores fire årlige oplevelser, der går under titlen '360', har unge kunstnere og kuratorer mulighed for at ansøge om at lave en unik opsætning i Villa Kultur. Et panel af fageksperter udvælger fire projekter, som modtager et legat og samtidig får stillet villaens lokaler til fri benyttelse over en række dage, hvor der åbnes for et offentligt publikum – f.eks. i form af en udstilling eller performance. Villa Kultur bistår med hjælp til konceptudvikling, kommunikation, presse og praktisk afvikling. Blandt ansøgerne lægges der vægt på nyskabende, stedsspecifikke og tværdisciplinelle projekter, som blander og nyfortolker elementer fra forskellige kulturformer.

## **Fyraften**

Til vores seks årlige fyraftensarrangementer samler vi både kulturaktører og kulturinteresserede borgere til et eftermiddagsprogram med fokus på aktuelle tendenser og strømninger i den kulturelle sektor. Formatet kombinerer forskellige typer af kulturoplevelser, såsom oplæsning, performance og koncert, med samtaler om, hvad der netop nu rører sig på kulturscenen. Fyraftensarrangementerne er tænkt som et uformelt format, hvor både nye og etablerede kulturaktører kan styrke deres netværk og kendskab til hinanden.

## **Baggården**

Baggården er et åbent programformat, hvor unge kollektiver og fællesskaber fra vækstlaget arrangerer ugentligt tilbagevendende kulturarrangementer. Det kan være alt fra værkstedsaftener og workshops om kreativt håndværk til filmvisninger og litterære saloner. Baggården giver således unge og nystartede mulighed for at blive aktive medskabere af villaens kulturprogram til gavn for det lokale kulturliv. Aktiviteterne udvikles i dialog med Villa Kulturs sekretariat, der bistår med sparring og

frivillige hænder til afvikling af de enkelte arrangementer. Formatet har taget navn efter villaens baggård, der lægger op til uformelle aktiviteter i rustikke omgivelser, men aktiviteterne kan også gøre brug af villaens øvrige faciliteter.

## Budget

	Dialoger	360 Oplevelser	Fyraften	Baggården	I alt
Indslag	6	4	6	30	46
Dage (a 8 timer)	6	12	6	30	54
Lokaler	1	3	2	1	7
Leje	54000	186000	69000	135000	444000
Honorarer	60000	110000	30000	150000	350000
Præproduktion	28800	48000	72000	72000	220800
Afvikling	11520	23040	11520	16200	62280
Billetindtægter	-18000	0	0	-30000	-48000
Medfinansiering	-30000	0	0	-75000	-105000
I alt	106320	367040	182520	268200	924080

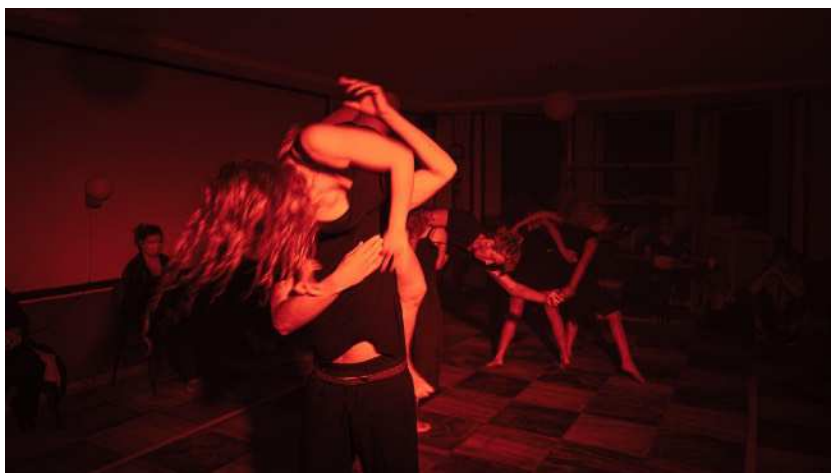
## Billedeksempler fra tidligere arrangementer



### RAMA koncerter

En række koncerter som showcase for RAMA Agency.

60 gæster.



### Den Nye Virkelighed



En publikumsinddragende og stedsspecifik performance af kunstnerkollektivet CaptureThis.  
5 performances, i alt 150 gæster.





## Open Air visninger & talks

Serierne ZUSA og GRÆNSER af Jonas Risvig blev vist under åben himmel, med en samtale med Risvig og skuespillerne om skabelsen af serierne. 4 udsolgte arrangementer, i alt 340 gæster.



## Peech x People's

Peech og forlaget People's inviterede til boglancering på to novellesamlinger.

250 gæster.





# Culture Kicks Back

En konference, der samler kulturbranchens skarpeste aktører til en samtale om, hvordan vi skaber bedre arbejdsliv og vilkår for den nye generation af kulturskabere og kreative iværksættere. Denne udgave blev afviklet sammen med URBAN13 og Kulturens Selvstændige. Udsolgt konference med 150 besøgende over to dage.







## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Foreningen Villa Kultur</b>
<b>CVR: 38445227</b>
<b>Projektets navn: Kulturprogram 2024 / Villa Kultur</b>

<b>Projektperiode: 1/1-2024 - 31/12-2024</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>924080</b>	<b>356690</b>	<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Fondsstøtte / Medfinansiering	105000	117625	
Honorarer	0	0	
Billetindtægter	48000	40000	
Øvrige indtægter, specificeret	0	0	
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>1077080</b>	<b>514315</b>	

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	633080	379250
Konsulentudgifter	0	0
Materialeudgifter	0	0
Transportudgifter	0	0
Opholdsudgifter	0	0
Fortæring, herunder møder	0	0
Diverse repræsentation	0	0
PR og markedsføring	20000	10000
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0	0
Revisionshonorar	0	0
Øvrige udgifter, specificeret	0	0
a) Lokaleudgifter	444000	152000
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>1097080</b>	<b>541250</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>-20000</b>	<b>-26935</b>

**Kommentarer/forbehold:**

Lokaleudgifter er beregnet ud fra Villa Kulturs listepreiser for anvendelse af lokalerne. Løn og honorarer dækker både personale til planlægning og afvikling samt honorarer til deltagende kunstnere og kulturskabere.