

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler.

TALENT V-KG ved Teater V, ansøger hermed Kultur- og fritidsforvaltningen om 405.000 kr. til drift af Københavns første scenekunstneriske grundkursus for unge mellem 15 og 25 år.

TALENT V-KG er det første Scenekunstneriske Grundkursus (SGK), i København.

TALENT V-KG retter sig mod alle unge mellem 15 og 25 år, der har interesse for skuespil og scenekunst, hvad enten det er med henblik på en professionel karriere som skuespiller, eller hvis man brænder for at kunne iværksætte egne forestillinger og teaterkoncepter eller vil bruge det til at kunne komme videre i sit liv, med en bedre viden om sig selv og sine egne ressourcer.

TALENT V-KG scenekunstnerisk grundkursus styrker unge i et professionelt scenekunstnerisk miljø. Med fokus på både egen udvikling og det sceniske fællesskab er det for den enkelte et udvikling- og afklaringsforløb med de bedste teaterfaglige undervisere og rammer.

TALENT V-KG er et grundkursus på 3 år, der tilbyder unge i Københavns kommune, muligheden for både at få sin STX, anden ungdomsuddannelse eller FGU og dyrke sin scenekunstneriske passion på samme tid. Det er et tilbud til unge der ønsker at udvikle sig og modtage undervisning på et højt niveau og kan udvikle sin passion i et tæt fællesskab. Lige som man har det i MGK og i team Danmarks ordningen i sporten. Undervisningstiderne er i udgangspunkt som det tilbud man har i Team CPH og Team Danmark. Undervisningen er på gennemsnitlig 8 timer om ugen og foregår både i Teater V's lokaler i Valby og på Københavns Åbne Gymnasium.

Pilotprojekt. I 2022 gik Teater V (Valby bydels Lille Storby teater) i samarbejde med Københavns Åbne Gymnasium om at starte det første SGK i København. I samarbejdet er man enige om, at man ikke behøver at gå på Københavns Åbne Gymnasium for at tage grundkurset.

I august 2022 startede 10 elever og i august i år 2023, startede 15 nye elever, så der nu er i alt 25 elever på en første og en anden årgang. TALENT V-KG ønsker at kunne oprette et 3. år til august 2024 og med flere nye elever på endnu et første år. Hvis tilslutningen er som den ser ud til nu, så vil TALENT V-KG blive landets største SGK, allerede fra efteråret 2024. Vi ønsker at kunne optage mellem 12 og 15 elever pr. årgang.

Der er pt. elever fra STX og HF-elever fra Kbh's Åbne gymnasium (KG), Gefion gymnasium, Ourehøj Gymnasium, FGU Brønshøj, FGU Østerbro og AFUK. Vi har et par enkelte der tager et sabbatår.

Vi har fået et godt samarbejde med de øvrige ungdomsuddannelser om, at deres elever har mulighed for at være en del af TALENT V-KG forløbet. Vi arbejder stadig på, at få flere med i samarbejdet.

Finansieringen af pilotprojektet er med egenbetaling fra eleverne, (pt. 1200 kr. pr. mdr.) og så stiller Teater V og Københavns Åbne gymnasium undervisningslokaler til rådighed og til dels administration af projektet. Der er elever, der er på nedsat betaling eller ingen betaling, da de ellers ikke ville kunne deltage. Vi ønsker dog, at betalingen på sigt skal være lavere og ens for alle, hvilket et tilskud fra de disponible midler også vil være med at kunne realisere.

At projektet indtil videre er delvist egenfinansieret af eleverne, betyder at tilbuddet ikke er for alle, hvilket er et stort ønske for dette projekt på længere sigt. Vi håber derfor at vi fremover vil kunne få finansiering fra Københavns kommune og forhåbentlig også en statslig støtte og medfinansiering - ude i fremtiden.

Fællesskab med andre SGK'er. TALENT V-KG er medlem af Landsforeningen for SGK i Danmark, hvor der p.t. er 15 andre tiltag i Danmark. Landsforeningen har udarbejdet en fælles Scenekunsthøjsplan, der beskriver grundfundamentet for alle SGK-tiltag i Danmark og som TALENT V-KG er bygget op omkring. Landsforeningen samler alle eleverne fra alle SGK'er på landsplan hvert andet år, så eleverne møder hinanden på tværs af landet. Der er også et netværk for de professionelle SGK-undervisere.

Landsforeningen kæmper p.t landspolitisk for en ligestilling inden for de kunstneriske fagområder og arbejder på at få en medfinansieret ordning sådan som man har det med MGK.

Undervisningen varetages af professionelle skuespillere og instruktører, der udvikler elevernes kunstneriske formidlingsevner, kreativitet, stemme og musikalitet, selvstændighed og samarbejdsevner. Hovedvægten ligger på den praktiske undervisning i skuespil og det scenekunstneriske udtryk. Igennem undervisningen forberedes eleverne til at kunne søge optagelse på f.eks. Den Danske Scenekunstskole, og introduceres til det mere brede teatermiljø i Danmark så som teaterfestivaler og vækstlagsmiljøet.

Teater V har et professionelt scenekunstnerisk teater og læringsmiljø, hvor de unge møder og bliver en del af det professionelle scenekunstneriske miljø. Alle elever på TALENT V-KG får mulighed for at se alle Teater-V's mange teater- og gæster forestillinger gratis. Eleverne ser også andre forestillinger fra andre teatret i København.

Grundkurset giver eleven indsigt og viden om egne og ensemblets sceniske kompetencer samt redskaber, metoder og udtryksformer der knytter sig til samtidens scenekunst og uddannelsesmuligheder med både et nationalt og internationalt scenekunstnerisk uddannelsesnetværk og -miljø. Undervisningen indeholder et tæt samspil mellem praksis, teori og refleksion, med en nøje progression i den fysiske, traditionelle og moderne skuespiller samt en scenisk metodetræning i de traditionelle, moderne og nye sceniske udtryk. Grundforløbet indeholder tillige grundtræning i stemme, tekst, fysisk træning, manuskript/skriveværksted og scenisk forståelse.

Eleverne Undervises af uddannede scenekunst faglige undervisere der har et højt fagligt scenekunstnerisk niveau. Disse suppleres med gæsteundervisere og masterclass` fra det professionelle scenekunstmiljø.

UNDERVISNINGENS FORLØB

Første semester har fokus på den fysiske scenekunst, improvisation og devisingprocesser (med det formål at kunne lave forskellige former for visninger).

Andet semester har fokus på det sceniske udtryk og ensembleproduktioner.

Tredje semester har fokus på de traditionelle teatergenrer, karakterarbejdet samt tekstbearbejdninger.

Fjerde semester har fokus på det moderne teater, deriblandt fokus på Brecht. Forberedelse til optagelsesprøver.

Femte og sjette semester har fokus på entreprenørskab, egenproduktion, praktik og vejledning.

Efter hvert semester er der visninger, der enten præsenteres for et internt eller eksternt publikum.

Vi håber, at I vil bakke op om TALENT V-KG - og at I anerkender vigtigheden og potentialet i at København (landets største by og hovedstad) også har et tilbud som dette tilgængeligt for den yngre del af borgerne.

Med venlig hilsen

Gitte Gry Bech Balleheim

Leder af TALENT V-KG, Københavns første SGK-forløb.

Relevante link:

www.teater-v.dk

https://www.instagram.com/talentv_kg/

Landsforeningen for SGK: <https://www.scenekunstgk.dk>



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafregning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Talent V-KG ved Teater V
CVR: 18219832
Projektets navn: Talent V-KG

Projektperiode: Projektet er pt. et pilotprojekt og er derfor i gang. Men der ansøges om drift fra d. 1.januar 2024 og et år frem. Dog hvis det er muligt at gå videre i en overførselssag. <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	405.000		<i>Hermed ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a)	0		
b)			
c)			
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Teater V egen-investering	50.000		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Elev-egen-betalinger fra d.1.jan 2024	195.000		Eleverne betaler dette!

Med 25 fuld betaling det første halve år (5 mdr) (600x25x5= 75.000) Og med fuld betalende den næste halve år. (5 mdr) (600x40x5= 120.000kr) Eleverne betaler for 10 måneder om året			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	650.000		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	430.000	
Konsulentudgifter	20.000	
Materialeudgifter	10.000	
Leje af undervisningslokaler	100.000	
Transportudgifter	0	
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	1.000	
Diverse repræsentation	3.000	
PR og markedsføring	20.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	1.500	
Revisionshonorar	10.000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Visninger x3 á 7.500	22.500	
b) Ekskursioner	5.000	
c) Undervisningsmateriale (bøger og masker)	7.000	
d) Årskort og billetter	20.000	
UDGIFTER I ALT	650.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:
Da vi ønsker at elevbetalingen skal reduceres til minimum det halve, til f.eks 600,00kr pr elev pr. mdr, søger vi i det forhold at der fremover vil være en egenbetaling på i alt 195.000 kr om året for tre hold á ca 12-14 elever, i alt 40 elever.