

# BYENS KÆRLIGSTE TALKSHOW

## Hvad er Byens Kærligste Talkshow?

Byens Kærligste Talkshow er et nyt og inkluderende talkshow udviklet af leder og dialogskaber Caroline Osander. Vores helt særlige mission er at bryde tavshed om tabubelagte emner og give perfektionskulturen et ordentlig los bagi. Sammen med modige og inspirerende skuespillere, forfattere, sangere og helt almindelige mennesker inviterer vært Caroline Osander til åbenhjertige samtaler om fx sorg, sygdom, seksualitet, jalousi, overgangsalder, stress og andre tabubelagte emner.

Samtalen står helt centralt i Byens Kærligste Talkshow, der gør en dyd ud af at skabe et trygt og varmt rum for både gæster og publikum. Vi er ikke på jagt efter intime detaljer eller private afsløringer, men afdækker de almenmenneskelige erfaringer og oplevelser i det tabubelagte og skamfulde med lethed og humor.

## Formål

Formålet med Byens Kærligste Talkshow er at skabe mere åbenhed i København omkring sårbare emner og bekæmpe den berøringsangst, der kan være knyttet til det sårbare. Vi åbner døre for byens sårbare grupper og skaber rum for, at de kan deltage i byens kulturtilbud. Målet er at etablere en platform, hvor det uperfekte får plads, og hvor vores modige gæster står frem med egne levede erfaringer - og fagpersoner med relevante perspektiver.

Med Byens Kærligste Talkshow inviterer vi publikum til en inkluderende aften i fællesskab, hvor du oplever ikke at stå alene med livets udfordringer og tigerspring. Selvom emnet er alvorligt, skal det være rart og let at være sammen, og vi skaber aftener, hvor vi både deler, bliver klogere på og kan grine af det svære i livet.

## Effekt

Byens Kærligste Talkshow er en lille krusning, og det at skabe åbenhed om svære emner fjerner ikke lidelse og sorg. Men vi kan alle være med til at nedbryde berøringsangst.

Det er for mange stadig forbundet med tabu og skam at tale om f.eks. sorg, fysisk og psykisk sygdom, ensomhed og mistrivsel. Det erfarer mange familier, børn og unge i København, som kæmper med den mentale sundhed og udfordringen med at sige det højt. Derfor er det så vigtigt, at vi skaber opmærksomhed omkring den type emner, og deler viden og livsfortællinger, der altid er mere nuancerede end dem, vi hører flest af.

Målet er at skabe samhørighed og refleksion og forbinde os til publikum gennem den personlige historie, så den både ræsonnerer, og gør os alle sammen klogere på livet. Publikum vil opleve: "Jeg sidder ikke alene med disse følelser og tanker". Talkshowet går kærligt i kødet på skammen og skylden, og løsner op for stress i krop og sind, også med brug af humor og godt værtskab i inspirerende rammer.

Vi håber og tror på, at talkshowet kan være med til at nedbryde tabuer, ensomhed og berøringsangst, og på den måde være med til at skabe en positiv effekt både hos gæster og publikum.

Før og efter showet etablerer vi desuden en lounge med forplejning, musik og god stemning, og her vil der være mulighed for at møde hinanden og tale sammen i rolige omgivelser et givent sted i København.

## **Relation til København og byens borgere**

Undersøgelser viser, at mange københavnere mistrives på grund af fx psykisk sygdom, og antallet er stigende. [Sundhedsprofilen](#) for Region Hovedstaden 2021 peger på, at københavnernes har fået det værre mentalt, eksempelvis er andelen med et højt stressniveau steget fra 21 % i 2010 til 33 % i 2021. Vi arbejder på at skabe plads til dialog mellem mennesker, herunder også byens udsatte grupper, minoriteter og dem, som ikke nødvendigvis altid har mod på at deltage i byens øvrige kulturelle tilbud.

## **Målgrupper**

Byens Kærligste Talkshow henvender sig til alle borgere, men vi fokuserer særligt på følgende grupper:

- Borgere i udsatte positioner qua livskriser og svære overgange i livet
- Borgere som oplever psykisk sårbarhed, fysisk og psykisk sygdom, ensomhed og mistrivsel
- Minoritetsgrupper
- Borgere som ønsker at opleve meningsfulde samtaler med dybde, men i en underholdende og let ramme.

## **Midler**

Vi ønsker midler til, at:

- Etablere samarbejder med kulturelle venues som f.eks. Teater Republique, Blågårds Teater, Batida, Copenhagen Contemporary m.fl., da vi ønsker at invitere gæster og publikum ind i smukke, inspirerende og indbydende lokationer.
- Etablere samarbejder med relevante patientforeninger og organisationer til fælles gavn for deres medlemmer og markedsføringen af projektet.
- Etablere samarbejder med etablerede og nye musikere, DJs, performere og kunstnere, som kan løfte showets kvalitet og rum med musikalske indslag og optræden samt scenekunst.
- Invitere gæster og fagfolk med stærke personlige fortællinger og viden til talkshowet mod et honorar.
- Etablere samarbejder med teknikere, herunder lyd og lys, der vedrører den praktiske afvikling på scenen.
- Etablere samarbejder med video producere og fotografer, der kan sikre den visuelle identitet og dokumentation af talkshowet til videre brug i forbindelse med PR, kampagne og andre marketingtiltag.

## Perspektiver

I 2022-2023 afviklede Byens Kærligste Talkshow to shows med stor succes. Det seneste show blev afviklet i samarbejde med Empire Bio på Nørrebro og Alzheimerforeningen. Gæsterne var blandt andre jazzmusiker Chris Minh Doky, som fortalte om at være nær pårørende til forældre med Alzheimers. Over 100 billetter blev solgt. Dertil kommer et talkshow om "Lyst og krop" i samarbejde med Det Danske Filminstitut og MIX COPENHAGEN | LesbianGayBiTransQueer+ Film Festival. Her var gæsterne kulturjournalist, radiovært og musiker, Minna Grooss, og forfatter og debattør Ahmad Mahmoud, i en fyldt Asta Bar i Cinemateket.

Byens Kærligste Talkshow planlægger i øjeblikket tre nye shows i 2024. Titler og emner er som følger:

### 1. "Når døden kommer tæt på"

I et samarbejde med Foreningen Liv og Død ønsker Byens Kærligste Talkshow at åbne op for en snak om livet og døden. Det er forventeligt, at skuespiller Esben Dalgaard og præst Susanne Engberg vil deltage som gæster sammen med skuespiller Kristian Ibler, der også er forfatter til bogen *Enkemand*. Venue: Empire Bio.

#### **Eksempel på invitation til målgruppen til talkshowet "Når døden kommer tæt på":**

*Byens Kærligste Talkshow er en anderledes, rørende og tankevækkende platform, der med humor, vid og nærvær tager fat på nogle af de mest følsomme og komplekse emner i livet.*

*Aftenens vært, Caroline Osander ønsker med sit talkshow at afstigmatisere og skabe en mere åben dialog om et livsvilkår, vi alle møder. Derfor giver hun ordet til tre mennesker, der deler ud af egne levede erfaringer, og bidrager med forskellige perspektiver på døden.*

*Døden er en universel oplevelse, men måden, vi håndterer den på, varierer enormt. Den igangsætter en bred vifte af reaktioner i os, såsom vrede, sorg, glæde, skam og endda humor. Men hvordan kan vi egentlig navigere i det kaos af følelser, der opstår, når døden banker på, og hvordan håndterer vi tanker og følelser omkring døden, som måske ligger uden for samfundets gængse normer?*

*Alt dette og meget mere bliver I som publikum klogere på, når Empire Bio denne aften åbner for "Byens kærligste talkshow".*

*Vi håber, du vil være med til at skabe et kærligt rum på denne aften, hvor der også er plads til eftertænkning, humor og grin.*

*Aftenens show vil også byde på en intim live performance med musiker og guitarist Las Nissen, som spiller med i *The Savage Rose*, og i *Dissing* og *Las*.*

### 2. "Ung med kræft og deres pårørende"

I samarbejde med Kræftens Bekæmpelse og forfatter Tina Brændgaard Nissen åbner vi op for en dialog om at være ung med kræft - og at være ung pårørende. Hvordan oplever unge kræftramtes kærester, søskende og venner rollen som pårørende?

Venue: Empire Bio.

### 3. "Sex, selvomsorg og nydelse"

I samarbejde med Klub Venus - et dansk *pleasure* studie og en iværksættervirksomhed drevet af kvinder, vil vi gøre op med tabuerne omkring seksualitet, onani og produkter som sexlegetøj. Med fokus på selvomsorg og nydelse zoomer vi ind på sex og sanselighed i alle livsstadier og aldre. Venue: Arne Aksel.

#### Idè og grundlægger

Grundlægger Caroline Osander har en baggrund indenfor ledelse, formidling og kommunikation. Hun er en erfaren moderator og konferencier, og har de seneste 20 år beskæftiget sig med tabuer, fordomme, sårbarhed og mental sundhed. Caroline Osander arbejder til daglig som leder af PsykInfo i Region Hovedstadens Psykiatri og har stor viden om psykisk sygdom, og hvad der sker, når individer og familier rammes af kriser og store livsomvæltninger. Hun har gennem de sidste ti år været ansvarlig for en lang række events og festivaler med det formål at nedbryde tabuer og skabe mere åbenhed om psykiske lidelser. Caroline grundlagde i 2016 filmfestivalen Don't Fear the Weird, hvor hun også er vært. På scenen har Caroline derfor stor erfaring med at interviewe mennesker i sårbare positioner.

#### Holdet bag Byens Kærligste Talkshow

Holdet bag showet består udover Caroline Osander af Anne-Mette Arvad Hansen, Anders Thorkil Bechgaard og Tina Brændgaard Nissen, der med hver deres lyst, erfaring og faglighed er med til at planlægge og afvikle Byens Kærligste Talkshow:

**Anne-Mette Arvad Hansen** er uddannet cand.comm. i Dansk og Kommunikation og tidligere kreativ programleder på MIX COPENHAGEN | LesbianGayBiTransQueer+ Film Festival. Anne-Mette arbejder som digital projektleder, konsulent og giftefoged i Københavns Kommune og er under uddannelse til sommelier.

**Anders Thorkil Bechgaard** er uddannet journalist og har 15 års erfaring med den journalistiske profession: fra idéudvikling og research over programtilrettelæggelse og podcasts til afvikling live-arrangementer og facilitering. Anders arbejder som konsulent i Region Hovedstadens Psykiatri.

**Tina Brændgaard Nissen** er uddannet cand.mag. i Filmvidenskab og har 15 års erfaring med projektledelse og redaktionelle processer fra bl.a Magasinet KBH, Kræftens Bekæmpelse og Region Hovedstadens Psykiatri. Tina er desuden forfatter til to bøger om livet med kræft. Tina arbejder som selvstændig skribent og kommunikationskonsulent.



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn:</b> Byens Kærligste Talkshow – kontaktperson: Caroline Maj Osander
<b>CVR:</b> 44374005
<b>Projektets navn:</b> Byens Kærligste Talkshow

<b>Projektperiode:</b> februar-oktober 2024
---

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	45.000, -		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a)			
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter	5000,-		
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>5000,-</b>		

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		

Løn og honorarer	15.000, -	
Tekniker, lyd, lys og praktik	4000,-	
Materialeudgifter	10.000, -	
Regi/materialer til scener	1000,-	
Transportudgifter	1000,-	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder	1000,-	
Diverse repræsentation	1000,-	
PR, foto, video og markedsføring	8000,-	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Leje af evt. venue/lokation	4000,-	
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>45.000, -</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>50.000, -</b>	
-----------------	------------------	--

**Kommentarer/forbehold:**

De tre talkshows forventes planlagt og afviklet fra februar-oktober 2024. Specifikke datoer er endnu ikke fastlagt.