



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: KFP11 (Kunsthall Simian)
CVR: 39104830
Projektets navn: Kontekstuelle udvekslings- og formidlingsaktiviteter i 2024

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	120.000		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Statens Kunstfond	70.000		Bevilliget
b) Egenfinansiering	6.500		Bevilliget
c) Ny Carlsbergfondet	50.000		Ansøgt
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	246.500		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Invited by – eventrække (4 events)		
Honorarer (8 personer)	24.000	
Rejseudgifter (5 danskboende og 3 udenlandske gæster)	3.000	
Overnatning (3 personer, 1 nat)	7.500	
Deltageres forplejning (8 personer, 1 dag)	4.000	
Planlægning og administration	16.000	
Udgifter til afvikling	8.000	
Produktion af videodokumentation	16.000	
Annoncering og marketing	8.000	
Uforudsete	8.000	
I alt	94.500	
Nordic Ecologies – debatarrangement og workshop		
Honorarer (8 personer)	24.000	
Stockholm - København - Stockholm (2 personer)	3.000	
Helsinki - København - Helsinki (2 personer)	3.000	
Oslo - København - Oslo (2 personer)	3.000	
Overnatning (6 personer, 2 nætter)	18.000	
Deltageres forplejning (8 personer, 2 dage)	8.000	
Planlægning og administration	4.000	
Udgifter til afvikling	3.000	
Produktion af podcast	8.000	
Annoncering og marketing	4.000	
Uforudsete	7.000	
I alt	85.000	
Institutions by Artists – internationalt symposium		
Honorarer (4 personer)	16.000	
Basel - København - Basel (1 person)	3.000	
Neuchâtel - København - Neuchâtel (1 person)	4.000	
Sao Paulo - København - Sao Paulo (1 person)	7.000	
Oslo - København - Århus (1 person)	3.000	
Overnatning (4 personer, 1 nat)	6.000	
Deltageres forplejning (4 personer, 1 dag)	2.000	
Planlægning og administration	4.000	
Udgifter til afvikling	4.000	
Produktion af videodokumentation	8.000	
Annoncering og marketing	4.000	
Uforudsete	6.000	
I alt	67.000	
UDGIFTER I ALT	246.500	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler om støtte til Simians kontekstuelle udvekslings- og formidlingsaktiviteter i 2024, herunder:

Invited by – eventrække

Særligt tilrettelagte præsentationer med fokus på dialog og udveksling.

Nordic Ecologies – debatarrangement og workshop

I samarbejde Publics (Helsinki), Index (Stockholm) og Praksis (Oslo).

Institutions by Artists – internationalt symposium

Med Elena Filipovic, Fernanda Brenner, Nicolas Raufaste og Seolhui Lee.

Projektperiode: januar-december 2024

Samlet budget: 244.000 kr.

Ansøgningsbeløb: 120.000 kr.

Med Simians kontekstuelle program 2024 er det hensigten at udforske positioner mellem det selvorganiserede, institutionelle og kollektive aspekt af det kunstneriske arbejdsfelt. Formålet med programmet er at fremme et dynamisk og inkluderende kunstmiljø, primært tilrettelagt for et specialiseret dansk og internationalt publikum, men åbent for alle med en interesse for kultur og samtidskunst.

Som kunstnerdrevet institution med horisontal kunstnerisk og organisatorisk ledelse vil Simian være foregangsfigur for kollektive og ikke-kommercielle initiativer i samtidskunsten. På den måde vil Simian være med til at rykke grænserne for kunstnerisk erfaring og gentænke eksisterende strukturer og dynamikker. Som en del af programmet lægges der vægt på en omfattende dokumentation i form af podcasts, video eller transskriberet tekst. Materialet vil blive distribueret løbende gennem hjemmeside, sociale medier eller i publikationsform.

Aktiviteter

Invited by er en eventrække af forelæsninger og præsentationer, der vil finde sted som tilbagevendende begivenheder, hvor publikum inddrages i et uformelt konversationsformat. Til hver af begivenhederne inviteres en kunstner, teoretiker eller tilsvarende til at præsentere et oplæg i åben samtale med en gæst efter eget valg. Som en stafet vil den inviterede gæst til det næstkommende arrangement invitere sin egen gæst, der erstatter den første. Det kontinuerlige format skaber derved en platform for en forsat udviklende samtale, der giver indsigt i komplekse skabende og udviklende processer. Den første gæst til stafetten er Fatima Moallim.

Nordic Ecologies udfoldes som et debatarrangement med udgangspunkt i et allerede igangsat internationalt samarbejde mellem organisationerne Publics, Index, Praksis og Simian. Samarbejdet bygger på netværk og vidensdeling med henblik på at styrke nordiske modeller for kollektiv udveksling, organisation og ressourcedeling. Debatarrangementet med efterfølgende workshop kommer til at trække på de erfaringer og samtaler, der udspringer i gruppen, og som på inddragende vis åbnes op til et offentligt publikum.

Til symposiet **Institutions by Artists** vil internationale aktører præsentere forelæsninger og paneldebatter omkring det særlige engagement og spændingsfelt, der ligger mellem selvorganisering, kuratering og kunstnerisk produktion. Kunstneres særlige metoder til at udvikle fremtrædelses- og præsentationsformer danner i dag fundamentet for en lang række toneangivende historiske institutioner. Symposiet griber fat i aktuelle diskurser og debatter omkring institutioners rolle og undersøger hvordan, kunstneres engagement direkte og indirekte påvirker disse.

Profiler

Fatima Moallim er en somalisk-svensk kunstner, hvis arbejde består af performances, tegning og video. Hendes projekt *Flyktinglandet* består af en række performance- og videoværker, der udforsker forskellige aspekter af hendes forældres flugt fra Mogadishu i Somalia til Moskva og Sverige.

Publics (Helsinki) – www.publics.fi

Publics er et kuratorisk agentur med et dedikeret bibliotek, eventrum og læsesal i Vallila Helsinki, der er kendt for sin industrielle arbejderklassehistorie og for nylig for sin tilstrømning af divergerende kunstneriske og akademiske miljøer.

Index (Stockholm) - www.indexfoundation.se

Index har en historie på mere end 40 år bag sig. Først med fokus på fotografi og forlagsvirksomhed, og i de sidste 25 år med samtidskunst som kulturområde.

Praksis (Oslo) - www.praksisoslo.org

Praksis er en non-profit organisation, der arbejder med erfarne kreative fagfolk og andre organer for at facilitere tematisk fokuserede, støttende residencies for lokale og internationale praktikere og tænkere.

Elena Filipovic er kommende direktør for Kunstmuseum Basel og anderkendt for hendes indflydelsesrige kuratoriske arbejde på europæiske kunstinstitutioner. Af publikationer har hun bl.a. redigeret antologien *The Artist as Curator*, udgivet af Mousse i 2018.

Fernanda Brenner er grundlægger og kunstnerisk leder af Pivô, en uafhængig non-profit kunsthall i São Paulo, beliggende i en af byens mest ikoniske modernistiske boligkomplekser *Copan*, tegnet af Oscar Niemeyer og færdiggjort 1966.

Nicolas Raufaste er kurator for den uafhængige kunstinstitution CAN Centre d'art Neuchâtel i Schweiz. Organisationen bag CAN består af kunstnere, kuratorer og teknikere, der er ansvarlige for programmet og arbejder kollektivt som en horisontal organisation.

Deise Faria Nunes er kunstner og forsker med en særlig interesse for performance, ritualer og det audiovisuelle. Hun har en mastergrad i teatervidenskab fra Universitetet i Oslo og er i øjeblikket ph.d.-kandidat i programmet Art in Context ved Universitetet i Agder, Norge.

Om Simian

Simian er en uafhængig og kunstnerdrevet kunsthall, der åbnede i september 2020 og hurtigt har etableret sig som en anerkendt aktør på den internationale kunstscene. Med et nøje kurateret udstillingsprogram, der omfatter både danske og udenlandske navne, har Simians kunstneriske ledelse markeret en nyskabende position i krydsfladerne mellem kuratering, produktion og formidling. Kendetegnen ved Simians udstillinger er det nærværende møde med kunsten iscenesat af kunsthallens karakteristiske arkitektur, der tilbyder et udvidet repertoire for den publikumsinddragende kunstoplevelse.

Simian vil udforske samtidskunstens store potentiale som kilde til erkendelse, sanselighed og samhørighed. Simian tror på, at kunsten kan udfordre vores forståelse af verden, stimulere vores opfattelse af æstetik og skabe forbindelser mellem mennesker. Simian vil arbejde for at fremme et dynamisk og inkluderende kunst-miljø, hvor publikum fra forskellige generationer og baggrunde føler sig velkomne og repræsenterede.

Simian har opnået stor anerkendelse og opbakning fra både kunstkritikere og offentlige og private fonde. I maj 2023 opnåede Simian en helt særlig anerkendelse, da den britisk-svenske kunstner Ghislaine Leung blev nomineret til den velansete **Turner Prize** på baggrund af udstillingen Fountains på Simian. Tilsvarende på baggrund af sin udstilling på Simian blev den danske kunstner Rolf Nowotny i marts 2023 tildelt **Akademiraadets Franciska Clausen Medalje**, der gives for et 'enkeltstående værk af fremragende kunstnerisk kvalitet inden for den frie eller bundne kunst'. Simians kunstneriske ledelse samarbejdede med både Leung og Nowotny i udviklingen og produktionen af deres udstillinger.

En overordnet målsætning for Simian er at bidrage til en øget internationalisering af det kunstneriske vækstlag ved at engagere spirende og toneangivende udenlandske kunstnere i Danmark og samtidig introducere danske kunstnere til en international kontekst. Simian tilbyder med sine faciliteter og særprægede omgivelser de udstillende kunstnere en dynamisk og attraktiv platform for eksponering og samtidig en mulighed for udvikling og kompetent samspil med den kunstneriske ledelse. Simian tilbyder de udstillende kunstnere gode værkstedsfaciliteter, der aktivt tages i brug i form af længevarende arbejdsophold i produktionsperioderne op til udstillingerne. Simian drives ikke-kommercielt i enhver henseende.

Profiler
Invited by og Institutions by Artists



Elena Filipovic



Fernanda Brenner



Fatima Moallim



Deise Faria Nunes



Nicolas Raufaste

Profiler
Nordic Ecologies



Publics, Helsinki



Publics, Helsinki



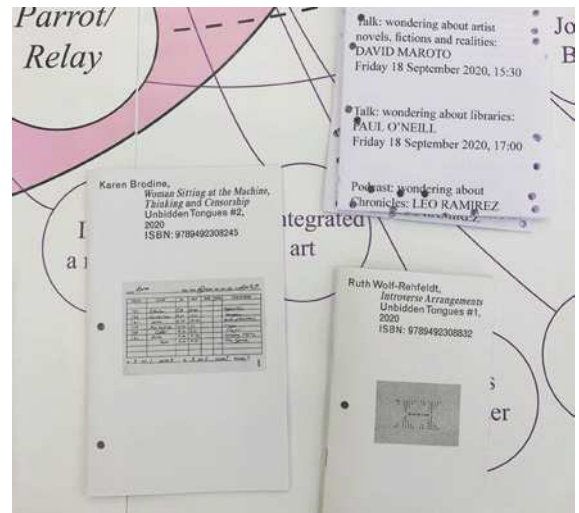
Simian, København



Simian, København



Index, Stockholm



Index, Stockholm



Praksis, Oslo



Praksis, Oslo

Simian
Tidligere events



Reinhold Martin, talk



Ghislaine Leung, artist talk



Torben Ebbesen, publikation



Rolf Nowotny og Jacob Lillemose, performance talk



Lazar Lyutakov, Jens Frøberg, Mai Dengsø og Libramar, artist talk og koncert



Mads Lindberg og Jacob Fabricius, artist talk