



## **Projektresumé: Musik Aften**

Musik Aften er et initiativ startet af Interkulturelt Kvinderåd i samarbejde med lokale foreninger i København. Projektet har til formål at bringe musikelskere sammen til mindeværdige aftenarrangementer med live musik og underholdning. Målet er at hjælpe udsatte unge kvinder med at bryde isolationen, nedbringe ensomheden og inspirere dem til at bruge musik som et redskab til at forbedre deres psykiske og fysiske velvære.

Hver Musik Aften består af to dele: en workshop om musikkens positive virkning på psykologisk og fysisk sundhed samt live musik fremført af musikgrupper som Oud band ledet af Bilal Irshed, en komponist og oud-virtuos.

Workshop Harmoni i Lyd og Velvære. Workshoppen udforsker musikkens terapeutiske kraft og guider deltagerne til at integrere musik i deres daglige liv for at fremme velvære.

Projektet er åbent for alle interesserede i musik og kultur, og der lægges vægt på at skabe et inkluderende fællesskab. Musik Aften stræber efter at øge bevidstheden om musikkens indflydelse på psykisk og fysisk sundhed, støtte lokale kunstnere og musikere samt skabe varige minder og nære relationer blandt deltagerne.

Musik Aften er planlagt til at finde sted i november, december i København .. Arrangementerne er gratis for alle deltagere og søger støtte fra forskellige organisationer for at realisere projektet og give deltagerne adgang til kunst, kultur og musikalske oplevelser, der ellers måske ikke ville have været tilgængelige for dem.

Projektet forventes at efterlade en positiv indvirkning på deltagerne, fremme kulturel mangfoldighed og skabe en unik oplevelse, der strækker sig ud over arrangementets varighed. Musik Aften er ikke kun en koncert, det er en mulighed for at skabe fællesskab, glæde og inspiration gennem musik.

### **Organisation af Musikaften-projektet**

Interkulturelt Kvinderåd varetager den overordnede ledelse af musik aften projekt. IKR-styrelse har en følgegruppe bestående af styrelsesmedlemmer, projektkoordinator samt revisor, der følger, udvikler og evaluerer projektet.

Projektet fungerer ved de frivillige medlemmer (arbejder) udfører projektet og står for selve aktiviteterne og kontakten til kvindernes overordnede ledelse af projektet

Koordinatorens opgave er at sikre tilstrækkelig dækning af de frivillige, Forberedelse. Dette inkluderer at sikre stedet, skaffe udstyr, kontrahere musikere og kunstnere, og udvikle en markedsføringsstrategi., at arbejde løbende med, evaluering Sam arbejder med, frivillige, og samarbejde foreninger, offentlige, private organisationer og institutioner, samt at søge pulje til projektet.

**Interkulturelt kvinderåd "IKR"** er en paraplyorganisation repræsenterede 9 foreninger IKR siden stiftelsen i 2009 har arbejdet med hovedformål om: at virke som organisation. For at sluttede foreninger til styrkelse af samarbejdet foreningerne i mellem og arbejde for at synliggøre etniske minoritetskvinder over for myndigheder offentlige institutioner, politiske partier og de øvrige samfund. **VISION** Alle kvinder med etnisk minoritetsbaggrund bliver samfundsborgere på lige fod med alle kvinder og mænd politisk, socialt, økonomisk og kulturelt. **MISSION** IKR arbejder for at få direkte indflydelse og sætte en politisk dagsorden, der er formuleret af og for etniske minoritetskvinder. Vi skaber nye og realistiske billeder af etniske minoritetskvinder.



## MUSIK IS THE FEED OF SPIRIT.

### MUSIK AFTEN

#### **Projektbeskrivelse**

Musik er det sprog, som alle mennesker forstår og kommunikerer med uden behov for en oversætter. Det er også et værktøj til at afspejle folks kultur. Folk er i harmoni med deres kunst og musikalske arv. Interkulturelt kvinderåd samarbejder med medlemmer foreninger arbejder for at holde to musik aften, i København

Hver Musikaften består af to dele. En workshop om musikkens effekt på at forbedre den psykologiske og fysiske tilstand, hvor der inviteres en faglige person, som taler om hvordan vi bruger musikken i dagligdagen for at skabe glæde og nedbringe ensomhed, effekt af musik på at forbedre den psykologiske og fysiske tilstand, aktiviteten afsluttet med live musik fremført af musikgruppe.

#### **Projektets formål**

Musikaften er et projekt designet til at bringe musikelskere sammen til en mindeværdig aften med live musik og underholdning.

**Formålet** er at hjælpe udsatte unge kvinder med anden etnisk baggrund end dansk med at bryde isolationen, nedbringe ensomheden og inspirerer til at bruge musikken til at afhjælpe de ovennævnte problemstillinger. Desuden skaber vi med eventet en ramme og adgang til nære respektfulde relationer, hvor andre er noget for dem, og hvor de kan være noget for andre.

- at fremme kulturel samhørighed og skabe en unik oplevelse for deltagerne.

- Eventet er åbent for alle unger boende mennesker, der interesserer sig i musik og kultur, og ikke kun målgruppen.

Der er gratis adgang.

## **Musik aften Workshop Titel: Harmoni i Lyd og Velvære**

### Musikerens Indflydelse på Psykologi og Fysisk Sundhed

Workshoppen "Harmoni i Lyd og Velvære" sigter mod at udforske og forstå, hvordan musik kan have en positiv indvirkning på både den psykologiske og fysiske sundhed. Deltagerne vil lære om musikkens terapeutiske kraft og hvordan den kan integreres i deres daglige liv for at fremme velvære.

#### Dato og Sted:

Workshoppen vil blive afholdt i København i november et behageligt og passende miljø for denne interaktive workshop.

#### Program

##### 1. Velkomst og Introduktion

- Deltagerne bydes velkommen til workshoppen, og formålet og målene for dagen præsenteres.

##### 2. Musik og Psykologi

- En præsentation om, hvordan musik påvirker vores følelser, stressniveau og mentale sundhed.

##### 3. Musik og Fysisk Sundhed

- Undersøgelse af, hvordan musik kan have indflydelse på vores kropslige tilstand, herunder hjertesundhed og smertelindring.

##### 4. Interaktiv Session:

- Deltagerne vil deltage i øvelser, der viser musikkens virkning på afslapning og energi, herunder guidet meditation og let bevægelse til musik.

##### 5. Musik Terapi Demonstration

- En musikterapeut vil udføre en live-session for at vise, hvordan musikterapi fungerer i praksis.

##### 6. Integration i Dagligdagen

- Diskussion om, hvordan deltagerne kan indarbejde musik i deres daglige rutine for at fremme velvære.

##### 7. Spørgsmål og Svar

- Deltagerne får mulighed for at stille spørgsmål og dele deres egne erfaringer.

##### 8. Afslutning og Evaluering

- Workshoppen afsluttes med en opsummering af nøglepointer og en evaluering af deltageroplevelsen.

- **Musik aften afsluttet** med live musik fremført af musik band, Oud band ledet af Bilal Irs hed

BILAL IRSHED er en dansk/palæstinensisk komponist og oud-virtuos. Han er anerkendt for at have sin egen og unikke fortolkning af mellemøstlig musik, samt en elegant stil at spille oud. Bilal er desuden kendt for sine egne bands, Bilal Irshed Trio og The fifth strygeensemble samt andre ensembler og projekter.

## **Organisation af Musikaften-projektet**

Interkulturelt Kvinderråd varetager den overordnede ledelse af musik aften projekt. IKR-styrelse har en følgegruppe bestående af styrelsesmedlemmer, projektkoordinator samt revisor, der følger, udvikler og evaluerer projektet.

Projektet fungerer ved de frivillige medlemmer (arbejder) udfører projektet og står for selve aktiviteterne og kontakten til kvindernes overordnede ledelse af projektet

Koordinatorens opgave er at sikre tilstrækkelig dækning af de frivillige, , Forberedelse. Dette inkluderer at sikre stedet, skaffe udstyr, kontrahere musikere og kunstnere, og udvikle en markedsføringsstrategi.

, at arbejde løbende med, evaluering Sam arbejder med, frivillige, og samarbejde foreninger, offentlige, private organisationer og institutioner, samt at søge pulje til projektet IKR” er en paraplyorganisation repræsenterede 9 foreninger IKR siden stiftelsen i 2009 har arbejdet med hovedformål om: at virke som organisation. For at sluttede foreninger til styrkelse af samarbejdet foreningerne i mellem og arbejde for at synliggøre etniske minoritetskvinder over for myndigheder offentlige institutioner, politiske partier og de øvrige samfund. VISION Alle kvinder med etnisk minoritetsbaggrund bliver samfundsborgere på lige fod med alle kvinder og mænd politisk, socialt, økonomisk og kulturelt. MISSION IKR arbejder for at få direkte indflydelse og sætte en politisk dagsorden, der er formuleret af og for etniske minoritetskvinder. Vi skaber nye og realistiske billeder af etniske minoritetskvinder.

## **Projektafstemning**

1. Projektopstart: Projektlederen vil koordinere et møde med alle nøglepersoner, herunder musikere, kunstnere, teknikere og markedsføringsmedarbejdere andre frivilligt arbejder, for at introducere projektet og fastlægge mål og forventninger.
2. Opdelt ansvarsområde: Hver nøgleperson vil blive tildelt specifikke opgaver og ansvarsområder baseret på deres færdigheder og ekspertise.

## **Faser af Projektet:**

1forberedelse: Dette inkluderer at sikre stedet, skaffe udstyr, kontrahere musikere og kunstnere, og

udvikle en markedsføringsstrategi.

2. Gennemførelse Aftenen selv, hvor live musik, mad og drikke, samt interaktiv underholdning, bliver udført i henhold til den planlagte tidsplan. frivilligt arbejdsopgave

3. Teknisk Support, Professionelle teknikere vil blive hyret til at håndtere lyd, lys og andre tekniske behov under arrangementet.

4. Evaluering: Efter begivenheden vil projektledelsen, koordinater af projektet og nøglepersonerne evaluere projektets succes, analysere feedback fra deltagerne og vurdere økonomiske resultater.

### **Kommunikation og Samarbejde:**

- Der vil være regelmæssige møder og kommunikation mellem projekt koordinater- samarbejdes partner og frivillige teamet for at sikre, at alle er informeret og synkroniseret.

### **Budgetstyring:**

- En dedikeret økonomiansvarlig vil overvåge projektets budget og sikre, at midler anvendes effektivt vil søge Tuborg fond , Ariel org. Og kommunen få at få gratis lokal,

### **Markedsføring og PR**

- Et team af markedsførings- og PR-specialister vil udvikle og udføre en markedsføringskampagne for at tiltrække publikum og skabe bevidsthed om Musikaften. (Frivilligt arbejde opgave)

### **Budget:**

Projektet vil kræve finansiering til pladsleje, musikere, markedsføring og operationelle omkostninger. Der søges støtte til musikudstyr og honorar til musikgruppe. Derudover søges støtte til forplejning og borddækning, Og faglig person til workshop, administration, og andre omkostninger vedhæftede Budget for musikaften

### **Tidsplan og stedet**

- Musikaften tænkes at blive holdt i november. November måned plejer at være den tid på året, hvor det er mest gråt og kedeligt, hvorfor mange ensomme borgere opsøger bl.a. foreninger for at deltage i aktiviteter, der lyser op for de lange mørke aftentimer, derfor planlægger IKR i samarbejde med Inanna Kulturcafé d at holde
- Den. 18 november 2023 på amager    December 2023 holder i samarbejder med interkulturel forening.

### **Forventede Punkter fra Musikaften:**

- Øget bevidsthed om musikkens indflydelse på psykisk og fysisk sundhed.
- Redskaber til at integrere musik i ens daglige liv for at forbedre velvære.

- Mulighed for at stille spørgsmål og få personlige indsigter fra eksperter på området
- Musikalsk Nydelse, Deltagerne forventes at opleve musikalsk nydelse og blive beriget med en bred vifte af musikoplevelser fra forskellige genrer og kunstnere.
  
- Følelsesmæssig Velvære: Musikaften sigter mod at fremkalde positive følelser som glæde, begejstring og afslapning blandt deltagerne.
  
- Fællesskab og Samhørighed. Det forventes, at deltagerne vil føle en stærk følelse af fællesskab og samhørighed ved at deltage i en begivenhed, der samler musikelskere.
  
- Kulturel Oplevelse: Projektet sigter mod at give en kulturel oplevelse ved at præsentere forskellige musikalske udtryk og skabe forståelse for forskellige musikgenrer.
  
- Økonomisk Støtte til Kunstnere: Musikaften forventes at støtte lokale musikere og kunstnere ved at give dem mulighed for at optræde og tjene indkomst gennem at give dem honorar eller gavekort
- Adgang til Kunst og Kultur: Projektet giver deltagere adgang til kunst og kultur, som de måske ikke ville have haft ellers.
  
- Skabelse af Minder: Deltagerne forventes at skabe varige minder fra Musikaften, der vil berige deres liv og skabe samtaleemner med nære og kære.
  
- Fremme af Nære Relationer: Musikaften skaber en ramme, hvor deltagerne kan tilbringe tid med venner, familie eller andre nære relationer, hvilket kan styrke båndene mellem dem.
  
- Kulturel Mangfoldighed: Projektet forventes at fremme forståelse for og værdsættelse af kulturel mangfoldighed gennem musik og kunst.
  
- Efterlad en Positiv Indvirkning: Musikaften forventes at efterlade en positiv indvirkning på deltagerne, som kan strække sig ud over arrangementets varighed.

**BUDGET musikaften 2023**  
**Interkulturelt Kvinderåd IKR OG**

.....

Lydudstyrink.lydmand	6000
Honora til oud musike gruppe -	10000
Faglig person til workshop	6000
adminstration arbejder	5000 med fininsering
Revisor	2000
Drikkevare	2000
Fodevare for frivilligt arbejder	2000
Transport	1000
deveres	2000
Lokal leje	5000
<b>Total</b>	<b>41000</b>





## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: INTEKULTURELT KVINDERÅD</b>
<b>CVR: 34440875</b>
<b>Projektets navn: Musik aften</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>36000</b>	<b>00</b>	<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Ariel sponser	5000		
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>41000</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer Honore til musikgruppe -og	10000	
Honore til faglig person for workshop	6000	
Lydstyrene. lydmand	6000	
Transportudgifter	1000	
administrations arbejder	5000	
Lokal leje	5000	
Diverse repræsentation	2000	
PR og markedsføring	Med feminisering	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	Med feminisering	
Revisionshonorar	2000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Drikkevare	2000	
b) Fødevarer for frivilligt arbejder	2000	
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>41000</b>	

<b>RESULTAT</b>		
-----------------	--	--

<p><b>Kommentarer/forbehold:</b></p> <p>Projektet fungerer ved de frivillige medlemmer (arbejder) udfører projektet og står for selve aktiviteterne og kontakten til kvindernes overordnede ledelse af projektet</p> <p>Koordinatorens opgave er at sikre tilstrækkelig dækning af de frivillige, , Forberedelse. Dette inkluderer at sikre stedet, skaffe udstyr, kontrahere musikere og kunstnere, og udvikle en markedsføringsstrategi.</p> <p>, at arbejde løbende med, evaluering Sam arbejder med, frivillige, og samarbejde foreninger, offentlige, private organisationer og institutioner, samt at søge pulje til projektet</p> <p>Akademisk kvinder forening støtte projektmed bliver ansvarlige på PR og markedsføring.</p>
--