

## Rapport fra Kultur- og Fritidsudvalgets studietur til New York i dagene 6.-11. august 2023.



### Deltagere:

Kultur- og Fritidsborgmester Mia Nyegaard, B

Medlem af Kultur- og Fritidsudvalget Niels Peder Ravn, C

Medlem af Kultur- og Fritidsudvalget Louise Theilade Thomsen, V

Medlem af Kultur- og Fritidsudvalget Karina Bergmann, C

Medlem af Kultur- og Fritidsudvalget Lea Friedberg, A

Medlem af Kultur- og Fritidsudvalget Kashif Ahmad, B

Medlem af Kultur- og Fritidsudvalget Stine Toft, Ø

Medlem af Kultur- og Fritidsudvalget Klaus Mygind, F

Administrerende direktør Søren Tegen Pedersen

Direktør Aravni Jakobsen

Direktør Lars Lastrup

Sekretariatschef Rikke Egelund

Fuldmægtig Frederikke Krabbe Milling

## **Program**

Kultur- og Fritidsudvalget rejste til New York søndag den 6. august 2023 og var tilbage lørdag den 12. august 2023.

Formålet med studieturen var, at udvalget skulle blive inspireret til det videre arbejde med målsætningerne i Kultur- og Fritidspolitikken 2023-2026.

New York er arnested for et bredt udvalg af kulturelle bevægelser indenfor bl.a. kunst, kultur og musik, som også afspejler sig i et alsidigt kunst- og kulturtilbud målrettet mange forskellige kultur- og fritidsbrugere. New York har ligeledes gennemgået en massiv byudvikling, som i høj grad har gjort det muligt at anvende byens rum til fysisk aktivitet samt at tilbyde offentlige kulturelle aktiviteter til borgerne.

Studieturen blev bygget op om besøg ved kulturelle aktører indenfor fx social bæredygtighed, kunst, kultur, byudvikling og idræt.

### **Mandag den 7. august 2023**

#### **Guidet tur samt møde ved Dia Beacon**

v. Mandana Dalaei-Khojasteh, kunstformidler og Alex Vargo, Senior Manager of Learning & Engagement.

Dia Beacon er et samtidskunstmuseum beliggende i Beacon, New York, USA. Det er placeret i en tidligere Nabisco boks-printfabrik, der er blevet ombygget til et rummeligt udstillingslokale, der er specielt designet til fremvisning af kunst. Museet drives af Dia Art Foundation, en nonprofitororganisation kendt for at støtte og præsentere betydningsfuld samtidskunst.

Ved besøget til Dia Beacon havde udvalget et møde med Senior Manager of Learning & Engagement, Alex Vargo hvor de drøftede følgende tematikker:

**Kunstsamling og udstillinger:** Dia Beacon er kendt for sin imponerende kunstsamling af amerikanske samtidskunstnere og spændende udstillinger. Ved at besøge museet fik KFU mulighed for at opleve værker af internationalt anerkendte kunstnere og få indblik i Dia Beacons kurateringsstrategier og præsentationsmetoder.

**Læring og engagement:** Som Senior Manager of Learning & Engagement er Alex Vargo ansvarlig for museets undervisningsprogrammer og initiativer for publikumsengagement. Ved at mødes med Alex Vargo fik KFU indblik i Dia Beacons tilgang til læring og inddragelse af besøgende. Her lærte udvalget om innovative undervisningsmetoder, offentlige programmer og tiltag for blandt andet børn og skoler fra lokalområdet, der fremmer dialog og deltagerinvolvering.

**Inspirationskilde:** Dia Beacon er et anerkendt museum og en kilde til inspiration for kunstnere, kuratorer og kulturaktører. Ved at besøge museet og møde Alex Vargo fik KFU inspiration til udviklingen af lignende initiativer og programmer i København. De fik indblik i, hvordan Dia Beacon skaber en meningsfuld oplevelse for de besøgende og

bidrager til kunst- og kulturlandskabet samt at mødet med kunst kan skabe mulighed for mennesker, der ellers ikke er i berøring med kunst.

Samlet set gav besøget på Dia Beacon og mødet med Alex Vargo KFU en unik mulighed for at opleve en fremragende kunstsamling og få indblik i læring og publikumsengagement i museumsregi. Besøget inspirerede KFU til at fortsætte med at udvikle og styrke kunst- og kulturinitiativer i København.

### **Tirsdag den 8. august 2023**

#### **Besøg ved Hudson River Park Trust**

v. Robert Atterbury, Executive Vice President of Park Relationships & Programs og Kira Levy, Senior Director, Marketing & Events

Hudson River Park Trust er en organisation, der blev etableret i 1998 som et resultat af samarbejdet mellem delstatsregeringen i New York og bystyret i New York City. Deres primære opgave er at administrere, vedligeholde og udvikle Hudson River Park i overensstemmelse med deres vision om at skabe og bevare et smukt, tilgængeligt og miljømæssigt bæredygtigt rekreativt område ved Hudson River. Hudson River Park Trust samarbejder både med offentlige og private aktører om at facilitere parkens aktiviteter.

Kultur- og Fritidsudvalget mødtes med Hudson River Park Trust for at tale om, hvordan man kan designe og skabe grønne områder og faciliteter, der imødekommer behov hos besøgende i alle aldre og interesser.

Derudover blev udvalget inspireret til naturbevarelsen og økosystemgenopretning i det parken har implementeret grønne initiativer som regnvandsindsamling, naturlige vegetationer og levesteder for vilde dyr for at fremme biodiversitet og bæredygtighed.

#### **Besøg ved New York Public Library**

v. Brian Bannon, Merryl & James Tisch Director of Branches & Education, Daphna Blatt, Senior Director of Strategy and Public Impact, Luke Swarthout, Director of Digital Policy, Denise Hibay, Astor Director for Collections and Research Services og Shauntee Burns Simpson, Associate Director, Center for Educators.

New York Public Library (NYPL) er en internationalt anerkendt institution, der fungerer som et centrum for viden, kultur og samfundsdeltagelse i New York. Det er et af de største offentlige bibliotekssystemer i USA med en rig historie, der går tilbage til 1895.

Ved mødet diskuterede udvalget følgende emner med de forskellige aktører fra NYPL:

**Ekspertise inden for bibliotekssektoren:** NYPL er en anerkendt institution med en lang historie og ekspertise inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Ved at besøge NYPL lærte KFU af NYPL's erfaringer, bedste praksis og innovative tilgange til at styrke offentlige biblioteker.

**Kulturkrige og offentlige biblioteker:** Udvalget og aktørerne talte kort om kulturkrige og offentlige biblioteker for at lære om NYPL's tilgang. På den måde fik KFU indsigt i, hvordan biblioteker kan navigere i disse udfordringer og forblive åbne og inkluderende for alle borgere.

**Digital strategi og litteratur:** NYPL er kendt for sin digitale tilstedeværelse og innovative brug af teknologi til at tilbyde adgang til viden og læsestof. Ved at besøge NYPL fik KFU indsigt i, hvordan biblioteker kan tilpasse sig den digitale tidsalder og fremme læsefærdigheder og læseglæde hos borgerne - og mulighed for at spejle fremgangsmåden i New York med de digitale tilbud og -tilstedeværelse, som brugerne tilbydes i København.

**Post-corona offentlige biblioteker:** Efter pandemien har offentlige biblioteker været nødt til at tilpasse sig nye udfordringer og ændrede behov hos brugerne. Ved at besøge NYPL fik KFU indsigt i, hvordan NYPL har håndteret post-corona-udfordringer, og hvilke strategier de har anvendt for at genskabe og forny deres bibliotekstilbud.



## **Onsdag den 9. august 2023**

### **Besøg ved Street Lab's pop-up arrangement BUILD**

v. Leslie Davol, Co-Founder of Street Lab, Sam Davol, Director and Co-Founder of Street Lab, Seung-a Han, Communications Lead, Street Lab, Jim Lammers, Program Staff, Street Lab og Roselyn Veras, Program Staff, Street Lab.

Street Lab er en innovativ nonprofitorganisation, støttet af NYC Department of Cultural Affairs, der fokuserer på at skabe positive forandringer i byrummet gennem midlertidige pop-up projekter.

Ved mødet med Street Lab blev KFU inspireret til, hvordan man gennem kunst og kultur i offentligheden kan forbedre bymiljøet, styrke nabolagene og samle borgerne. KFU hørte om, hvordan Street Lab arbejder i tæt samarbejde med lokale grupper, der allerede har igangsat place-making initiativer, og fokuserer på at levere løsninger, som lokalsamfundet har brug for hjælp til at implementere. Dette inkluderer alt fra pop-up læserum og designaktiviteter til musik og performance events særlig målrettet børn og unge.

### **Byvandring I Harlem & Morningside Heights/Columbia University**

v. Fabrice, guide.

KFU var på byvandring i Harlem, Morningside Heights & Columbia University. Under turen i Harlem og Morningside Heights fik delegationen en rig og mangfoldig oplevelse af bydelenes kulturhistorie. Udvalget besøgte blandt andet en af byens kulturinstitutioner og lærte om byens udviklingen gennem de sidste 100 år.



## **Torsdag den 10. august 2023**

### **Besøg ved Materials for the Arts**

v. John Kaiser, Director of Education & Gallery Director

Materials for the Arts (MFTA) er en nonprofitorganisation, støttet af NYC Department of Cultural Affairs, med base i New York City, der leverer værdifulde ressourcer til at støtte kunst- og kulturmiljøet i New York. Organisationen fungerer som et genbrugsprogram for kunstmateriale og indsamler og omfordeler donerede og overskydende materialer til kunstnere, undervisere og nonprofitorganisationer.

KFU hørte om, at MFTA har til formål at fremme kreativitet, bæredygtighed og ressourcebevidsthed inden for kunsten ved at tilbyde et bredt udvalg af materialer, herunder kunstneriske forsyninger, kontormøbler, stof, rekvisitter og meget mere. Disse materialer bliver indsamlet fra forskellige donorer, såsom virksomheder, producenter, filmsets og privatpersoner, der ønsker at bidrage til kunstfællesskabet samtidig med at minimere deres affald.

Derudover lærte KFU, at MFTA udover materielle donationer også tilbyder workshops og uddannelsesprogrammer for at inspirere kreativitet og give vejledning om bæredygtige kunstpraksisser. Som er med til at fremme kunsten og skabe en mere bæredygtig kultur.

### **Møde med ArtBridge ved Bushwick Houses Senior Center og kunstrundvisning**

v. Jon Souza, Program Director & Rebecca Pristoop, kurator og program manager

ArtBridge er en nonprofitorganisation, støttet af NYC Department of Cultural Affairs, der arbejder for at give lokale kunstnere en platform til at forvandle byggehegn til kunstværker og berige det offentlige rum i New York. Den arbejder med at placere kunstnere i centrum af det offentlige liv og skabe udstillinger, der ikke kun æstetisk forvandler byggepladser, men også har et socialt formål, og inddrager beboere og forstærker stemmer, kulturer og historier fra de lokale samfund.

KFU mødte ArtBridge og hørte om organisationens arbejde, som ikke kun omhandler udstillinger. ArtBridge har udvidet aktiviteterne til også at omfatte programmer i samarbejde med New York City Housing Authority (NYCHA), der tilbyder bolig til 400.000 lavindkomst-newyorkere. Gennem programmet "Bridging the Divide" tilbyder de to-måneders kunstnerresidenser på NYCHA-boligbebyggelser i hele byen, hvor kunstnere samarbejder med beboerne om at skabe kunstværker, der styrker beboernes egne fortællinger og identitet.

Ved Bushwick Houses Senior Center mødte KFU nogle af programmets deltagere og hørte om, hvordan deres arbejde er ikke kun begrænset til kunst, men også handler om at bygge bro mellem forskellige samfundsgrupper og styrke fællesskabet gennem kunstneriske udtryk.

KFU var desuden på rundvisning ved tre lokationer, hvor ArtBridge arbejdede med at skabe kunst med lokalsamfundet.

## **Rundvisning i Socrates Sculpture Park**

v. Katie Dixon, Interim Executive Director ved Socrates Sculpture Park

Rundvisningen blev aflyst pga. skybrud.

## **Fredag den 11. august 2023**

### **Besøg ved Danmarks Generalkonsulat i New York**

v. Den danske kulturattaché, Maiken Derno og handelschef og design specialist, Martine Gram Barbry.

Danmarks Generalkonsulat i New York er en dansk diplomatisk repræsentation, der er ansvarlig for at varetage Danmarks interesser i New York og USA. Generalkonsulatet er en del af det danske udenrigsministerium og har til formål at styrke og fremme det bilaterale forhold mellem Danmark og USA samt at yde bistand og konsulær service til danske borgere og virksomheder i området.

KFU hørte om, hvordan Generalkonsulatet i New York har en bred vifte af opgaver og ansvarsområder. Dette inkluderer at styrke kulturelle og akademiske udvekslinger og bidrage til kulturelle begivenheder og samarbejder. Kulturattachéen er en del af Generalkonsulatets team og har ansvaret for at styrke det kulturelle samarbejde mellem Danmark og USA. KFU og Kulturattachéen talte om, hvordan man kan styrke det tætte samarbejde mellem lokale kulturinstitutioner, kunstnere, akademikere og kulturorganisationer for at fremme udveksling af viden, kunst, kultur og kreative idéer mellem de to lande. Derudover talte de om, hvordan Kulturattachéen promoverer dansk kultur og kunst i USA samt at facilitere samarbejder. Herunder fortalte kulturattachéen om kulturelle strømninger og repræsentation i kunst og kulturmiljøet i New York og USA og betydningen for danskere, der gerne vil udøve kunst eller drive virksomhed eller iværksætter i USA.



## **Guidet tur på The High Line**

v. Joe Prevete

The High Line blev oprindeligt bygget som en jernbanestrækning i 1930'erne for at transportere godstog gennem byen. Efter mange års nedlukning og forfald blev området genoplivet som en offentlig park i begyndelsen af 00'erne.

KFU fik en guidet tur på The High Line, hvor det hørte om parkens innovative og moderne design, der kombinerer grønne områder med arkitektoniske elementer samt hvordan parken også er vært for forskellige offentlige kunstværker, udstillinger og kulturelle arrangementer året rundt.

## **Besøg The Broken Kilometer og Earth Room i SoHo**

*The Broken Kilometer* er en kunstinstitution beliggende i SoHo i New York City. Den blev skabt af den anerkendte kunstner Walter De Maria og åbnede i 1979. Installationen befinder sig på 393 West Broadway og er indrettet i en udefra set anonym bygning.

*New York Earth Room* er en kunstinstitution beliggende i SoHo i New York City. Installationen blev skabt af den amerikanske kunstner Walter De Maria og åbnede i 1977. Den er placeret i en anonym bygning på 141 Wooster Street.

New York Earth Room er en del af Land Art-bevægelsen, der opstod i 1960'erne og 1970'erne og søgte at integrere kunst med den naturlige verden. Installationen består af en enorm gulvflade, der dækkes af mere end 200 tons frisk, fugtig jord. Jorden er omhyggeligt anbragt i et lag af omkring 56 centimeter dybde og strækker sig over et område på omkring 280 kvadratmeter.

New York Earth Room er en permanent installation, der opretholdes af en dedikeret gruppe af kunstprofessionelle, der overvåger jordens tilstand og sørger for dens vedligeholdelse.

Ved disse to kunstinstitutioner så KFU, hvordan fonde som Dia bringer kunst ind midt i byen, som er tilgængelig for alle borgere, da der er fri entré.



## **Regnskab**

Flybilletter: 137.803 kr.

Hotel: 126.110 kr.

Forplejning: 38.842 kr.

Lokal transport: 12.021 kr.

Guidede ture: 6.647 kr.

Gaver: 1.350 kr.

ESTA: 720 kr.

**I alt: 323.493 kr.**