



Notat

Opsamling på workshop vedrørende Amager Bio og BETA om lokale unge og vækstlag den 25. september 2023

19. oktober 2023

Sagsnummer
2023-0409907

Dokumentnummer
2023-0409907-2

Formålet med workshoppen var at give input til brug for Kultur- og Fritidsudvalgets videre politiske drøftelse og beslutning vedrørende udbud af Amager Bio og BETA, herunder udbudskriterierne.

Der blev på baggrund af forslag fra bl.a. ORA, RUSK, BETA samt forvaltningens kendskab sammensat et panel med repræsentanter fra nedenstående organisationer/steder.

Den inviterede deltagermålgruppe var lokale unge tilknyttet Amager Bio og BETA og det øvrige musikmiljø i lokalområdet samt repræsentanter fra det musikalske vækstlag generelt.

Til stede var:

Sofus Pile Have (Ungerådet), Victor Kaas (Musiker + sceneansvarlig KraftWerket), Tobias Bendixen (Big Mess, Septage, kommunikationsmedarbejder JazzDanmark), Lærke Fenger (tidligere frivillig på BETA, lystekniker, frivilligkoordinator), Rasmus Jørgensen, xxx og xxx (Øveforeningen RUSK), Stine Omega Jessen (15 timers PR stilling i Amager Bio, radiovært, DJ), Gry Harrit (Musikbevægelsen af 2019), Dorte Hartmann (Popcorn Nordic, Puffin ArtLab)

Der var enten afbud eller manglende svar fra:

David Mikkelsen (Undergang, Phrenelith, Sequestrum, koncertarrangør, pladebutik og label mv), Jesper Krüger (ORA)
Lars Fobian (Børne & Ungdomsforvaltningen, Fritidsklubben på Kongovej), Murder Twinz (Punk/metal bookere Underverket) samt Anastacia Kvist (Ungerådet)

Fra forvaltningen deltog:

Anette Lund Hansen, Centerchef for Myndighed
Nanna Bugge, Kontorchef, Kunst & Historie
Lotte Delvig, Specialkonsulent
Anne-Katrine Frøslev Larsen, Projektleder

Vibeke Nathalia Nielsen, Leder af Amager Øst Kultur og Rasmus Salfelt, Booking & Production
BETA/ Amager Kulturpunkt som observatører.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Sekretariat for Kunst og Historie
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009780515

www.kk.dk

Der blev drøftet følgende spørgsmål:

- Hvad synes I, der skal til, for at et lokalt spillested fungerer i forhold til unge i dag?
- Kan I beskrive, hvad I oplever, værdien ved BETA er?
- Hvad er det BETA kan i det Københavnske musikliv?
- Kan I sætte ord på, hvad I forstår ved vækstlag i København?
- Hvad skal et spillested kunne for at understøtte vækstlaget?
- Hvad vil I gerne have mere af i forhold til musikscenen i København?
- Ordet fødekæde bruges ofte i spillestederne - hvad forstår I ved det ord? Og hvordan oplever I det på Amager og i resten af byen?

Pointer fra workshoppen

Nuværende Amager Bio og BETA

Amager Bio har godt fat i det unge publikum. Amager Bio er professionelt drevet, og de renoverede og gode rammer – både bygning - og lydmæssigt bidrager til et rent og trygt rum for førstegangsb brugere. Det gælder også de helt unge, fordi forældrene er bekendt med stedet og rammerne.

BETA for er i højere grad for de voksne unge, og retter sig mod vækstlaget og det niche- og genrespecifikke, der ikke er kommercialiseret. Det er også kendetegnet ved at være et trygt sted at afprøve af stå på en scene og fx lære lyd og lys med professionel bistand. Unge indgår voksne i sammenhænge med ligeværdig respekt.

BETA er fødekæde for de større scener, og udfylder pladsen til bands, der fx er for små til "Loppen". Der er et godt samspil med Loppen. Det er en motivationsfaktor at kunne bevæge sig opad i fødekæde fra fx Råhuset og RUST til BETA.

Det unikke ved BETA er, at det ligger lige op ad Amager Bio, hvilket skaber samarbejde og cross-over effekt. Det vil ikke være hensigtsmæssigt at splitte dem op.

Herudover er der en effekt i forhold til lokalsamfundet på grund af den geografiske placering: "Når først man er kommet herud, er der for langt tilbage til Indre By. Så går man på den lokale bodega."

Musikalsk vækstlag

Samspillet mellem de to scener betyder, at man kan begynde på scenen i BETA og senere blive opvarmningsband på scenen i Amager Bio.

Copenhagen Metal Festival er eksempel på samspillet mellem Amager Bio/BETA og ZEBU, hvor der årligt på festivalen arbejdes med synergien og vækstlaget med mulighed for sceneskift.

Vækstlaget har værdi i sig selv, og skal således ikke kun forstås som noget/nogen, der er på vej op eller videre. Vækstlag kan også være horisontalt og repræsentere en niche.

Spillestedet skal derfor kunne understøtte både horisontal og vertikal vækst (mainstream og niche), øget kvalitet over tid samt at musikkerne bliver dygtigere af at spille mere. Spillestedet skal således kunne bidrage til at understøtte en udvikling og give mulighed at få erfaring i nye projekter.

Der skal samtidigt være fokus på kvalitet.

Ideer (ikke alle deltagere var enige om alle forslag)

Husene kan forpligtes til at have fx et ungt band, der spiller ligeværdigt med vækstlags bands, fx som opvarmning. Det kan for det unge band udløse kort til sæsonen som betaling eller betalingen være andre økonomiske fordele.

Amager Bio skal på baggrund af sin størrelse være garant for kvalitet.

Det er væsentligt, at BETA fremstår tilgængeligt for unge brugere, og at der er gennemsigtighed i forhold til fysisk indretning/koncept. Det må ikke fremstå som "lukket" for udenforstående. Det er vigtigt, at det er nemt at være førstegangsbriker. Stedet skal udstråle musikspillested, og at man kommer der for musikkens skyld.

Amager Bio har allerede let tilgængeligt indtryk på grund af de nyrenoverede lokaler samt erfaringen i driften.

Det er væsentligt, at BETA er et communitysted med mange forskellige communities (hiphop, goth, electronic etc.), der er drevet af ildsjæle, der interesserer sig for musikken. Spillestedet skal være knudepunkt for flere communities.

BETA skal bidrage til at skabe interessefællesskaber både i forhold til publikum og frivillige.

Det er væsentligt, at BETA fremover bliver drevet som et sted i sig selv og ikke som et andenrangs-spillested for Amager Bio.

Kunne man fx bruge lokalerne til fester (raves) for unge under ordnede forhold?

Der var ønske om et sted, hvor unge kan komme og spille/afprøve uden den store betaling og spille for et rum uden krav om et stort mange publikum. Der blev rejst et OBS på økonomien/tarifferne i forbindelse med vækstlag.

Der var ønske om, at krav/forventning om en bedre kønsbalance bliver bygget ind i opdraget.