



Notat

Bilag 11: Forslag til kriterier ved udbud af Amager Bio og BETA

17. november 2023

Sagsnummer
2023-0405586

Nuværende musikprofiler

Dokumentnummer
2023-0405586-18

Begge spillesteder har både nationale og internationale kunstnere og orkestre.

Amager Bios nuværende musikprofil er hovedsageligt rockmusik og alle relaterede undergenrer f.eks. metal og bluesrock. Derudover præsenteres pop, jazz, americana, jazz, hiphop, indie, k-pop samt dj's.

BETA's nuværende musikprofil har hovedvægt på rock og særligt metal, herunder både upcoming og nichebands indenfor disse genrer. Derudover vises nichebands indenfor pop og singer/songwriter samt - udover hovedprofilen - projekter med vækstlagsband og lokale samarbejder.

Der foreslås følgende elementer for Amager Bio ved et udbud med den nuværende musikprofil

Musikprofil, antal koncertdage, erfaring m.v.

Tilbudsgiver skal beskrive, hvordan man indenfor den af Kultur- og Fri-tidsudvalgets besluttede musikprofil vil udfolde musikprofilen for det kommende Amager Bio. Tilbudsgiver skal i den forbindelse garantere mindst 100 årlige musikarrangementer i Amager Bio.

Tilbudsgiver skal herudover beskrive og dokumentere sin erfaring med drift af spillested og som koncertarrangør.

Kriteriet vil blive vurderet på baggrund af tilbudsgivers beskrivelse af program fordelt på genrer, vægtningen mellem originale bands og kopi-bands og vægtningen mellem etablerede og up-coming bands, antal koncertdage samt på erfaring med spillestedsdrift, idet hovedvægten vil blive lagt på musikprofilen.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Sekretariat for Kunst og
Historie
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009780515

www.kk.dk

Frivillighed og lokal inddragelse

Amager Bio drives i dag i vidt omfang sammen med frivillige, og et element af samarbejde med frivillige skal sikres i den fremtidige forpagtning.

Tilbudsgiver skal redegøre for, hvilken frivillighedsstrategi der vil blive fulgt og angive økonomien forbundet hermed. Kriteriet vil blive vægtet på baggrund af tilbudsgivers beskrivelse af setup for frivillige og antal frivillige. Herudover skal forpagter beskrive, hvordan der vil blive samarbejdet med lokale aktører.

Kommunale dage i Amager Bio (absolut krav)

Det foreslås, at forpagter hvert år skal stille Amager Bio til rådighed for Københavns Kommune i op til 10 dage i lige år og 6 dage i ulige år. Dagene skal bruges til at afholde kommunale aktiviteter i samarbejde med lokale kulturaktører. Københavns Kommune skal mindst et år i forvejen meddele, hvilke dage der skal benyttes.

Som det også kendes fra aftalen om Øksnehallen, vil de kommunale dage medføre en forholdsmæssig nedsættelse af lejen i det omfang, dagene reelt anvendes.

Der foreslås følgende elementer for BETA ved et udbud med den nuværende musikprofil**Musikprofil, antal koncertdage, erfaring m.v.**

Tilbudsgiver skal beskrive, hvordan man indenfor den af Kultur- og Fritidsudvalgets besluttede musikprofil vil udfolde musikprofilen for det kommende BETA. Tilbudsgiver skal i den forbindelse garantere mindst 90 årlige musikarrangementer i BETA.

Tilbudsgiver skal herudover beskrive og dokumentere sin erfaring med drift af spillested og erfaring som koncertarrangør.

Disse kriterier vil blive tillagt hovedvægten i den samlede vurdering og vil blive vurderet på baggrund af tilbudsgivers beskrivelse af program fordelt på genrer,

vægtningen mellem originale bands og kopi-bands og vægtningen mellem etablerede og up-coming band, antal koncertdage samt på erfaring med koncertdrift.

Frivillighed og lokal inddragelse

BETA drives i dag i vidt omfang sammen med frivillige, og et element af samarbejde med frivillige skal sikres i den fremtidige forpagtning. Tilbudsgiver skal redegøre for, hvilken frivillighedsstrategi der vil blive fulgt og angive økonomien forbundet hermed.

Kriteriet vil blive vurderet på baggrund af tilbudsgivers beskrivelse af setup for frivillige og antal frivillige.

Herudover skal forpagter beskrive, hvordan der vil blive samarbejdet med lokale aktører.

Kommunale dage i BETA (absolut krav)

Det foreslås, at forpagter hvert år skal stille BETA til rådighed for Københavns Kommune i op til 13 dage i lige år og 8 dage i ulige år. Dagene skal bruges til at afholde kommunale aktiviteter i samarbejde med lokale kulturaktører. Københavns Kommune skal mindst et år i forvejen meddele, hvilke dage der skal benyttes.

Som det også kendes fra aftalen om Øksnehallen, vil de kommunale dage medføre en forholdsmæssig nedsættelse af lejen i det omfang, dagene reelt anvendes.

Opmærksomhed ved udbud af Amager Bio og BETA hver for sig

Udbudsretligt er der intet til hinder for, at Amager Bio og BETA kan bortforpagtes hver for sig. Der er imidlertid en række forhold, man i givet fald skal være opmærksom på:

- En tilbudsgiver kan ikke afgive et samlet bud på begge spillesteder, hvilket gør tilbudsafgivelse til en mere krævende opgave.
- Forøgelse af kompleksiteten i udbudsprocessen med risiko for færre bud
- Den fysiske opdeling af bl.a. kontorfaciliteter er vanskelig
- Risiko for ingen eller kun få bud på BETA

Der foreslås følgende elementer for Amager Bio ved et udbud uden krav til musikprofil

Musikprofil, antal koncertdage, erfaring m.v.

Tilbudsgiver skal udfolde musikprofilen for det kommende Amager Bio.

Tilbudsgiver skal i den forbindelse garantere mindst 100 årlige musikarrangementer i Amager Bio. Tilbudsgiver skal herudover beskrive og dokumentere sin erfaring med drift af spillested og som koncertarrangør.

Disse kriterier vil blive tillagt hovedvægten i den samlede vurdering og vil blive vurderet på baggrund af tilbudsgivers beskrivelse af program fordelt på genrer, vægtningen mellem originale bands og kopi-bands og vægtningen mellem etablerede og up-coming bands, antal koncertdage samt på erfaring med spillestedsdrift.

Frivillighed og lokal inddragelse

Amager Bio drives i dag i vidt omfang sammen med frivillige, og et element af samarbejde med frivillige skal sikres i den fremtidige forpagtning.

Tilbudsgiver skal redegøre for, hvilken frivillighedsstrategi der vil blive fulgt og angive økonomien forbundet hermed. Kriteriet vil blive vurderet på baggrund af tilbudsgivers beskrivelse af setup for frivillige og antal frivillige. Herudover skal forpagter beskrive, hvordan der vil blive samarbejdet med lokale aktører.

Kommunale dage i Amager Bio (absolut krav)

Det foreslås, at forpagter hvert år skal stille Amager Bio til rådighed for Københavns Kommune i op til 10 dage i lige år og 6 dage i ulige år. Dagene skal bruges til at afholde kommunale aktiviteter i samarbejde med lokale kulturaktører. Københavns Kommune skal mindst et år i forvejen meddele, hvilke dage der skal benyttes.

Som det også kendes fra aftalen om Øksnehallen, vil de kommunale dage medføre en forholdsmæssig nedsættelse af lejen i det omfang, dagene reelt anvendes.

Der foreslås følgende elementer for BETA ved et udbud uden krav til musikprofil

Musikprofil, antal koncertdage, erfaring m.v.

Tilbudsgiver skal udfolde musikprofilen for det kommende BETA.

Tilbudsgiver skal i den forbindelse garantere mindst 90 årlige musikarrangementer i BETA. Tilbudsgiver skal herudover beskrive og dokumentere sin erfaring med drift af spillested og erfaring som koncertarrangør.

Disse kriterier vil blive tillagt hovedvægten i den samlede vurdering og vil blive vurderet på baggrund af tilbudsgivers beskrivelse af program fordelt på genrer, vægtningen mellem originale bands og kopi-bands og vægtningen mellem etablerede og up-coming bands, antal koncertdage samt på erfaring med koncertdrift. I denne model lægges der vedrørende musikprofilen vægt på en vurdering af beskrivelsen af musikprofilens mulighed for at tiltrække et publikum svarende til spillestedets størrelse samt, hvordan stedet kan fungere for vækstlag og nichegenrer.

Frivillighed og lokal inddragelse

BETA drives i dag i vidt omfang sammen med frivillige, og et element af samarbejde med frivillige skal sikres i den fremtidige forpagtning. Tilbudsgiver skal redegøre for, hvilken frivillighedsstrategi der vil blive fulgt og angive økonomien forbundet hermed. Kriteriet vil blive vægtet på baggrund af tilbudsgivers beskrivelse af setup for frivillige og antal frivillige. Herudover skal forpagter beskrive, hvordan der vil blive samarbejdet med lokale aktører.

Kommunale dage i BETA (absolut krav)

Det foreslås, at forpagter hvert år skal stille BETA til rådighed for Københavns Kommune i op til 13 dage i lige år og 8 dage i ulige år. Dagene skal bruges til at afholde kommunale aktiviteter i samarbejde med lokale kulturaktører. Københavns Kommune skal mindst et år i forvejen meddele, hvilke dage der skal benyttes.

Som det også kendes fra aftalen om Øksnehallen, vil de kommunale dage medføre en forholdsmæssig nedsættelse af lejen i det omfang, dagene reelt anvendes.

Fælles for begge spillesteder både ved udbud med og uden krav til musikprofil

Fast lejeafgift + omsætningsbestemt forpagtningsafgift (absolut krav)

Da formålet med udbuddet er at få den rette forpagter til at indfri de indholdsmæssige ønsker, foreslås det, at der ikke konkurreres om forpagtningsafgiften, men at den fastsættes på baggrund af en markedsvurdering og markedsdialog. Alle bydere vil derfor være økonomisk ligestillede, og Københavns Kommune vil alligevel få del i et eventuelt overskud. Markedsvurderingen vil blive foretaget af en erhvervsmægler.

Sociale klausuler og arbejdsklausuler

Forpagteren vil skulle overholde de samme sociale klausuler og arbejdsklausuler, som gælder for leverandører til Københavns Kommune. Det indebærer bl.a., at medarbejderes løn, arbejdstid og arbejdsvilkår som minimum skal være på niveau med de gældende overenskomster for samme type arbejde.

Der er på andre større københavnske spillesteder praksis for løbende at have 4-årige uddannelsesforløb inden for lyd, lys og ejendomsdrift (afhængig af de økonomiske muligheder herfor). Der ses også kortere praktikforhold inden for f.eks. kommunikation. Det er muligt at stille tilsvarende krav til en kommende forpagter.