

Tabel 1: Alle afgangselever i København (inkl. privatskoler og 10. klasser) deltager i festivalen i Fælledparken gennem modellen automatisk tilmelding. Ca 6000 elever.

	2026	2027	2028	I alt
Projektledelse	600.000	600.000	600.000	1.800.000
Opsætning af plads	1.000.000	1.000.000	1.000.000	3.000.000
Artister og aktiviteter	450.000	450.000	450.000	1.350.000
Sikkerhed	150.000	150.000	150.000	450.000
Transport og logistik	75.000	75.000	75.000	225.000
Armbånd og bannere	50.000	50.000	50.000	120.000
Ekstern driftsomkostning	175.000	175.000	175.000	525.000
Forplejning af frivillige	50.000	50.000	50.000	150.000
Strøm og vand	50.000	50.000	50.000	180.000
Uforudsete udgifter	200.000	200.000	200.000	600.000
I alt	2.800.000	2.800.000	2.800.000	8.400.000

Model: Automatisk tilmelding

Skoledagen forlænges til kl. 14:30 i overensstemmelse med lærernes overenskomst. Det betyder, at eleverne automatisk deltager i arrangementet frem til dette tidspunkt. Herefter skal de aktivt fravælge at blive.

Festivalpladsen åbner kl. 12:30 med forskellige aktiviteter. Eleverne følges fra skolen til pladsen af deres lærere og forventes at ankomme inden kl. 14. Første musiker går på scenen kl. 14, efterfulgt af en større act kl. 14:45. Derudover vil der være aktiviteter og optrædener fra upcoming artister. Musikprogrammet fortsætter indtil kl. 17:30.

Festivalen slutter officielt kl. 18. Forældrene opfordres til at arrangere klasse- eller årgangsarrangementer efter.

Valget af modellen er sket i samarbejde med Københavns Fælleselevråd. Her har eleverne tilkendegivet, at det er vigtigt, at alle får mulighed for at opleve festivalen – både for at kunne danne sig et indtryk og for at styrke fællesskabsfølelsen på tværs af skoler. De har samtidig lagt vægt på, at modellen skal bevare de unges frihed til at vælge selv, så deltagelsen efter kl. 14:30 fortsat føles frivillig og fleksibel. Kombinationen af en fælles ramme og individuel valgfrihed opleves som både inkluderende og respektfuld over for forskellige behov og præferencer.

Fordele:

- Musik- og aktivitets program tilrettelægges strategisk for at gøre det attraktivt at blive til hele arrangementet.
- Arrangementet bliver en naturlig del af skoledagen og kan dermed danne grundlag for en fast tradition, hvor alle elever bliver vist et attraktivt alternativ med fællesskab i fokus
- Eleverne kan frit vælge at deltage efter endt skoledag kl. 14:30

Note til projektledelse

Foreningen UngEnrgi varetager den fulde projektledelse. Foreningens medlemmer har solid erfaring med festivalafvikling, sikkerhedsprotokoller og logistik. Et centralt element i projektledelsen er etableringen af ungepaneler på skoler rundt omkring i København. Disse paneler skal sikre reel inddragelse af unge i både planlægning og indhold – med fokus på bred repræsentation og mangfoldighed. Det er afgørende for os, at nye traditioner ikke skabes *for* de unge, men *med* dem.

Ungeinddragelsen er ikke blot symbolsk, men udgør en væsentlig del af festivalens fundament. Den muliggør både kvalitative og kvantitative dataindsamlinger før, under og efter arrangementet. Dette giver dyb indsigt i unges perspektiver på fest, fællesskab og sociale behov – viden, der er afgørende for at skabe et relevant, inkluderende og bæredygtigt alternativ til eksisterende fejringstraditioner.

Erfaringer fra pilotprojektet

I maj 2025 afholdte foreningen UngEnrgi Københavns første sidste skoledagsfestival, hvor 1800 elever havde tilmeldt sig gennem deres skoler. Pilotprojektet bekræfter behovet for en ny kommunal tradition. Det kræver dog flerårig investering, længere forberedelsestid og øget elevinddragelse for at ændre eksisterende sociale vaner og sikre højere fastholdelse.

Festivalen har potentiale til at reducere konflikter i det offentlige rum, ændre de unges syn på fest og fejring samt styrke fællesskaber på tværs af byen.

- **Stemning og tilslutning:** Festivaldagen var præget af stor entusiasme og glæde blandt eleverne. Allerede i dagene op til kunne vi se forventningsglæde på sociale medier, hvor mange elever delte, at de så frem til arrangementet. Kapaciteten på 1.800 deltagere blev hurtigt opbrugt, og vi måtte afvise yderligere tilmeldinger på grund af sikkerhedsgodkendelsen. Det er særligt positivt, at flere skoler uden for det udvalgte pilotområde selv tog initiativ til at deltage – et tydeligt tegn på bred interesse og behov.
- **Varighed og program:** Festivalen havde planlagt afslutning kl. 20, men erfaringerne viser, at det var for sent. Mange elever var trætte efter en lang dag og havde svært ved at bevare energien gennem længere pauser. Fremover anbefaler vi, at arrangementet afsluttes tidligere – omkring kl. 18 – og at programmet i højere grad koncentrerer sig med et mere kontinuerligt flow af aktiviteter og musik. Dette vil kunne fastholde stemningen og sikre en god afslutning. Vi anbefaler desuden en tydelig

kommunikation til forældre om at være til stede og modtage deres børn, når festivalen slutter.

- **Forplejning og madudvalg:** Madboderne var en stor succes, mens interessen for drikkevarer som sodavand, milkshakes og mocktails var begrænset. Flere elever havde ikke spist siden morgenmaden, hvilket tydeliggør behovet for et mere omfattende madområde, der kan tilbyde hurtige, billige og nærende måltider ved ankomst. Eleverne har i evalueringen rost prissætningen og vores prisloft – en vigtig faktor, som bør videreføres for at sikre tilgængelighed for alle.
- **Pladsens udformning og aktiviteter:** Der er behov for flere og mere engagerende aktiviteter, der i højere grad understøtter fællesskab og spontan interaktion. Den fysiske opbygning af festivalpladsen bør tænkes anderledes, så den i højere grad inviterer eleverne til at bevæge sig rundt og deltage aktivt.
- **Musikprogram og elevinddragelse:** Selvom vi lykkedes med at tiltrække nogle af landets største artister – blandt andet Lamin, Artigeardit, Omar, Berg, Icekiid og Valentin – og ungepaneler bidrog til udvælgelsen, var der begrænsede muligheder for bredere elevinddragelse på grund af den korte planlægningsperiode. Til næste år bør musikprogrammet afspejle en større genremæssig mangfoldighed. Det kræver en tidligere og mere struktureret involvering af unge fra forskellige baggrunde og musikalske præferencer.
- **Traditioner og sociale dynamikker:** Det er en udfordring at etablere en ny tradition, mens den eksisterende samlingskultur i Fælledparken stadig er dominerende. Mange elever oplever det som vigtigt at være dér, hvor deres venner er – og derfor valgte flere at tage videre til Fælledparken eller Søndermarken i løbet af dagen. Alkohol blev af nogle nævnt som en faktor, men endnu flere beskrev det som en social katalysator – noget, der gør det lettere at “løse op” og være sammen. Festivalen skal derfor tilbyde stærke, sociale alternativer, der kan matche denne funktion.

Data og observationer

- **Opbakning:** eleverne er generelt positive overfor ideen om en sidste skoledagsfestival uden alkohol. Ved evaluerende spørgeskema svarer 65% af de adspurgte, at det er en god eller rigtig god ide. Adspurgte til hvad det bedste var, valgte eleverne musikken, aktiviteter, madboder og de frivillige voksne.
- **Tryghed og trivsel:** Festivalen blev af eleverne vurderet til 4,1 ud af 5 i forhold til tryghed. De fysiske rammer skabte gode forudsætninger for fællesskab og positive oplevelser. Logistik og sikkerhed fungerede tilfredsstillende.
- **Mad og køer:** Flere elever nævnte i spørgeskemaerne, at der var for lange køer til madboderne, hvilket påvirkede deres oplevelse negativt. Dette understøtter behovet for en større og mere effektiv food court.
- **Frafald i løbet af dagen:** En betydelig andel af eleverne valgte at forlade festivalen før tid. Antropologistuderende spurgte dem ud ved udgangen: Mange svarede, at de savnede venner fra andre skoler, som var i Fælledparken, og at dét sociale aspekt var afgørende. I spørgeskemaet angav 50 %, at de gik, fordi der "ikke skete nok", hvilket peger på behovet for et tættere og mere varieret program. 20 % gik for at mødes med

venner i Fælledparken eller Søndermarken. En tredjedel af dem, der gik, svarede, at de fortrød og gerne ville være blevet – Fælledparken levede ikke op til forventningerne.