

Maj 2025

Sidste Skoledagsfestival

Erfaringer og oplevelser fra elever, lærere og
UngEnrgi på Sidste Skoledagsfestival



Hovedpointer fra erfaringsopsamlingen

Eleverne synes, at Sidste Skoledagsfestival er et godt bud på en tryk sidste skoledag

- God stemning og godt fællesskab
- Det er fedt, at der er aktiviteter
- Det føles trygt og sikkert
- En inkluderende sidste skoledag
- Godt alternativ til Fælledparken

Plads til forbedring

- Festivalen skal vare kortere tid
- De fede kunstnere skal optræde tidligere
- Populære kunstnere, men ønske om mere blandet musikgenre
- Flere madboder og aktiviteter
- Et sted til tasker

Hvorfor går de unge?

- Stemningen påvirkes, når folk forlader festivalpladsen
- Man vil gerne ses med unge fra andre skoler sidste skoledag
- De unge har forskellige behov og præferencer

En alkoholfri sidste skoledag?

- Ingen alkohol, ingen "crazy stemning"
- Det føles mere trygt, når der ikke drikkes alkohol
- Alkoholen trækker stadig i (nogle) elever

Skal kommunen bestemme, hvad de unge skal sidste skoledag?

- Det er godt, at det er noget alle skal deltage i
- Det havde været fedt, hvis man selv kunne bestemme



Om erfaringsopsamlingen

Erfaringsopsamlingen fra Sidste Skoledagsfestival fungerer som input til temadrøftelse om en Tryk Sidste Skoledag i BUU.

Vi har gennemført 10 gruppeinterviews med 50 elever og 4 gruppeinterviews med 8 lærere på Sidste Skoledagsfestival. Derudover har vi gennemført et interview med stifterne af UngEnrgi, Elisabeth og Viktoria, efter afholdelsen af Sidste Skoledagsfestival.

Eleverne, lærerne og UngEnrgi er blevet spurgt ind til en tryk sidste skoledag samt oplevelsen og forløbet af Sidste Skoledagsfestivalen.

Eleverne synes, at Sidste Skoledagsfestival er et godt bud på en tryk sidste skoledag

God stemning og godt fællesskab

Generelt udtrykker eleverne interesse og begejstring for Sidste Skoledagsfestivalen. De oplever, at der er god stemning og de synes om, at der er så mange andre unge, så de både kan møde nye unge, men også møde deres venner fra de andre skoler.

"Fin stemning og glade mennesker. Det er fedt, der er så mange andre unge." – Elev

Det er fedt, at der er aktiviteter

Både elever og lærere fremhæver, at de blev positivt overrasket over, at der var så meget på pladsen, aktiviteter, madboder osv.

"Jeg synes, det er virkelig fedt, at der er massere af faciliteter, og der er mad. Det er fedt, der er en scene." – Elev

"Det er en rigtig god ide, at der er aktiviteter. Mange af vores børn er ikke vant til at gå til koncerter eller som så lytte til musik. Man kan se, at det, som holder dem på festivalen nu, er, at der sker noget." – Lærer

Det føles trygt og sikkert

Eleverne udtrykker, at de føler sig trygge på festivalen. Det er trygt, at det er et aflukket område kun for 9. klassers elever, og at der er synlige voksne.

"Det er trygt, fordi man ved, at det kun er 9. klasser der kommer. Så jeg er sikker på, at alle der er der ikke vil gøre noget dumt." – Elev

"Man ved, at der altid er en voksen, som man kan gå til, hvis der sker et eller andet." – Elev

En inkluderende sidste skoledag

Festivalen får inkluderet forskellige unge. Flere elever italesætter, at de ikke må tage i Fælledparken for deres forældre, hvorfor de oplever, at festivalen er et godt alternativ, hvor de kan være med i klassefællesskabet.

Flere unge fremhæver, at det er dejligt, at der er et fordybelsestelt, hvor der er mere ro til fx at lave perler eller spille brætspil, og hvor man kan få en pause fra festivalpladsen uden at forlade festivalen.

Lærere roser festivalen for at rumme specialskoler eller dagbehandlingsskoler, som ellers ikke ville have markeret sidste skoledag.

"Vi har ikke karameldagstraditioner på sådan en lille skole, hvor man prøver at holde konfliktniveauet nede. Så det er et rigtigt fint tilbud ift. at lave noget og deltage sammen med andre unge og som føles lidt særligt." – Lærer fra dagbehandlingsskole

Godt alternativ til Fælledparken

Flere lærere og elever synes, at festivalen er et godt og trygt alternativ til Fælledparken. Fælledparken kan virke utryk, pga. mængden af alkohol, mængden af mennesker og manglen på regler.

"Fælledparken er opskriften på mange udfordringer og problemer for de unge mennesker. Så det her er et markant mere sikkert og godt alternativ." – Lærer

"Fælledparken er nok ikke lige så trygt, fordi det er blevet lukket ned mange år. Der er både mere alkohol, men det virker selvfølgelig også mere voldsomt, fordi der er flere mennesker, men også fordi der ikke rigtig er så mange regler derinde. Det er også et større område. Alle kan ligesom komme ind, så det er ikke kun 9. klasser. Der er også andre der kommer, fordi det ikke et aflukket." – Elev



UngEnrgi

Safe space med synlige voksne

UngEnrgi oplever, at deres festival er et safe space, hvor der er synlige voksne, og man ikke behøver at være på vagt.

"De ved, der er synlige voksne, som giver en anden tryk, jeg ikke tror, de selv er bevidste om. Måske også, at det er sådan en tryk, de tager lidt for givet, fordi det lidt er en skoleramme."

Voksenstyret arrangement

UngEnrgi mener, at eleverne har brug for, at der er nogle voksne, der viser dem, hvad alternativet til druk kan være, ved at de fx skal deltage i et alternativ som festivalen i en vis rum tid, så alle elever er samlet samme sted. De fremhæver også, at mange unge har fortalt dem, at hvis der ikke er et attraktivt alternativ til Fælledparken, så søger de det ikke selv.

"Jeg tror, at det er nødt til på nuværende tidspunkt at være lidt voksenstyret. Der skal nogle rammer til, hvor det er trygt."

De tilføjer, at der stadig skal være ungeinddragelse, men voksenstyret i den forstand, at der er voksne, som kan hjælpe med at få stablet festivalen på benene.

Plads til forbedring

Festivalen skal vare kortere tid

Flere elever fortæller, at de skal til et arrangement med klassen senere på dagen. Derfor ønsker de, at festivalen slutter tidligere, så man har mulighed for at komme hjem og slappe af, inden man eventuelt skal videre.

”Jeg tror næsten, at alle har planer bagefter også, som starter cirka deromkring, hvor de fede kunstnere skal spille. Så hvis nu det havde været til sådan klokken fem eller seks i stedet for eller sådan noget. Så det ligesom var klemt lidt mere ind på kortere tid, så det lidt mere var sådan en eftermiddagsting.” - Elev

De fede kunstnere skal optræde tidligere

Flere elever udtrykker, at der er lang ventetid til de større kunstnere går på scenen. De er ærgerlige over, at mange fra deres årgang er taget hjem pga. den lange ventetid.

”Det er lidt ærgerligt, fordi i hvert fald alle dem, som jeg gerne vil høre, de kommer først senere. Så nu hvor alle fra vores årgang nærmest er gået, så er det lidt ærgerligt.” - Elev

Populære kunstnere, men ønske om mere blandet musikgenre

Flere af de unge er kommet til festivalen pga. kunstnerne. Der er dog også flere elever, som ønsker, at der var mere forskellige musikgenre på festivalen, da de synes, at det var meget dansk rap, som dominerede musikprogrammet.

”Musikudvalget var jeg ikke så vild med. Det er fint, men jeg kan ikke lide den her genre musik så meget. Det er ikke lige for mig. Det burde være mere inkluderende, forskelligt musik.” - Elev

Flere madboder og aktiviteter

Elever og lærere italesætter, at der mangler flere madboder. Flere af eleverne fortæller, at de har ventet 1,5 time i kø for at få mad. Aktiviteterne på festivalen er meget populære, og eleverne ønsker flere.

”Der kunne godt have været flere brætspil. Måske noget mere med noget stafet, konkurrence. Det der fodbold og tyr er ret sjovt, så noget mere af så noget. Også nogle ting man kan lave fælles. Og så synes jeg det er godt man fordeler det, så det hele ikke er nede ved scenen, for det er virkelig højt med højtalerne.” - Elev

Et sted til tasker

Flere elever udtrykker, at de ønsker en garderobe, hvor de kan opbevare deres ting på festivalen. Flere er nødsaget til at tage hjem pga. de frøs og ikke kunne have skiftetøj med.

”Det kunne være rart med et sted, hvor man kunne lægge sine ting. Det havde vores lærer også sagt der var, men det var der så ikke alligevel. Men det der med at gå rundt og slæbe tingene er ikke så fedt. Vi har rimelig mange ting med.” - Elev



UngEnrgi

Festivalen skal slutte før

UngEnrgi italesætter også, at festivalen skal vare i kortere tid pga. mange elever gik, fordi de var trætte og ville hjem og hvile sig.

”Det viser sig jo, at der er selvfølgelig mange af dem der gik, der er bange for at gå glip af noget (i Fælledparken), men der var også mange der bare var trætte og skulle hjem. Så vi snakker om, at det skal slutte klokken seks måske.”

Mere elevinddragelse

UngEnrgi ønsker så meget elevinddragelse som muligt, da de har en tro på, at jo mere medskabelse de får, jo større chancer er der for, at festivalen bliver et hit.

”Vi håber at de (unge) også kan se en værdi i, at vi vil lægge utrolig mange timer i at få de unge med helt tæt på processen, både ned til at vælge artister og samarbejdspartnere, til at sætte hegn op og bestemme, hvordan pladsen skal se ud.”

UngEnrgi drømmer om, at bydelene skal være værtsbydel for festivalen ligesom til Skole OL. På denne måde kan skolerne i de forskellige områder skiftes til at være værter og have en særligt indflydelse på festivalen. De erfarer, at det har haft en stor betydning for skolerne i Brønshøj/Vanløse, at festivalen afholdes der.

”De har været stolte af, at det var deres bydel, og så kunne alle andre komme til dem. Altså det var slet ikke noget, vi havde overvejet kunne have betydning, men det betyder noget for eleverne.”

Hvorfor går de unge?

Stemningen påvirkes, når folk forlader festivalpladsen

Selvom eleverne synes, at der er god stemning på festivalen og har intentioner om at blive på festivalen hele dagen, så oplever de, at stemningen bliver ødelagt, når mange forlader festivalen.

”Vi havde egentlig tænkt os at blive indtil det sluttede, fordi så bagefter skal vi hjem til nogen fra vores årgang. Men nu hvor der er rigtig mange, der er gået, så bliver det lidt tomt. Så er der rigtig mange, der har spurgt, om vi vil komme med ind i Fælledparken, så det kan godt være vi tager derind på et tidspunkt.” – Elev

Man vil gerne ses med unge fra andre skoler sidste skoledag

Flere elever påpeger, at det ville have været sjovere, hvis festivalen var et arrangement, som alle skoler deltog i, så man havde mulighed for at ses med flere af sine venner fra andre skoler.

”Jeg kender ret mange fra skoler, som ikke er i Brønshøj-Vanløse, så det er jo også lidt det der med, at man gerne vil være sammen med nogle af sine venner fra andre skoler. Og når alle skoler ikke kan være her, så er det også lidt svært. Det er i hvert fald lidt en grund til, at jeg måske gerne vil tage ind til Fælledparken, fordi jeg kender mange, der er derinde.” – Elev

De unge har forskellige behov og præferencer

Mens nogle elever tager videre fra festivalen, fordi de gerne vil mødes med flere venner, så synes andre unge, at det kan være overvældende at være et sted med så mange mennesker, og de er trætte efter de aktiviteter, de har lavet på deres skole tidligere på dagen.

”Vi smutter, så snart vi kan. Vi skal hjem og slappe af. Her er lidt mange mennesker til min smag. Det er hyggeligt nok, men det her setup med musik og mange mennesker er måske ikke det, som vi havde mest lyst til.” – Elev



UngEnrgi

De unge vil gerne være, hvor deres venner er

UngEnrgi er ikke overrasket over, at en del af eleverne valgte at tage videre fra festivalen.

”At der var elever der valgte at tage i Fælledparken, havde vi godt regnet med, fordi de har kun haft seks uger til at indstille sig på det her. Så de har ligesom nået at glæde sig til at komme i Fælledparken. Og i og med, at vi ikke kunne samle alle, så kom der lidt den der FOMO-stemning om, at så må vi ikke misse ud på det alle de andre laver i Fælledparken.”

UngEnrgi påpeger desuden, at det, at festivalen kun har været et pilotprojekt for 1700 elever, så alle 9. klasser ikke har deltaget, har haft indflydelse på, at nogle elever gik.

”Jeg har en oplevelse af, at det har givet enormt meget plads til at man kunne gå, fordi der stod 5000 andre unge i en anden park. Så hvis man kunne sige, i Københavns Kommune har vi valgt, at man afslutter sidste skoledag på den her festivalplads. Og når I er der, så er I selvfølgelig frie til at gå, men hvis alle unge slutter samme sted, så forestiller vi os også, at langt størstedelen bliver. Fordi hvorfor skulle man have lyst til at gå, når alle alligevel er der?”

En alkoholfri sidste skoledag?

Ingen alkohol, ingen "crazy stemning"

Generelt udtrykker eleverne forståelse for, at der ikke er alkohol på Sidste Skoledagsfestivalen. Det fremhæves blandt andet som en fordel, fordi der er mange unge der ikke drikker, men særligt også fordi det sikrer, at der ikke kommer en "crazy stemning".

"Det er jo klogt i forhold til, at jeg kender godt nogle mennesker, der kan blive lidt, lidt voldelige og usikre på, hvad de selv gør, når de drikker. Man fortryder mange ting, og så ender det i en slåskamp. Så jeg synes faktisk det er ret smart." - Elev

Det føles mere trygt, når der ikke drikkes alkohol

Flere elever ligger vægt på, at det er mere trygt at drikke alkohol, når man er hjemme i trygge omgivelser, hvor man kender alle, så man er sikker på, at alle vil passe på hinanden.

"Det er helt fint, at der ikke må være alkohol her, hvor jeg er tvunget til at være omgivet af andre mennesker, jeg ikke kender. Men jeg har det fint med alkohol derhjemme, i trygge rammer, hvor man kender menneskene. Men sådan et sted her, hvor man ikke kender så mange, så bliver det lidt for meget" - Elev

Flere af lærerne påpeger, at en alkoholfri Sidste Skoledagsfestival er en god løsning til de elever, der ikke har lyst til at drikke.

"Jeg synes, at det er blevet mere inkluderende, fordi der ikke er alkohol med, så de elever vi har, som ikke synes alkohol er en fed ting, de har mulighed for at være med." - Lærer

Alkoholen trækker stadig i (nogle) elever

Nogle af eleverne synes det er ærgerligt, at man ikke må drikke alkohol på festivalen, fordi det ville gøre festen mere livlig. For nogle af eleverne er det en grund til at tage videre, at man ikke må drikke alkohol.

"Jeg ved, at der er nogen, der er meget sure over det, men de fleste tager jo også videre, altså for mange er det jo også en grund til at tage videre - at de kan drikke." - Elev

Eleverne foreslår blandt andet, at man kunne få lov til at købe alkohol på festivalpladsen, på en kontrolleret måde.

"Jeg er lidt uforstående over for, at man ikke må drikke, fordi vi er jo alle sammen gamle nok til at købe det. Jeg tænker, om man på en eller anden måde kunne lave et system med, at man kunne købe alkohol her på pladsen, men at man så kun kunne købe et bestemt antal et eller andet. Fordi det ville stadig være trygt, når der var mange voksne." - Elev



UngEnrgi

Vennerne vinder over alkoholen

UngEnrgi har erfaret i deres snakke med de unge, at det ikke er alkoholaspektet, de unge ligger vægt på, når de tænker på en god sidste skoledag.

"Når vi har talt med de unge, så er det der fylder ikke det med at drikke, men det er at være hvor deres venner er. Hvis alle elever er samlet et sted, så bliver det meget mindre attraktivt at gå fra det alkoholfrie alternativ."

Samtidig påpeger UngEnrgi, at de unge har brug for at de voksne viser dem, hvordan man kan have det sjovt og feste uden alkohol.

"Sådan som det er nu, så tror jeg, at de unge har rigtig meget brug for, at der er nogle voksne, der viser dem, hvad alternativet til druk kan være, ved at de fx skal deltage i et alternativ i en vis rum tid, sådan så at alle elever er samlet samme sted."

Skal kommunen bestemme, hvad de unge skal sidste skoledag?

Det er godt, at det er noget alle skal deltage i

Der er delte meninger blandt eleverne, om hvorvidt sidste skoledagsfestival bør være obligatorisk. Nogle unge synes, det er godt, at det er noget, som alle skal deltage i. De lægger vægt på, at det er fint, at man skal deltage i starten, og at man så kan vælge, om man vil blive, eller om man vil tage videre. Nogle elever påpeger, at det bare svarer til en almindelig skoledag.

"Jeg synes egentlig det lød ret fedt, fordi det var noget alle skulle være med til, så det ikke blev sådan små grupper, og så man ikke selv skulle planlægge og finde ud af alting. Så jeg synes egentlig det var ret dejligt." - Elev

"Jeg synes, at det har været godt, at det har været obligatorisk, fordi alternativet ville være, at de selv skulle finde på noget. Det er oftest der, at det er gået galt, og så bliver det bare en løsning at tage i Fælledparken. Og så ved vi hvad erfaringerne er der. Så det er en meget fin måde at runde det af, og der er jo stadig mulighed for at gå, hvis man vil. Der er også mulighed for at lave noget efter arrangementet." - Lærer

Det havde været fedt, hvis man selv kunne bestemme

Samtidig er der nogle af de unge, der lægger vægt på, at eleverne selv burde kunne bestemme, hvad de vil sidste skoledag.

"Det burde ikke have været obligatorisk. Det er en sidste skoledag, og det er jo for eleverne. Og eleverne burde selv bestemme, hvad de så gerne ville." - Elev

"Faktisk synes jeg, at det var lidt nederen i starten (at det var obligatorisk at deltage), for hvis man gerne ville lave lidt sin egen ting. Men det er okay at være her, fordi man kan snakke med folk, og man møder en masse nye mennesker, men jeg tror stadig det havde været fedt, hvis man selv kunne bestemme." - Elev

Nogle lærere fortæller, at de har valgt at lade eleverne bestemme selv, om de vil deltage i Sidste Skoledagsfestivalen.

"Vores elever har selv bestemt, om de vil komme her i dag, eller om de vil noget andet. De har fællesskabet om morgenen på skolen. Og så er det mere på frivilligt plan senere." - Lærer

