



08-06-2015

Til Økonomiudvalget

Sagsnr.
2015-0090128

Orientering vedr. vinderne af idékonkurrence for en ny kultur- og fritidsfunktion på Christiansholm.

Dokumentnr.
2015-0090128-25

Teknik- og Miljøforvaltningen, Kultur- og Fritidsforvaltningen og Økonomiforvaltningen vedtog henholdsvis den 2. februar, 19. februar og 24. februar 2015 at udskrive en idékonkurrence for en ny kultur- og fritidsfunktion på Christiansholm.

Sagsbehandler
Ketil Folmer Tornhøj
Christensen /
Rikke Lethare Nielsen /
Peter Juul Nielsen

Idékonkurrencen var for alle, der ville deltage, og forløb fra d. 4. marts til d. 7. april 2015 via Facebook. Der var undervejs et borgermøde, hvor alle interesserede kunne deltage.

Dommerkomiteen ved overborgmesteren, kultur- og fritidsborgmesteren og teknik- og miljøborgmesteren har i fællesskab udvalgt fem vindere, der hver præmieres med 10.000 kr.

Der kom 160 forslag, hvor af 2 forslag ikke levede op til kriterierne. Det ene var et støttebrev til dommerkomiteen fra Christianshavns Lokaludvalg til et af de andre forslag, og det andet omhandlede ikke Christiansholm, men udviklingen af Grønlandske Handels Plads.

Fredag d. 29. maj 2015 blev de fem vindere offentliggjort i Festsalen på Københavns Rådhus. Det var de tre borgmestre, som præsenterede vinderne og overrakte præmierne.

De fem vinderforslag (bilag 1)

Dommerkomiteen har udvalgt følgende fem forslag:

- Livet mellem kajene
- Københavns Maker-City
- Bad, mad og perspektiv
- Papirøen Folkebadet
- Art Swim (svømme- og kunsthø)

Livet mellem kajene

Forslagets grundide er at skabe et urbant bykvarter, som bygger på de kvaliteter, der kendes fra Christianshavn og Christiania. Visionen er at skabe bykvarter på øen med mange små kanaler med masser af husbåde, hvor der er mulighed for at arbejde og bo. I kvarteret etableres aktivitetscenter, hvor københavnernes kan komme og bade i havnebadet, sejle i kajak eller gå på promenaden og nyde den unikke bydel i København.

Byudvikling & Events

Nyrøpsgade 1
1602 København V

E-mail
BQ4Q@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780393

Bedømmelse

Forslaget tager udgangspunkt i stedet og bruger vandet som et rekreativt element, som er folkeligt og for de mange. Forslaget lægger op til, at det er en destination for alle, og som man kan vende tilbage til igen og igen. Hvor de andre præmierede forslag peger på en mere præcis kultur- eller fritidsfunktion, repræsenterer forslaget mere ideen om at skabe en uformel stemning eller kvalitet, der kan skabe grobund for et varieret liv på øen, som dommerpanelet finder interessant.

Københavns Maker-City

Forslagets grundidé er at etablere et kraftcenter for den makerbevægelse eller -kultur, der i disse år bliver mere og mere markant. Idéen er at stille en bygning til rådighed for et brugerdrevet fællesskab, hvor faste såvel som besøgende kan komme og teste, udvikle og lære.

Bedømmelse

Havnen har mange kulturhuse af høj kvalitet, hvor københavnere og turister kan løse billet til store kulturoplevelser. Forslaget peger på, at de tilbud med fordel kan suppleres af en ny type kulturtilbud, der sætter den enkeltes skabertrang i centrum, og at kultur i København i høj grad bygger på deltagelse, engagement, kundskab og fællesskab. Forslagets idé om at koble de nye kreative discipliner med viden fra håndværkere, på tværs af alder og fag, er et pejlemærke for, hvordan tænkning på tværs kan skabe nye helheder og muligheder. Ikke bare i området, men også i resten af byen.

Bad, mad og perspektiv

Forslagets grundidé er at etablere et oplevelsescentrum ved at kombinere tre stærke kulturfunktioner: svømmebad, kunsthall og en madhall. I svømmehallen er det muligt at komme ud og bade i havnen, og madhuset knytter de nye funktioner til byens stærke gastronomiske profil.

Bedømmelse

Ligesom kombinationen af svømmebad og kunsthall er det især kombinationen af det folkelige og det finkulturelle på samme sted, der i denne sammenhæng fremstår som et originalt greb. Ved at kombinere flere funktioner, er der aktiviteter for mange forskellige brugergrupper – hvilket vil skabe liv hele døgnet. Aktiviteterne kan sikre en kombineret oplevelse for hel familien og er noget man kan vende tilbage til igen og igen. Endelig vil både kunsthall og et unikt svømmebad appellere til københavnere såvel som turister.

Papirøen Folkebadet

Forslagets grundidé er at lave et folkebad, som de romerske bade var for den antikke civilisation, der udnytter øens placering ved vandet. Der skal bygges et hævet folkebad med udsigt over Inderhavnen og

samtidig skabes et halvt overdækket offentligt byrum og havnebad under – og en fleksibel hal til arrangementer. Her kan der være fiskemarked, Street Food mv. Yderst skal der være en promenade.

Bedømmelse

Som det fremgår af navnet, er der lagt op til en folkelig funktion. Temaet er vand med forskellige funktioner, som madmarked, havnebad, offentligt rum, hal til arrangementer mv. Det folkelige element er et godt supplement til de finkulturelle funktioner, som ligger i området, og vil skabe liv hele året samt et sted, folk har lyst til at vende tilbage til.

Art Swim

Forslagets grundidé er at etablere et kunstnerisk svømmebad i forbindelse med et center for international nutidskunst. Endvidere er der en rekreativ promenade langs vandet, som kan forbinde Grønlandske Handels Plads med en evt. skulpturpark på Dokøen.

Bedømmelse

Forslaget kombinerer to stærke kulturfunktioner, der efter dommerkomitéens vurdering giver såvel spændvidde som styrke. Det er et originalt greb at etablere et svømmebad, hvor man kan svømme gennem kunstens rum og sanse kunstværker, og det er muligt både at svømme inde og ude. Idéen bygger således videre på en af byens seneste succeshistorier og giver mulighed for at etablere et aktivt vartegn for byen. Forslaget indeholder desuden et ideforslag om etablering af en international kunsthall på øen. En international kunsthall kan i den sammenhæng sætte København på kunstscenens verdenskort. Endelig peger forslaget på muligheden for at etablere en promenade, som skal forbinde Grønlandske Handels Plads med Papirøen og Dokøen.

Livet Mellem Kajene

'Livet Mellem Kajene' er et idéprojekt om at skabe et helt særligt og intimt urbane miljø, som bygger på de eksisterende kvaliteter vi kender fra Christianshavn og Christiansia. Projektet lægger sit udgangspunkt i det charmerende Christianshavner- og Nyhavnsmiljø i nabolaget: Husbåde, flotte gamle skibe og sejlbåde, samt Christiansias uformelle bykarakter.



22

SLUSEHOLMEN MEETS CHRISTIANIA

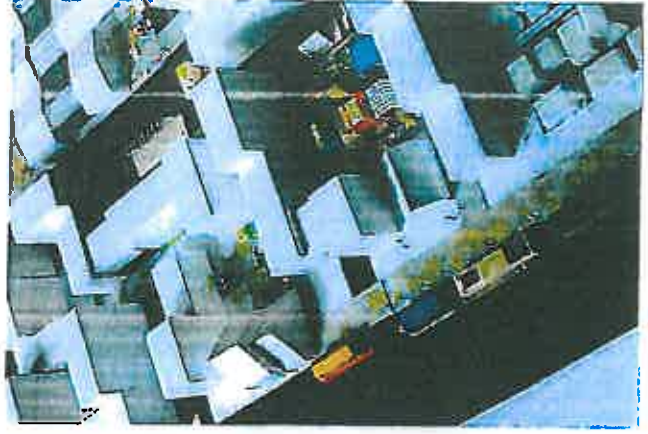
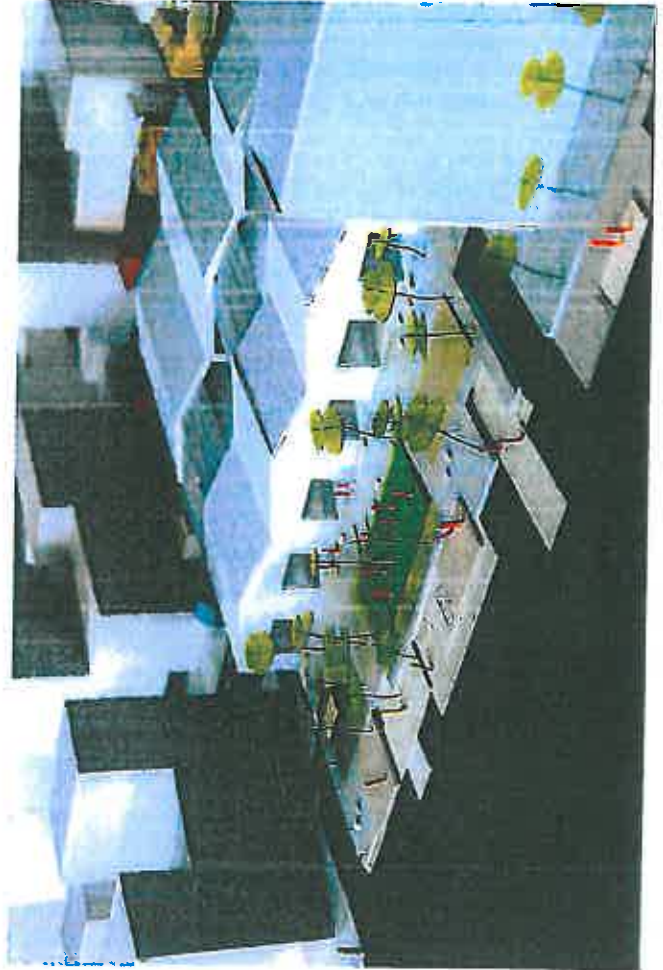
Forestil dig at der skabes en ø med mange små kanaler, som bliver til sin egen lille bydel med masser af husbåde, hvor alle københavnere får mulighed for at arbejde, bo og lave spændende projekter. Visionen er at skabe kanaler, hvor alverdens aktivitet kan opstå og hvor det skabes af alle. Derfor skal det være billigt at leje en husbåd. Det kan lade sig gøre fordi der til gengæld findes midler gennem højere husleje for lokaliteterne på land, da det på grund af den attraktive beliggenhed bliver et værdifuldt område. Kontrasten mellem de velhavende faste ejendomme på øerne og kanalernes husbådsby, vil i

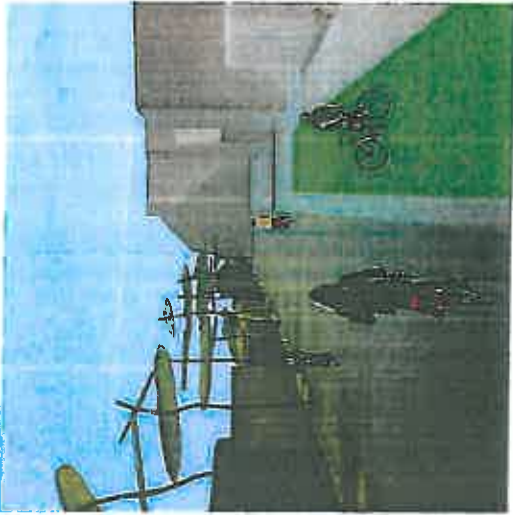
denne sammenhæng skabe en helt ny typologi i Københavns havn, hvor der opstår en uformel 'pirat'-by i kanalerne, der skaber en dynamisk og forskelligartet bydel, som hele tiden transformerer og udvikler sig.

Kort sagt vil Papirøen blive forvandlet til et clash mellem en bydel som Sluseholmen og Christiania.

Udover muligheden for at bo og arbejde på øerne og dens kanaler, skal øen være et besøgssted for turister og københavnere. Alle kanalstrøerne skal være offentlige og der skal anlægges små aktivitetscentre på øerne som

eksempelvis havnebade, promenader med mulighed for at bade i den store kanal og muligheder for at bruge kanalerne til kajak og lignende aktiviteter. Desuden vil husbådernes mobilitet kunne skabe rammerne om en evigt dynamisk bydel, hvis funktioner og attraktioner vil let kunne ændre sig med husbådsbevægelserne samt sæsonerne.





CHRISTIANSHOLM I KØBENHAVNS MAKER-CITY

Centralt for vores idé er, at Christiansholm er en kunstigt skabt ø med den folkeskabte fristad Christiania som nabo. Bydelen er på mange måder manifestationen af den maker-bevægelse, der bulldrer frem i disse år, hvor vi dyrker vores gør-det-selv tilgang til at skabe i nye fællesskaber.

Øen er en del af et byområde med skabertrang. De nuværende beboere er alle kreative og uadventede virksomheder, der har pustet liv i de gamle haller og mellemrum. Vi ønsker at udvikle skaberbevægelsen ved gøre områdets til Københavns Maker-City. Et sted, hvor du som borger eller besøgende kan gå på værktøjsstæde, både ude og inde, og udveksle idéer og evner.

Københavns Maker-City kombinerer fortid og fremtid i digitale såvel som analoge værktøjssteder. Det er muligt at lave alt fra prototyper på 3D-printere til legetøj til naboen i Copenhagen Connecting på den anden side af vandet, til at holde workshops om vandcykler, lave projekter i træ og tekstil eller installationer i Lego. Stedet udfordrer grænserne mellem ude- og inde, rå industrihaller og blåt kulturliv.

MØDER PÅ TVÆRS AF GENERATIONER OG SKABEREVNER

Maker-City er åben for alle byens borgere og forbipasserende. Det kan være enlige i lejligheder, der mangler hjælp til at reparere et møbel, studerende der mangler plads til at udvikle kulturaktiviteter, eller pensionerede håndværkere, der synes, det er sjovt at være med.

Målguppen skal involveres på 3 forskellige niveauer.

- 1 Københavnerne og turister skal informeres om events, maker-festivals, workshops, maker-caféens og showrooms åbningstider og have mulighed for at deltage ved at iagttage stedets aktiviteter med en kop kaffe i hånden.
- 2 Dem, der vil involveres, skal kunne deltage let. Der skal være drop-in værktøjssteder og midlertidige events, der ikke kræver medlemskab. Deres deltagelse er med til kvalificere indholdet og prioritere valg af hvilke værktøjssteder, der skal videreudvikles.
- 3 Dem, der vil inddrages, kan byde ind med idéer til undervisning, så grænserne mellem deltager og underviser udviskes. De er skabere både i kraft af deres deltagelse i værktøjssteder og medborgerskab i Maker-City.

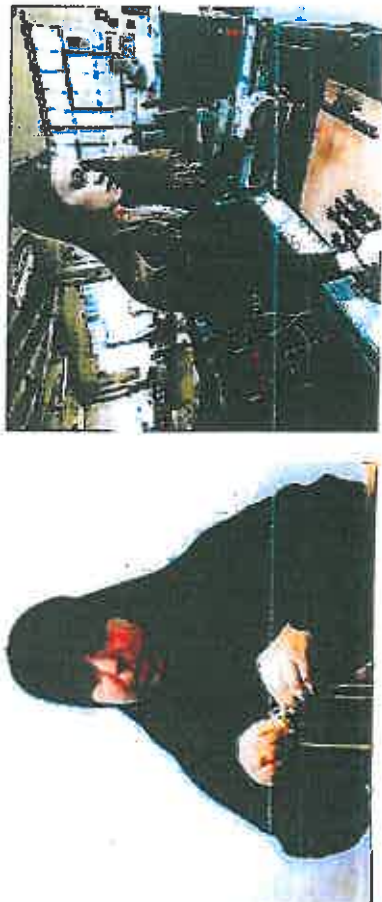
EUROPAS FØRSTE MAKER-Ø

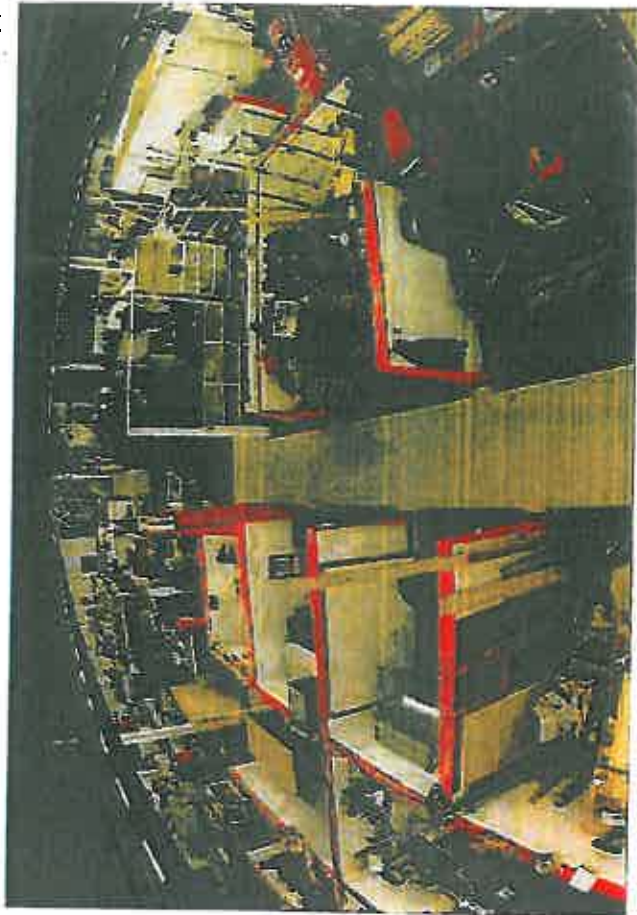
Maker-City placerer sig historisk i slipstrømmen af den kreative og nyskabende forvandling fra industriområdet til levende byområde, som avantgarde designer Henrik Vibskov, udstillingscenteret Experimentarium, COBE arkitekter og madmarkedet Copenhagen Street Food har igangsat.

Med udsigt til byens tungeste kulturinstitutioner, er Maker-City et modigt og dynamisk åndehul, hvor kulturen ikke beskues, men skabes. Maker-City er et borgerdrevet fyrtårn for hele København og brander byen som et maker-makka.

DIY / VÆRSTEDSÅND / MAKER-BEVÆGELSEN / FÆLLESKABERI / UD AF LEJLIGHEDEN / BRUG HAVNEN / HOBBY

INSPIRATION MAKE | LEARN | WORK | PLAY





INSPIRATION MAKE | LEARN | WORK | PLAY

BAD, MAD OG PERSPEKTIV

// Forslag af Brian Lottenburger og Anders Ojgaard

Københavns nye oplevelsescenter huser verdens første indendørs havnebad, byens første internationale kunsthall og tilgængelig gastronomi for alle

Christiansholm / Papirøen bliver særligt efter åbningen af den nye inderhavnsbro en helt central plet i byen. To minutters gang fra Nyhavn skal den huse markante funktioner for både københavnere og besøgende.

Bad, Mad og Perspektiv foreslår to byggerier med i alt tre funktioner: En kropslig, en kunstnerisk og en gastronomisk. Beliggenheden er for god til kun at huse én publikumsrettet funktion. Ved at samle tre forskelligartede funktioner bliver der skabt en egentlig *destination* midt i byen.

➔ Helårshavnebad med bæredygtig opvarmning

Papirøbadet er verdens første indendørs havnebad. En markant struktur bygges på land men rækker ud i havneløbet og huser også en inddæmnet del af havneløbets vand. Ligesom i eksisterende havnebad bades der således i havneløbet, men både vand og rum er opvarmet og kan bruges 365 dage om året.

Vandet opvarmes bæredygtigt og med lave driftsomkostninger via det Geotermiske anlæg på Margretheholm, få hundrede meter væk. Anlægget løfter 73°C varmt vand op fra undergrunden, og der vil ifølge HOFOR kunne ledes varmt returvand fra anlægget til Papirøbadet. Alternativt løber der fjernvarmerør tæt ved Papirøen. Når fjernvarmevandet har været ude i byens radiatorer vil det såkaldte returvand kunne ledes over til Papirøen som en slags "gratis varmelegeme" til opvarmning af både uden- og indendørs bassiner.

Hvorfor?

Københavns havnebad er populære i sommermånederne. Byens svømmehaller er populære, grænsende til overfyldte, næsten hele året. Havnebadet er for alle — og et nyt vartegn for en *by ved vand*.

➔ International Kunsthall

En by med Københavns ambitioner skal have en kunsthall af internationalt format, som f.eks. London fik et kunstcenter med Tate Modern. Ligesom Tate nu har to afdelinger i London, kunne Louisiana inviteres til at drive kunsthallen i København.

Hvorfor?

En nybygget kunsthall har været på tale i en lang årrække. Charlottenborgs lokaler er ikke velegnede til moderne kunstformer som installation — og en ny, moderne kunsthall kan blive et internationalt trækplaster i København, som Louisiana er det i Humlebeek.

➔ Tilgængelig gastronomi

Som supplement til kunsthall og havnebad etableres en madhal med studeudlejning i stil med det nuværende Street Food.

Hvorfor?

Papirøen er i dag ganske velfungerende, ikke mindst grundet den helhed der opstår i mødet mellem *oplevelsen* i Experimentarium og den folkelige, sociale *bespisning* i Street Food.



BAD

Verdens første indendørs havnebad. En markant turistattraktion og en efterspurgt københavnerfunktion i samme pakke.

+

MAD

Street Food er en publikumssucces, og spisemuligheder understøtter øens andre funktioner. Mad skal fortsat være en del af oplevelsen på Papirøen.

+

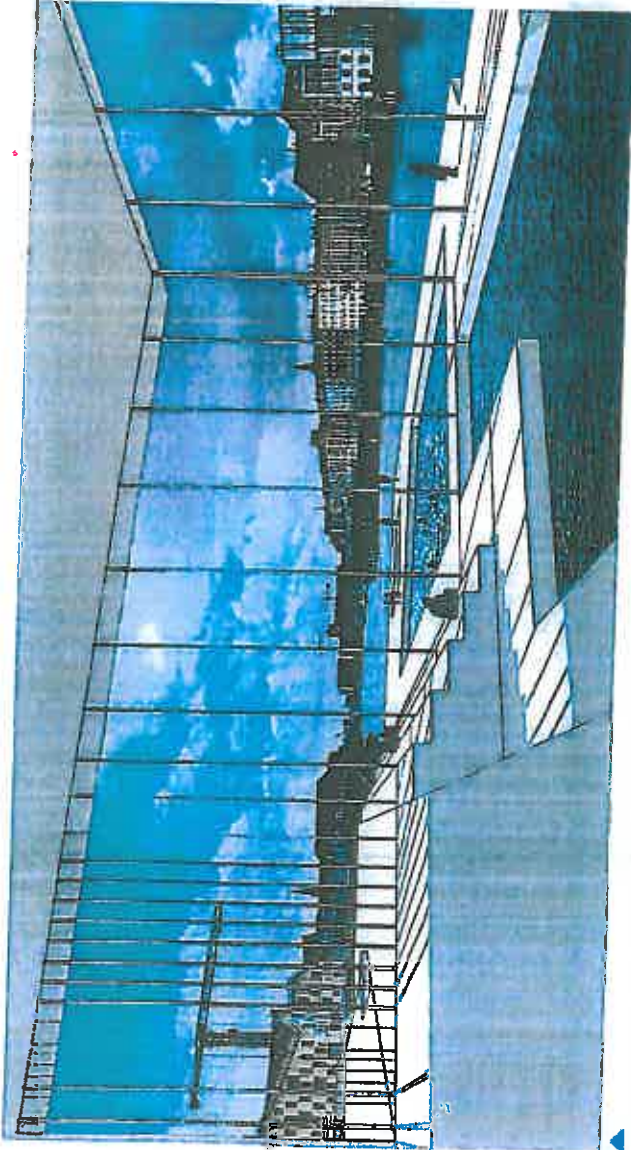
PERSPEKTIV

København har manglet en international kunsthall i årevis. BR har tidligere afsat midler til dens drift. Her er muligheden for en fantastisk beliggenhed midt i byen.

=

En markant *helårsdestination* der indtager både havn og by og skaber en *tyngde* på øen, som en isoleret funktion ikke vil kunne.

BAD, MAD OG PERSPEKTIV



PAPIRØBDET har klassiske inden- og udendørs bassiner, men omdrejningspunktet er hybridem: en sektion af havneløbet indrammet af en bygning og opvarmet i årets kolde måneder.

Udbygningen i havneløbet, store glaspartier og mulighed for også at opholde sig på bygningen skaber et naturligt knudepunkt i havnen — med fantastiske kig både op og ned i havneløbet og over mod Skulpturhuset og Inderhavnsbroen.

I **BYGNINGEN** der huser Papirøbadet etableres undersøiske glaspartier til havneløbet. Der vil på den måde blive skabt et enestående kig til vandet og en markering af København som havneby. I det forsænkede niveau under vandhøjde etableres særlige badefaciliteter, f.eks. hammam-inspireret badstue.

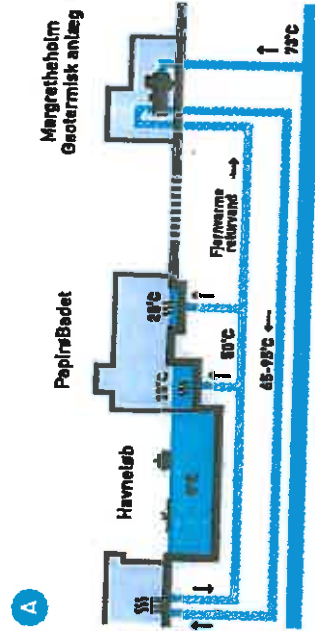
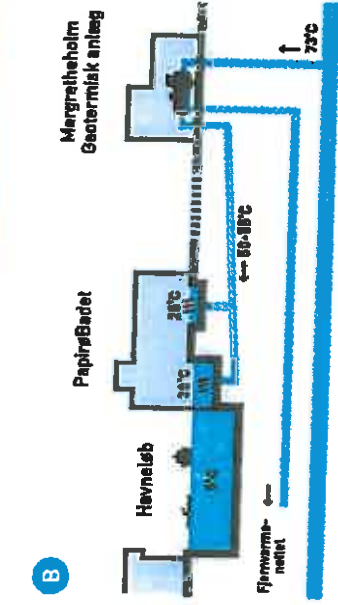
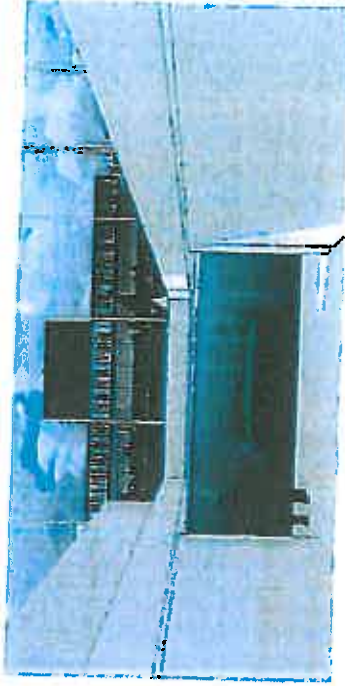
PAPIRØBDETS bassiner kan opvarmes bæredygtigt, og med lave driftsomkostninger, via enten:

- ▲ Returvand fra fjernvarmenettet
- Varmt vand fra det geotermiske testanlæg på Margretheholm.

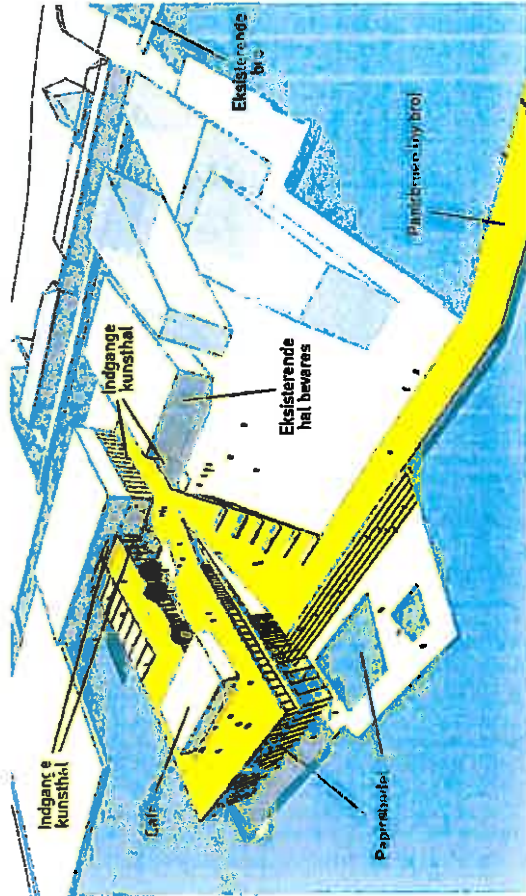
Kilde: HOFOR / Margretheholm



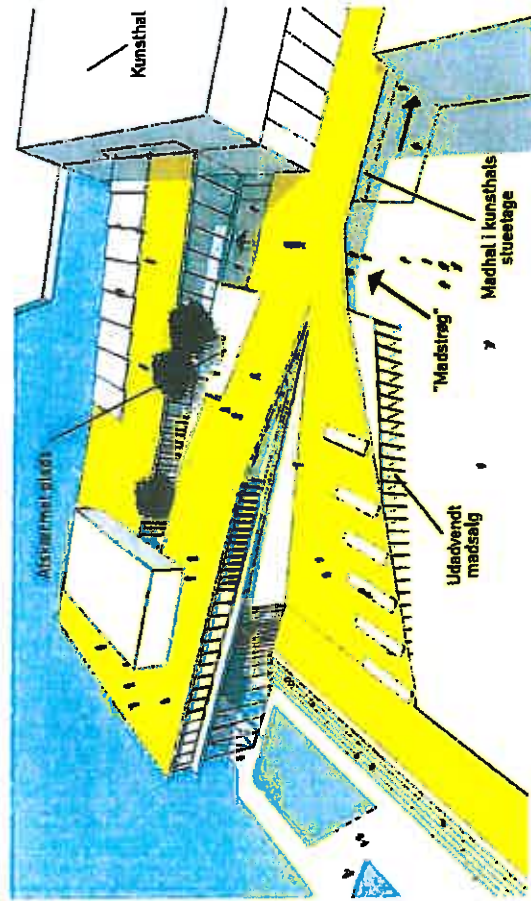
- Kunsthøll
- Havnebad (ude og inde)
- Madhandel i kunsthølls støuetage og i rum under rampe
- Bløddet funktion — café, udsigtspunkt m.v. — med direkte forbindelse til kunsthøll



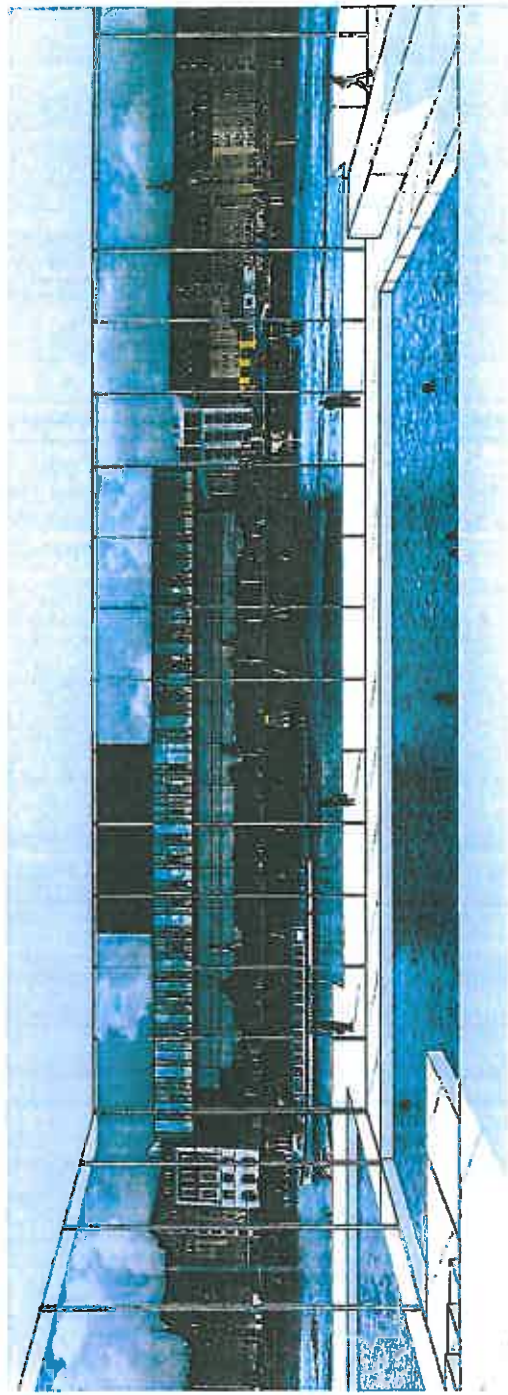
BAD, MAD OG PERSPEKTIV



▶ **EN NY BRO** fra Grønlandske Handels Plads til Papirøen skaber en mere direkte forbindelse til byen via Inderhavnsbredden og leder Papirøens gæster ad en havnepromenade frem mod havnebadet. Her kan man bevæge sig ned til opholdsrummene i vandniveau, rundt om havnebadbygningen eller op på den og videre frem mod café og kunsthall — eller ind i rummet mellem havnebad og kunsthall.



▶ **I DET DELVIST OVERDÆKKEDE** rum mellem de to hovedbygninger opstår et inlignende og alsøgt "madstrøg" med udaadvendt salg. Strøget leder frem til en plads på havnebadets bagside og indholder også indgange til henholdsvis havnebad og madhallen i kunsthallens stueplan. Over strøget opstår en alsøgt plads på havnebadets tag. Inde- og uderum væves sammen til en helårsdestination.



▶ **PAPIRØBADET** går i dialog med Skuespilhuset overfor. De omtrent lige store bygninger huser begge en højloftet underetage, en lavere overetage og et "scenelårn".

I Papirøbadet kan overetagen med det frie udsyn, modsat i Skuespilhuset, indtages af publikum.

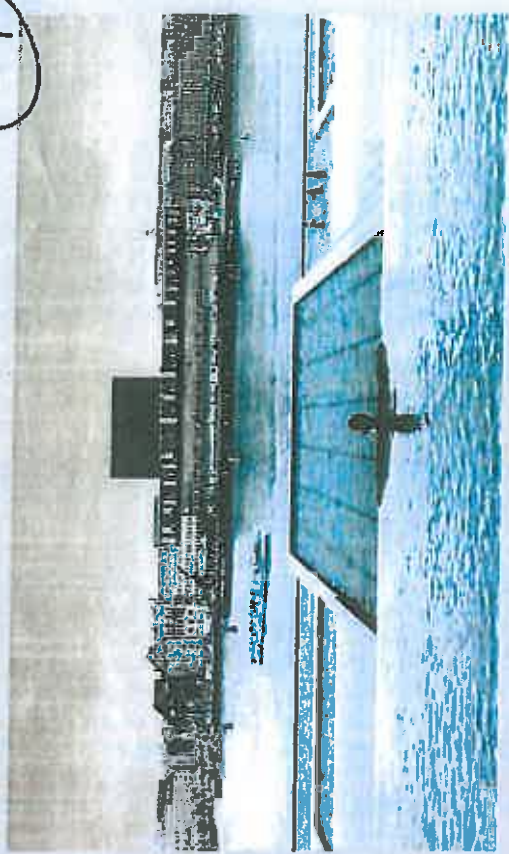
"Scenelårnet" i Papirøbadet fungerer som en tilgængelig café for gæster til havnebad og kunsthall.

Også bygningens ydre kan indtages og anvendes både til ophold og til transport mellem de mange funktioner. Indendørs havnebad, udendørs havnebad, kunsthall, madstrøg, madhal og café — samt eventuelt andre funktioner i havnebadets overetage, f.eks. konferencer og undervisning.

(39)

Folkebadet

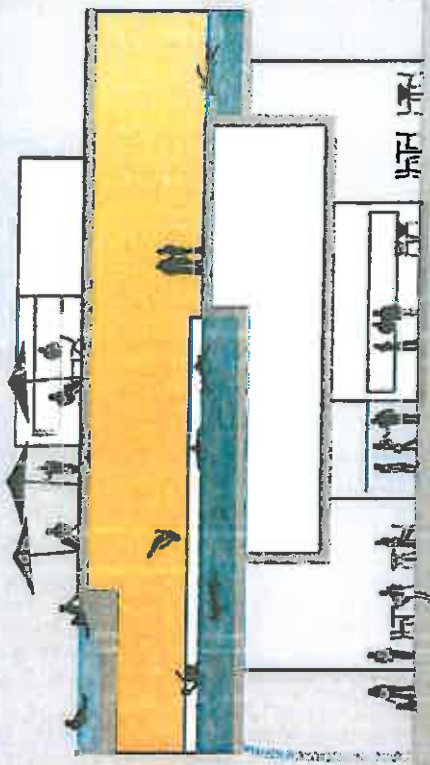
Denne bygning er et af de mest smukke og moderne i byen. Den er opført af beton og stål og har en meget interessant arkitektur. Den er indrettet som et folkebad og har alle de nødvendige faciliteter til rådighed for alle borgere. Der er både indendørs og udendørs badebassener, og der er også mulighed for at tage et solbad på den store terrasse. Bygningen er også udstyret med en restaurant og en cafe, hvor man kan nyde en god kop kaffe eller en lækker frokost. Det er et ideelt sted at møde venner og familie, og det er også et godt sted at tage en rolig aften. Hvis du er på ferie i byen, er dette et must-visit sted. Det er et fantastisk eksempel på moderne arkitektur og et fantastisk sted at tilbringe sin fritid.



Bygningen er et af de mest smukke og moderne i byen.

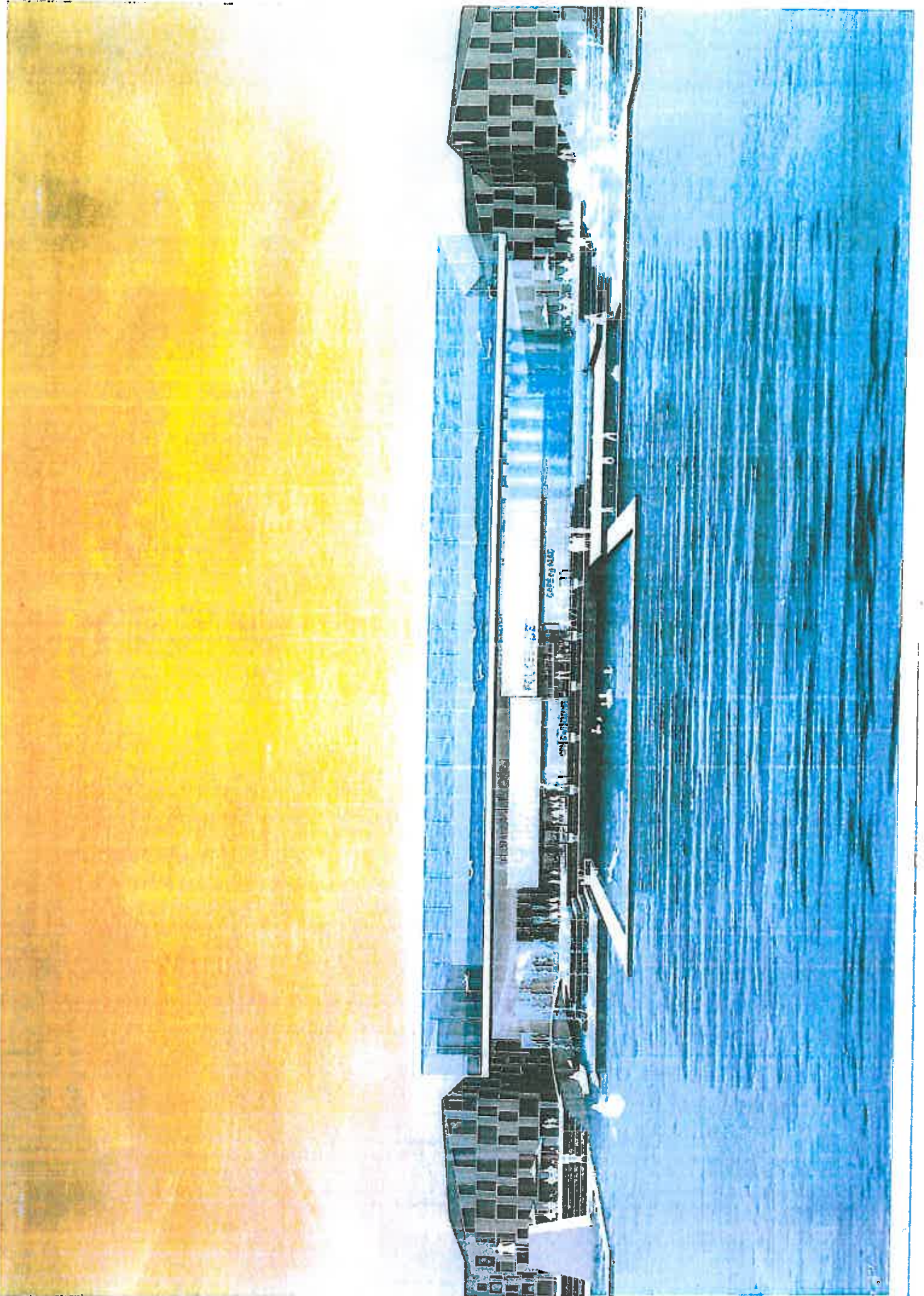
Denne bygning er et af de mest smukke og moderne i byen. Den er opført af beton og stål og har en meget interessant arkitektur. Den er indrettet som et folkebad og har alle de nødvendige faciliteter til rådighed for alle borgere. Der er både indendørs og udendørs badebassener, og der er også mulighed for at tage et solbad på den store terrasse. Bygningen er også udstyret med en restaurant og en cafe, hvor man kan nyde en god kop kaffe eller en lækker frokost. Det er et ideelt sted at møde venner og familie, og det er også et godt sted at tage en rolig aften. Hvis du er på ferie i byen, er dette et must-visit sted. Det er et fantastisk eksempel på moderne arkitektur og et fantastisk sted at tilbringe sin fritid.

Denne bygning er et af de mest smukke og moderne i byen. Den er opført af beton og stål og har en meget interessant arkitektur. Den er indrettet som et folkebad og har alle de nødvendige faciliteter til rådighed for alle borgere. Der er både indendørs og udendørs badebassener, og der er også mulighed for at tage et solbad på den store terrasse. Bygningen er også udstyret med en restaurant og en cafe, hvor man kan nyde en god kop kaffe eller en lækker frokost. Det er et ideelt sted at møde venner og familie, og det er også et godt sted at tage en rolig aften. Hvis du er på ferie i byen, er dette et must-visit sted. Det er et fantastisk eksempel på moderne arkitektur og et fantastisk sted at tilbringe sin fritid.

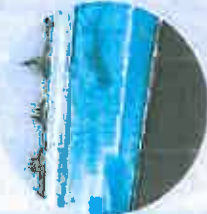


Denne bygning er et af de mest smukke og moderne i byen. Den er opført af beton og stål og har en meget interessant arkitektur. Den er indrettet som et folkebad og har alle de nødvendige faciliteter til rådighed for alle borgere. Der er både indendørs og udendørs badebassener, og der er også mulighed for at tage et solbad på den store terrasse. Bygningen er også udstyret med en restaurant og en cafe, hvor man kan nyde en god kop kaffe eller en lækker frokost. Det er et ideelt sted at møde venner og familie, og det er også et godt sted at tage en rolig aften. Hvis du er på ferie i byen, er dette et must-visit sted. Det er et fantastisk eksempel på moderne arkitektur og et fantastisk sted at tilbringe sin fritid.

Denne bygning er et af de mest smukke og moderne i byen. Den er opført af beton og stål og har en meget interessant arkitektur. Den er indrettet som et folkebad og har alle de nødvendige faciliteter til rådighed for alle borgere. Der er både indendørs og udendørs badebassener, og der er også mulighed for at tage et solbad på den store terrasse. Bygningen er også udstyret med en restaurant og en cafe, hvor man kan nyde en god kop kaffe eller en lækker frokost. Det er et ideelt sted at møde venner og familie, og det er også et godt sted at tage en rolig aften. Hvis du er på ferie i byen, er dette et must-visit sted. Det er et fantastisk eksempel på moderne arkitektur og et fantastisk sted at tilbringe sin fritid.



Med på flere museer



1. Trappesvømmehol



2. Svømmehol



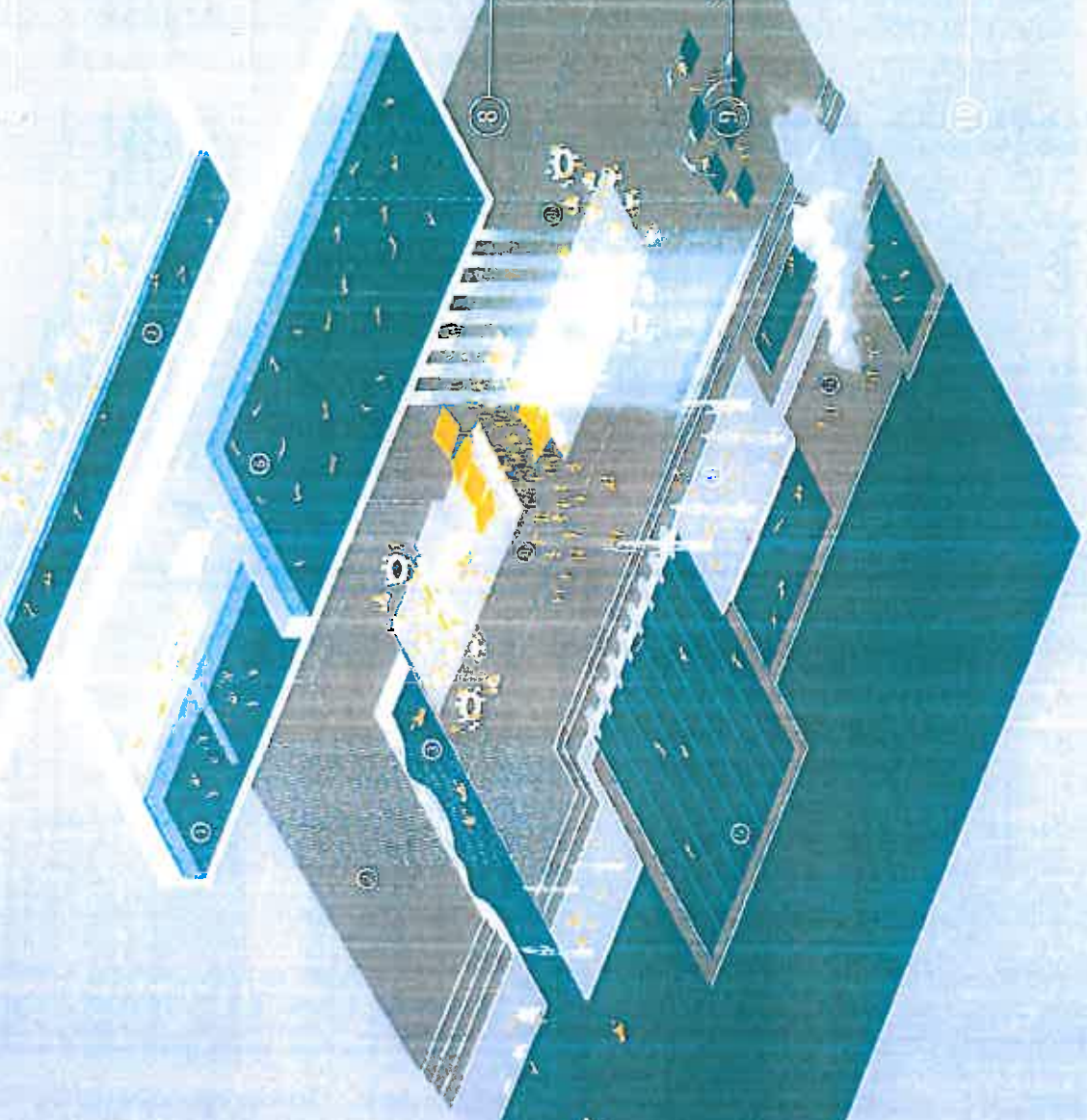
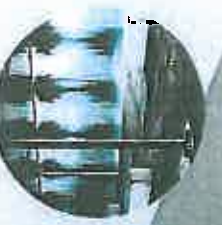
3. Bjergbassin



4. Højsvømmehol



5. Havnibadet



ART SWIM

COPENHAGEN CONTEMPORARY PRÆSENTERER FRÅ PAPIR Ø TIL KULTUR Ø

Forslag til idékonkurrencen om en ny kultur- eller fritidsfunktion på Christiansholm



Den selvejende institution Copenhagen Contemporary foreslår, at der opføres et kunstnerisk svømmebad / Art Swim - i forbindelse med et center for international nutidskunst / Art Center på Christiansholm / Papirøen. Derved åbnes der mulighed for at anlægge en rekreativ promenade / Art Walk langs vandet, som kan forbinde Grønlandske Handels Plads med en eventuel skulpturpark på Dokkan ved Operan. Disse tre anlæg med tilhørende aktiviteter inde og ude vil give det levende Christianshavnerliv nye udfoldelsesmuligheder i samspil med gæster fra hele verden.

Med spændende udformninger af bygningernes arkitektur kan hele området blive en seværdighed og et nyt vartegn for København som en levende grøn og blå by.

ART SWIM

Et stort Art Swim skabt som et unikt kunstnerisk svømmebad på 4.000 m² vil sammen med et udenlands havnebad på 2.500 m² være til glæde for lokalbefolkningen og samtidigt vaktet opmærksomhed ude i verden. Her kan man for første gang i verden svømme gennem kunstoplevelser af lys og lyd samt opleve skiftende installationer med billedkunst. Det bliver muligt at sænke kunsten med hele kroppen - både inde og ude. Svømmebadet giver mulighed for at svømme gennem kunstens rum og sænke kunstværker på helt nye måder. Her afveksler svømmebæltet mellem farvede lysrum, skulpturer på bunden, lyd kunsten og duften. Rundt om i svømmebadet vil der være oaser, hvor man kan gøre ophold og rekreere blandt andet med drikkevarer samtidig med, at man nyder udsigten.



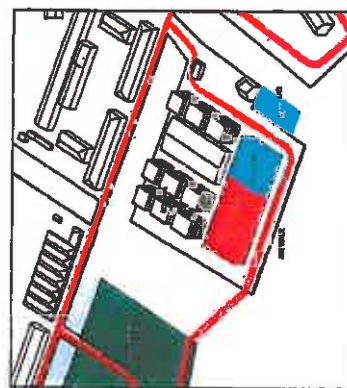
UNIKT I VERDEN

Etableringen af det kunstneriske svømmebad i relation til et udstillingssted for international nutidskunst er både nyt og relevant, idet store dele af nutidskunsten gerne kommunikerer til hele menneskekroppens sansesystemer. Et besøg i det kunstneriske svømmebad vil revitalisere kroppen både fysisk og mentalt. Dette indendørs svømmebad kan forbindes med et udenlands havnebad. Svømmebadene er tænkt som et tilbud til lokalbefolkningen såvel som til kunstinteresserede.

Den amerikanske lydkunstner James Turrell har skabt en række kunst- og vandinstallationer for forskellige steder i verden. Ligeledes har den schweiziske arkitekt Peter Zumthor til byen Vals i Schweiz tegnet et helt specielt svømmebad, hvor lys og proportioner forandrer en svømmebad til en kunstoplevelse. Det vil være fordelagtigt at alliere sig med sådan ekspertise for yderligere at udvikle dette koncept og dermed skabe noget ganske unikt.

743

ART CENTER • ART SWIM • ART WALK



VANDFALD

Den dansk-islandske kunstner Olafur Elfsson (f.1967) har givet tilsagn om at skabe et stort vandfald til facaden af enten Art Center eller Art Swim. Vandfaldet kan blive et ikon for København og for den kunstneriske sammenhæng mellem de to institutioner og den helt nye og utraditionelle måde at opleve kunst på. Vandfaldet binder yderligere ude- og indrum sammen og forener dermed Art Center og Art Swim.

I sin helhed vil kombinationen af Art Swim, Art Center og Art Walk tilføre Christianshavn og København et nyt kulturelt samlingspunkt – et interessant og spændende sted med et vekslende aktivitetsprogram, hvor de lokale, københavnere og turister kan hente nye oplevelser.