

Opsamling på borgerpanelundersøgelse om Distortion 2019

Baggrund

- 1751 har besvaret borgerpanelundersøgelsen.
- Det svarer til 51 % af det samlede Borgerpanel
- Spørgeskemaet har været tilgængeligt for borgerpanelet i perioden fra den 30. november til den 4. december 2018

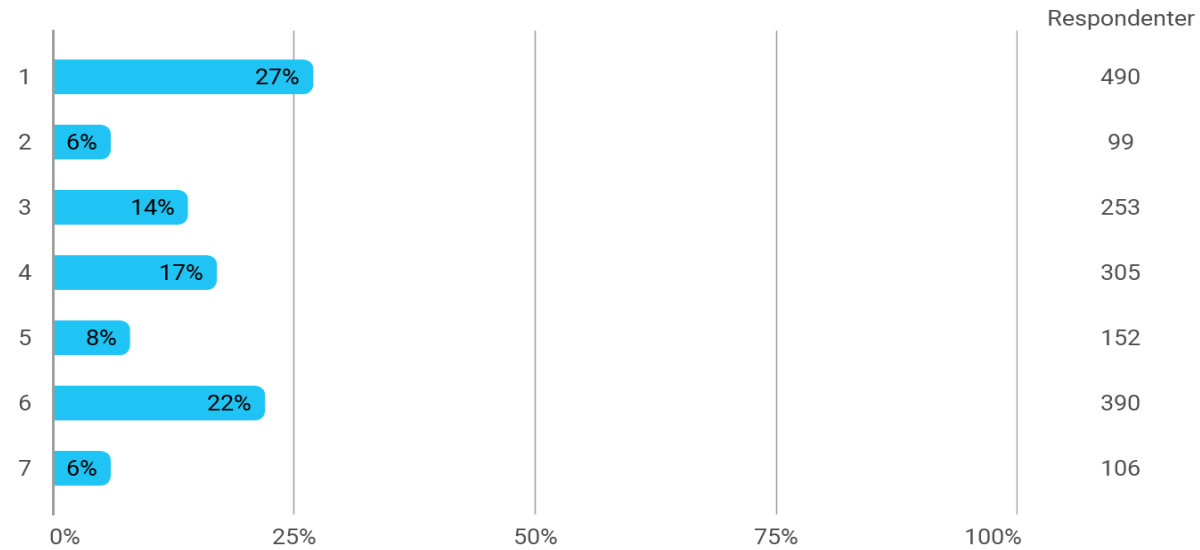
Alder

- 1 % af respondenterne er under 20 år.
- 13 % af respondenterne er 20 – 29 år.
- 13 % af respondenterne er 30 – 39 år.
- 17 % af respondenterne er 40 – 49 år.
- 24 % af respondenterne er 50 – 59 år.
- 18 % af respondenterne er 60 – 69 år.
- 13 % af respondenterne er 70 år eller derover.

Køn

- 52 % af respondenterne er kvinder.
- 48 % af respondenterne er mænd.

3. I hvilket område af Indre By bor du?



1. Middelalderbyen

2. Metropolzonen

3. Nansensgade-kvarteret

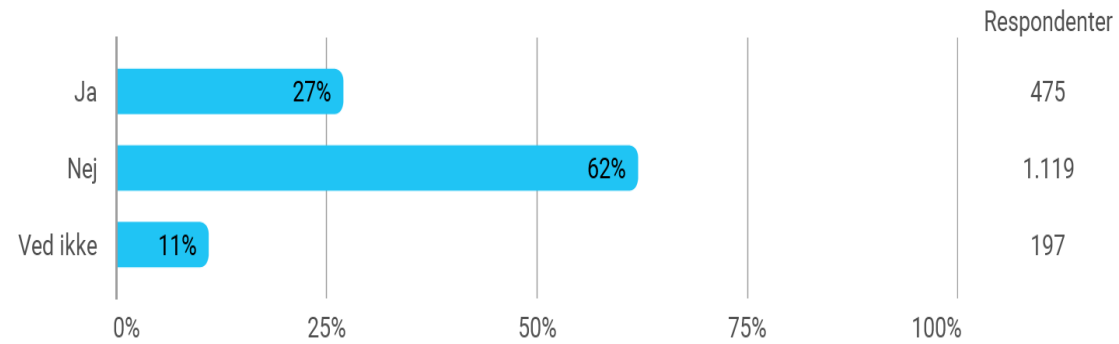
4. Øster Farimagsgade-kvarteret

5. Østerport

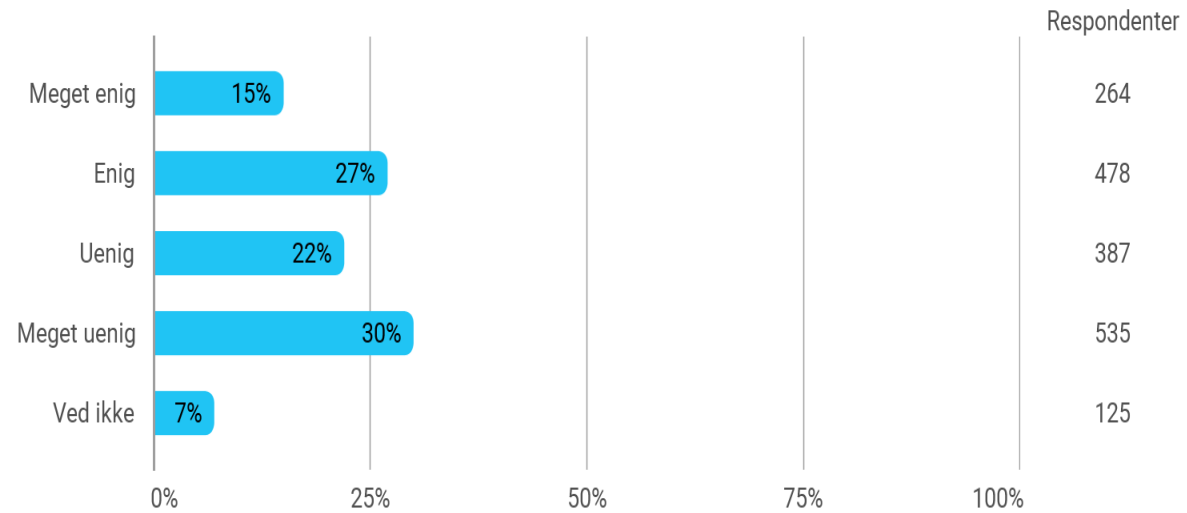
6. Frederiksstaden

7. Gammelholm og Nyhavn

4. Mener du, at Distortion skal holdes i Indre By?

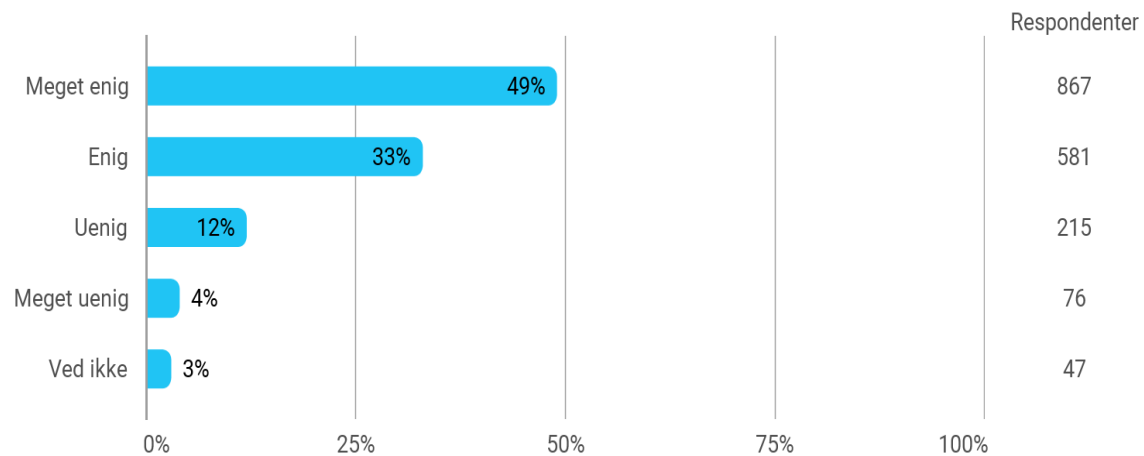


**5. Hvor enig er du i følgende udsagn:
"Distortion er et for vigtigt kulturelt arrangement at lukke og slukke for."**



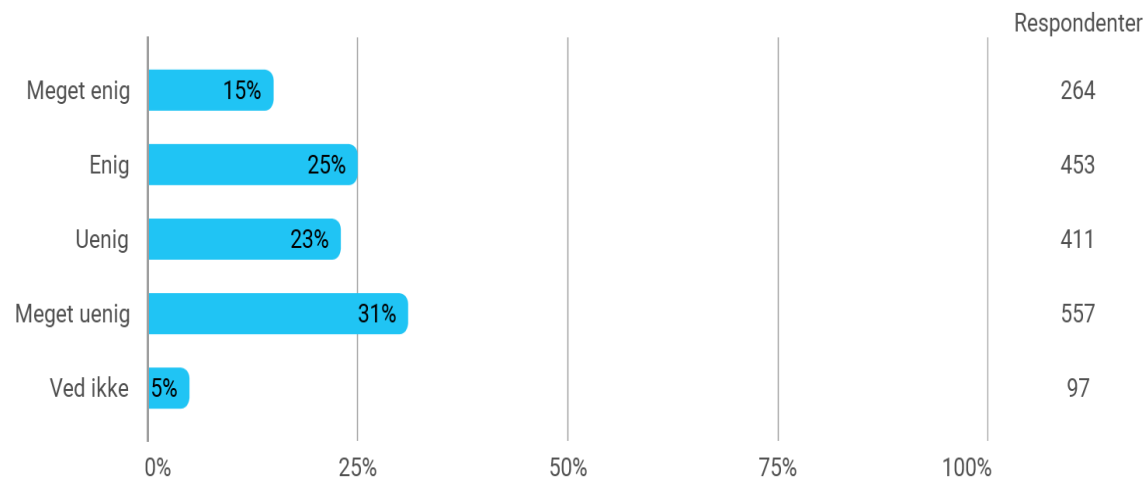
6. Hvor enig er du i følgende udsagn:

"Det er væsentligt, at København fungerer i hverdagen, og når københavnernes skal passe deres arbejde eller studie er det vigtigt, at der ikke bliver spillet musik sent foran folks soveværelsesvinduer!"

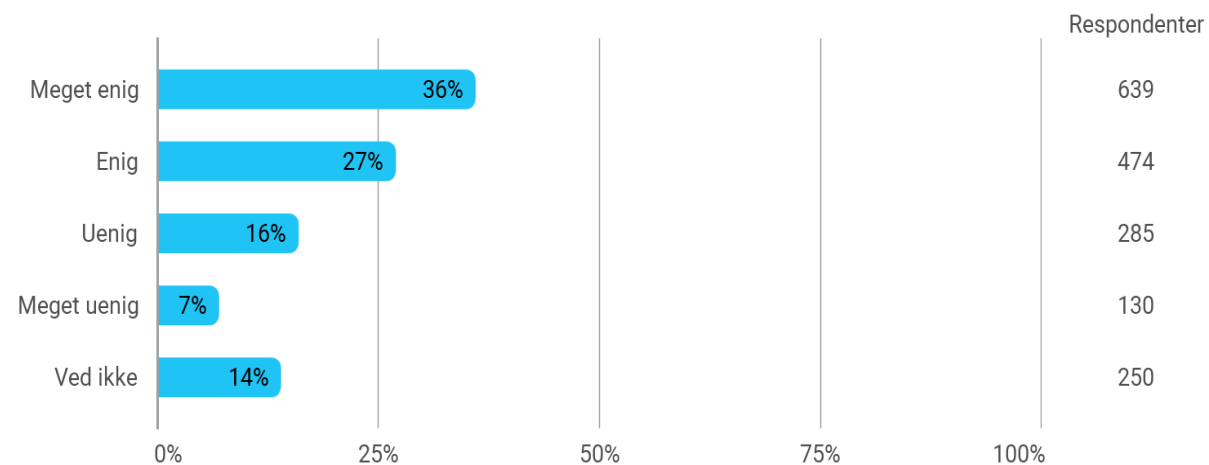


7. Hvor enig er du i følgende udsagn:

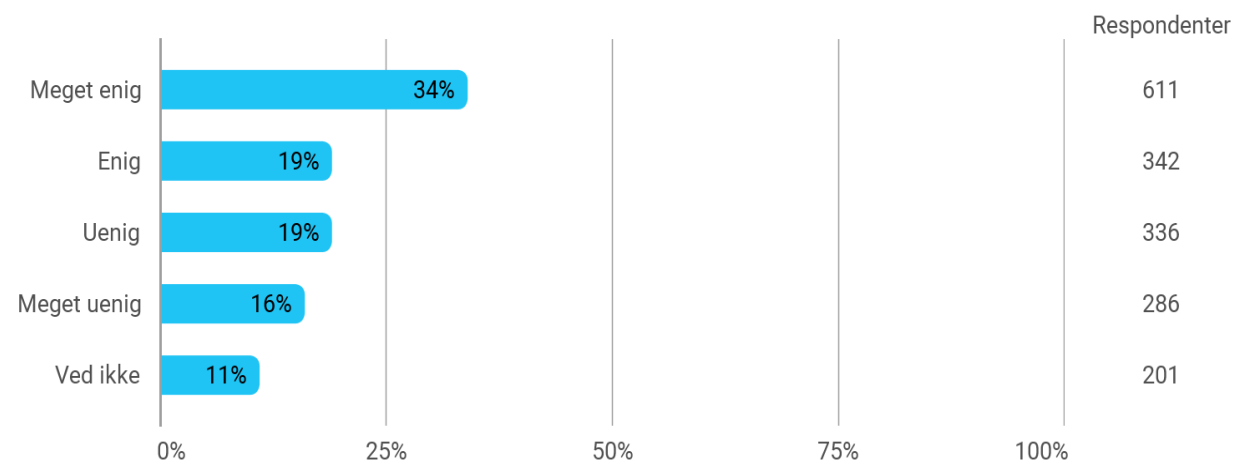
"Distortion er et arrangement, som giver udpræget meget liv og fest til byen – derfor skal kommunen gå langt, for at vi kan blive ved med at have Distortion i byen."



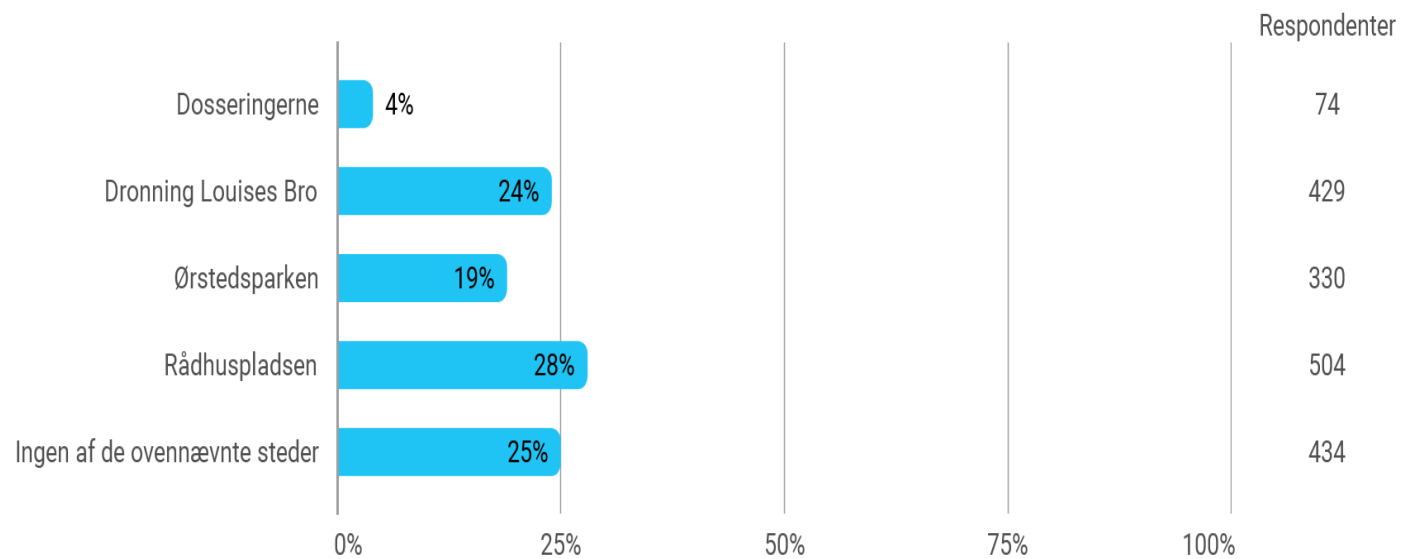
8. Hvor enig er du i følgende udsagn: "Distortion bliver nødt til at lave om på deres koncept. Det kan ikke fortsætte som hidtil!"



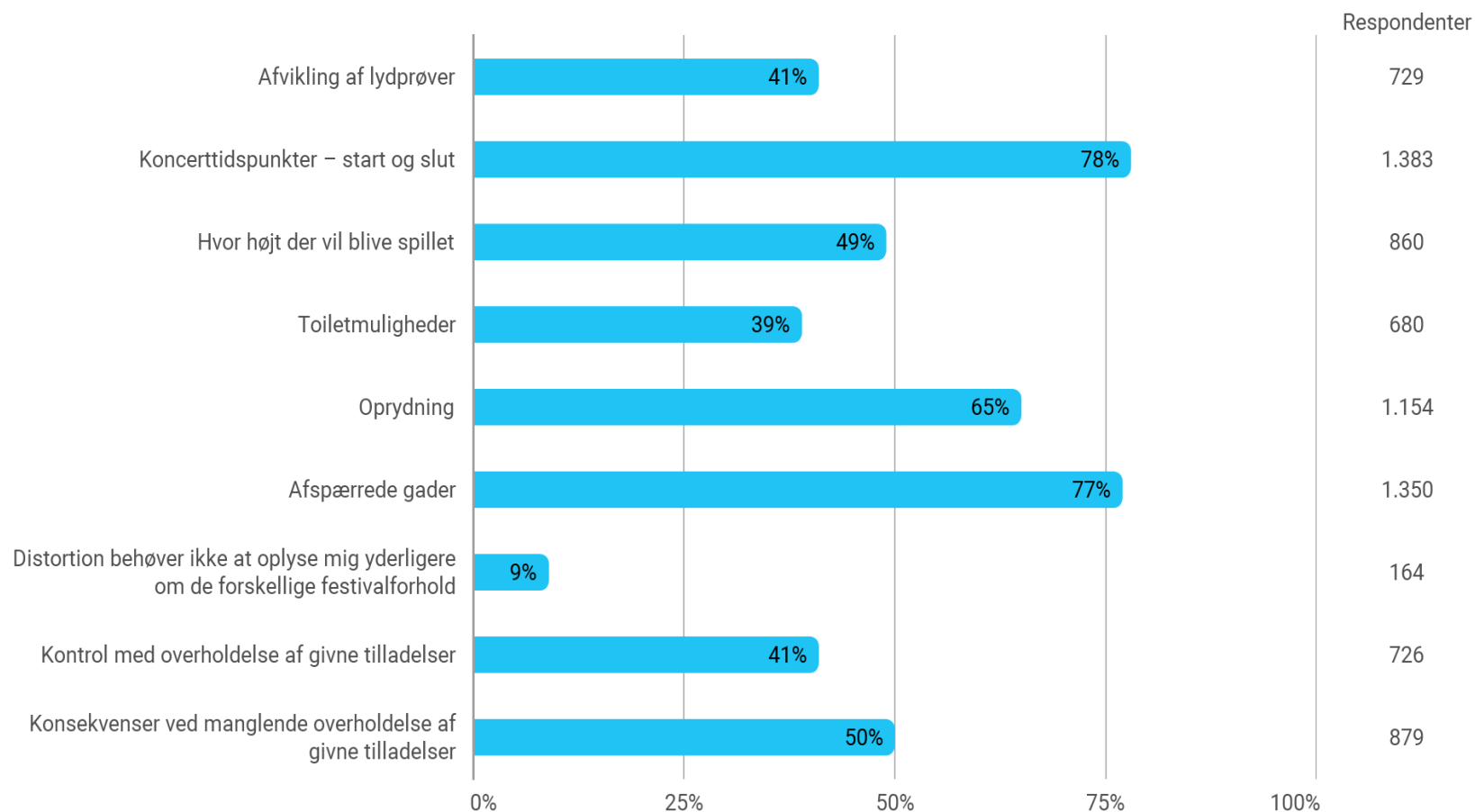
9. Hvor enig er du i følgende udsagn: "Festen kan med fordel flyttes ud af byen."



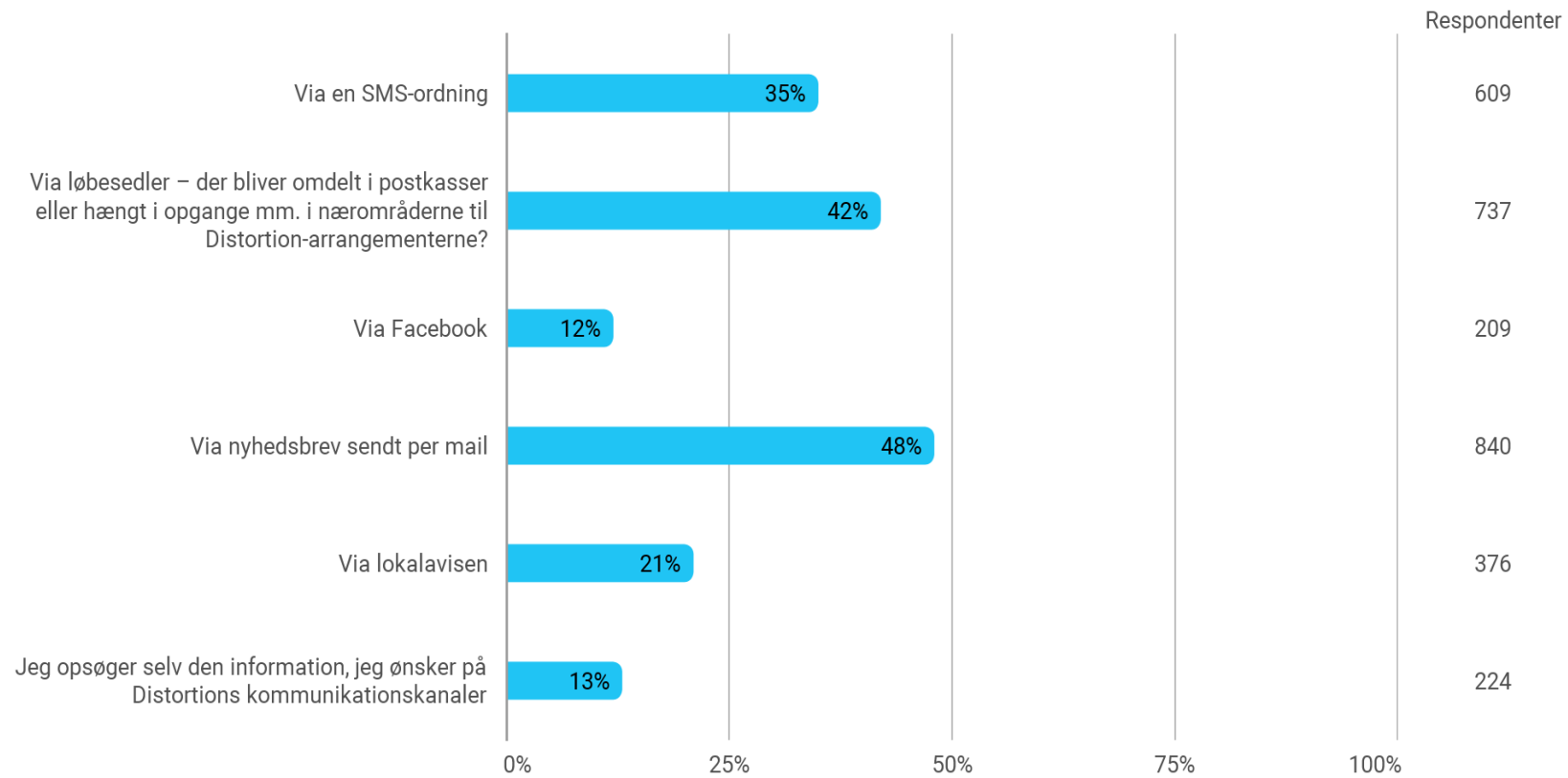
10. Distortion har de seneste år haft fire scene- og festivalområder i eller tæt ved Indre By. Det drejer sig om: Dossringerne, Dronning Louises Bro, Ørstedsparken og Rådhuspladsen. Vælg hvilket område, du synes er bedst egnet til Distortion? (Kun mulighed for at sætte et kryds)



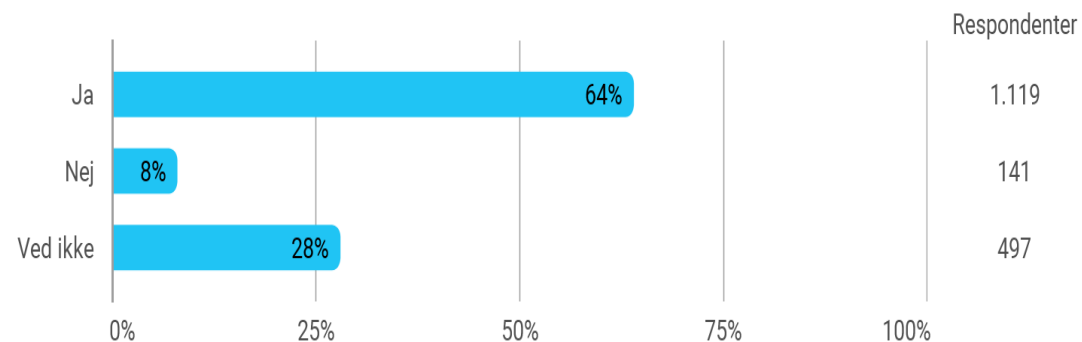
11. Indre By Lokaludvalg forventer, at arrangøren af Distortion 2019 skal informere naboer, erhverv mv. rettidigt, grundigt og relevant om lokale Distortion-arrangementer. Hvad vil du gerne orienteres om? (Sæt gerne flere krydser)



12. Hvordan vil du orienteres om Distortionarrangementer i Indre By? (Sæt gerne flere krydser)



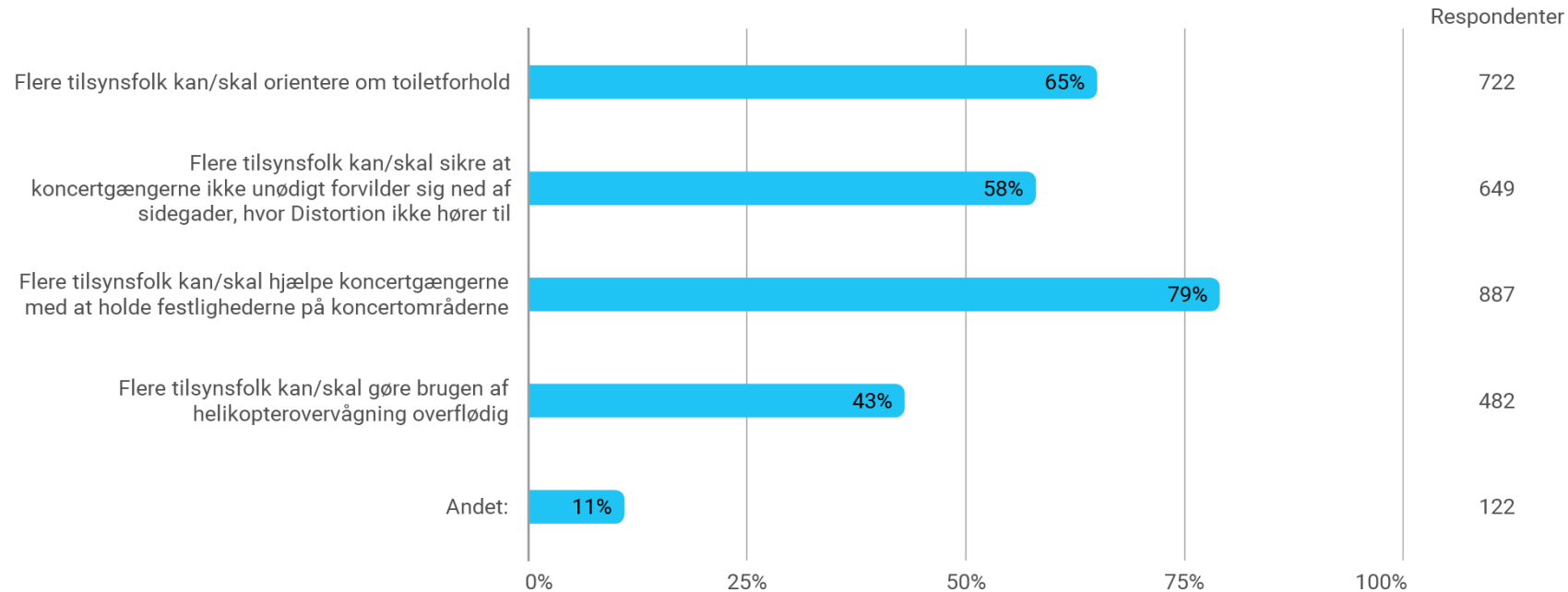
13. Mener du, at der skal være mere tilsyn ved Distortion-scener og områderne omkring?



OBS: Har man svaret Ja i spørgsmål 13 sendes man automatisk til spørgsmål 14, hvor man bliver bedt om at uddybe sit svar.

Har man svaret Nej sendes man automatisk videre til spørgsmål 15, hvor man bliver bedt om at uddybe sit svar.

14. Til hvad er der behov for mere tilsyn? (sæt gerne flere krydser)



Uddrag af kommentarer

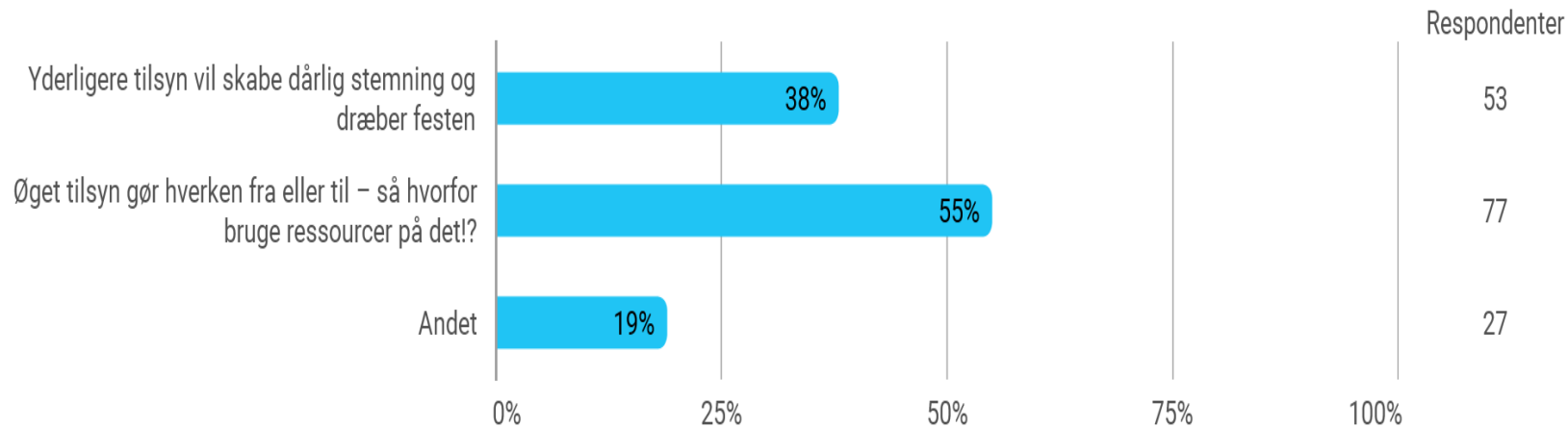
14. Til hvad er der behov for mere tilsyn? (sæt gerne flere krydser) - Andet:

- Tilsyn med at koncerterne afslutter til udmeldt tid uanset om arrangementet skulle være gået senere i gang.
- overholdelse af lydniveau
- Politi, og uddele seriøst mange bøder når folk går og pisser i gaderne

- Tilsyn så der ikke bliver begået hærværk, at man som alm. beboer kan komme forbi (hjem) holde øje med meget fulde/ påvirket personer.
- Meget vigtigt med toiletter og tilsyn. Folk tisser op af døre og porte
- Flere tilsynsfolk kan hjælpe med at forebygge slagsmål og hjælpe med at få tilskadekomne behandlet.
- Flere tilsynsfolk der kan holde øje med hærværk og øjeblikkelig tilkalde politiet.
- At arrangørerne selv rydder op, at lydniveau tilladelser overholdes
- I inviterer 100.000 til fest og sætter kun få toiletter op. Det er det som skaber alle problemerne. Det ved I godt, men det ved vi andre også godt at I ikke vil ændre på. Det er billigere for jer at folk skider I vores opgange.
- Ansætte en gruppe der er bemyndiget til at give bøder til alle dem der urinere hvor man ikke må. evt. bøder for at henkaste affald. Synes så stadig det skal rykkes helt ud af byen.
- Dæmme op for salget af stoffer. Det virker som om indre by i dagene med Distortion er lovløst område. Der foregår åbenlys handel overalt.
- Sørge for at de overholder tilladelserne og byen ikke ligner et toilet
- Helikopterovervågningen har gjort distortion uudholdeligt da man nu i et endnu større område end den øvrige støj når skal holdes vågne til efter midnat i stedet for til kl. 22. Jeg går ud fra at I er klar over, at mange Københavnerne flygter ud af byen fra al den larm, ruinerne og skrald Distortion fører med sig. Hvor festligt og folkeligt et det?
- Mere politi
- INGEN helikopterovervågning, tak! Det er MEGET generende!

- Tilsyn med rengøring efter Distortion
- Arrangørerne af distortion skal stå til ansvar for, at tilladelser overholdes, og hvis de ikke gør, så skal der falde økonomiske bøder 'som kan mærkes', så arrangørerne selv er interesseret i, at alt går rigtigt for sig.
- Folk i gadebilledet on-site virker godt. A la Roskildes orange-veste.
- Lydniveauet er generelt meget højt. Det bør justeres nedad og kontrolleres
- Bøder til folk der besørger i de offentlige, fælles rum, som i Firenze
- Helikoptrovervågning støj frygteligt. Droner er bedre og billigere.
- Skråt ideen og anerkend den er så selvsk så grænsen er overskredet. Helikoptrovervågning!!!! Af voksne mennesker! Eller er det?
- tilsynsfolk til at holde lidt øje med folk og gribe ind når der bliver siddet på biler, brækket ind i baggårde og tisset op ad døre og porte.
- Holde øje med at den tilladte lydstyrke overholdes og at festen stopper til fastsat tid. Sørge for, at deltagerne ikke fester videre i gader og parker efterfølgende.
- Tilsyn lyder meget kontrol-agtigt. Det kunne også være festival-'guider', der hjælper deltagerne med at holde sig inden for nogle pejlemærker for god adfærd.
- Sikre at mindreårige ikke bliver en del af fest med alkohol og stoffer.
- At sørge for at dirigere folk rundt om koncertområderne, så der ikke opstår flaskehals, hvor folk bliver mast.
- Jeg hader, at den helikopter skal sværme rundt over vores bygning. Det og fulde mennesker der er overkåde, når man går på tværs af en gade er det værste!

15. Hvorfor ikke? (Sæt gerne flere krydser)



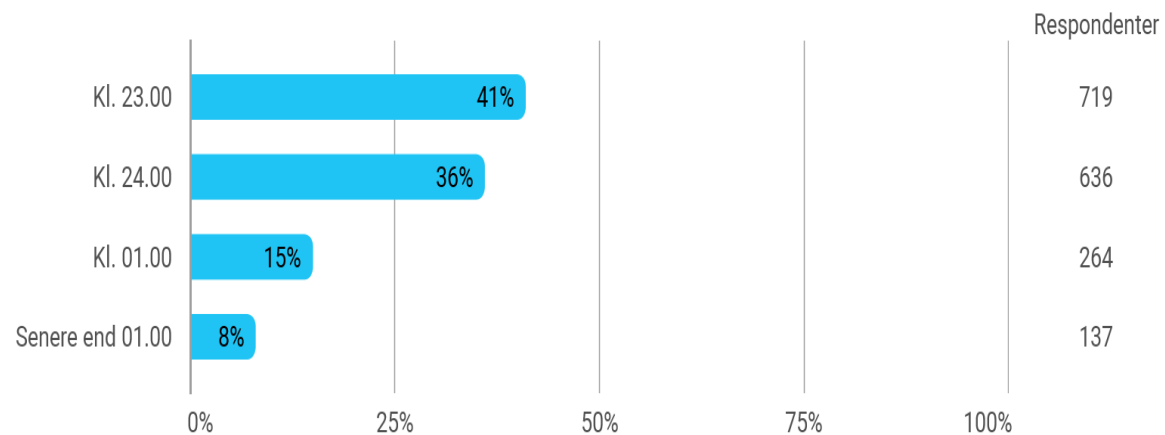
Uddrag af kommentarer:

15. Hvorfor ikke? (Sæt gerne flere krydser) - Andet

- Mit indtryk er at der har været tilstrækkeligt opsyn hidtil.
- ressourceanvendelsen. KK pengene skal bruges på noget andet
- Toiletter og oprydning er det allerallervigtigste hensyn.
- Festen må gennemføre egenkontrol med ansvar og konsekvenser
- En del af Distortion konceptet er det uformelle forum det afholdes i. Der skal selvfølgelig være fokus på sikkerhed og det skal være muligt at deltage i koncerter uden at risikere liv og førlighed. Men det skal også være alt for meget afspærring og formalitet

- Der er ikke brug for tilsyn - folk fester og opfører sig som forventet.
- Jeg synes der har været perfekt styr på det indtil videre. Hvis man bor i en Storby, så må mange tage den slags med. Ellers er det de sure borgere og ikke Distortion, der skal flytte ud på landet. Det hedder Distortion, ellers er det jo bare Gladfestival på Plejehjemmet.
- Distortion er gode til at overholde reglerne
- Jeg synes egentlig det virker som om festerne er forholdsvis fredelige så tænker det er unødvendigt - men hvis jeg tager fejl (jeg har førhen bort på istedgade så det er den del af Distortion jeg kender bedst -) betjentene var synlige og rengøringsniveau var hurtigt - toiletter manglede der dog altid / og vi havde tit tis i vores opgang fordi folk tissede op ad dørene)
- Jeg har ikke oplevet, at der ikke har været styr på festen, så det virker underligt at skulle indsætte merekontrol.
- Jeg synes ikke, at der mangler mere tilsyn
- Sæt stramme rammer - er der klager over det i 2019 igen, må det desværre lukkes!
- Det fungerer fint og det er en dag om året i hver bydel så selv bitre indebrændte mennesker må kunne klare sig
- Koster dyrt for skatteborgerne
- Tror ikke mere tilsyn vil gøre den store forskel, det er i forberedelserne der ligger arbejde og de signaler der sendes inden festen som er af betydning.
- Problemerne med Distortion er i min optik særligt de meget fulde mennesker, der bliver i gaderne efter afsluttet fest. Til selve festen føler jeg, folk opfører sig fint. De store mængder skrald synes jeg ryddes flot op bagefter.
- Jeg synes slet ikke der skal bruges penge til det arrangement, hvor alt er uden for kontrol og alle er fuldstændig ligeglade med gaderne.

16. Rådhuspladsen har tidligere været ramme for afslutningsfester på hverdage, når Distortion-arrangementer i brokvarterene sluttede. Hvis vi antager, at det bliver sådan igen, hvad tid mener du, at musikken på Rådhuspladsen bør slutte?



17. Der er på nuværende tidspunkt ingen grænse for lydniveauet for musik på Rådhuspladsen. Mener du, at der skal være en begrænsning for lydniveauet i forbindelse med Distortions afslutningsfester på Rådhuspladsen?

