

Til Teknik- og Miljøforvaltningen

Høringssvar til 'Kunst i København – Strategi for kunst i offentlige rum i Københavns Kommune' og tilhørende Handleplan 2025-2030'

Brønshøj-Husum Lokaludvalg fremsender hermed bemærkninger til kunststrategien og handleplanen for perioden 2025-2030. Lokaludvalget ser frem til en samlet kunststrategi samt en handleplan for realiseringen af strategien.

Dato:

Sagsnr.:

Medlemmer af Brønshøj-Husum Lokaludvalget har deltaget i den veltilrettelagte indragelsesproces. Vi er godt tilfredse med de fem temaer, som strategien er opdelt efter, og vi kan genkende temaerne fra de drøftelser, der fandt sted ved de tre workshops:

1. Kunst af høj kvalitet til alle københavnere
2. Kunst, der fremmer demokratisk dannelse og samtale
3. Kunst, der skaber attraktive og bæredygtige byrum
4. Samarbejde om kunst
5. Forvaltningspraksis med fokus på transparens og kunstnerisk kvalitet.

Handleplanen og strategien indeholder ambitiøse og gode målsætninger for realiseringen. For Brønshøj-Husum Lokaludvalg er det vigtigt, at strategien indfrier de mål, der er opstillet i handleplanen. Især finder vi følgende mål betydningsfulde:

- At kunsten skal være repræsentativ for borgernes og kunstens mangfoldighed.
- At københavnere bliver inviteret til at deltage i byens udvikling og bæredygtighedstiltag gennem kunst.
- At der sker en bedre fordeling af kunst i det offentlige rum.
- At borgerne kan få viden om og finde frem til byens kunstoplevelser.
- At kunsten engagerer offentligheden i samtaler om vores samvær og samfund.

Sekretariatet for
Brønshøj-Husum
Lokaludvalg
Kobbelvænget 65
2700 Brønshøj

EAN-nummer
5798009800275

www.2700lokaludvalg.dk

I præamblen til strategien på side 3, står:

"Strategien hviler på en bærende vision om kunstens demokratiske potentiale i det offentlige rum."

Vi finder, at dette er et godt princip for den bærende vision. Men vi mener ikke, at princippet om kunstens demokratiske potentiale fremgår tydeligt nok i strategien i forhold til lokaludvalgets rolle. I lokaludvalget har der været drøftelser om, i hvilken grad borgerperspektivet og lokaludvalgets rolle skal fremgå af strategien for at fremme det demokratiske potentiale. Drøftelsen har handlet om, hvorvidt det bør fremgå eksplicit i strategien, at der skal ske samskabelse med borgerne omkring udvælgelsesprocesserne for sted, værk og beslutning – eller om de demokratiske potentialer ligger i, at det sidste ord tildeles de organer, vi i vores demokratiske samfund har udpeget som sagkyndige.

Lokaludvalget ser et demokratisk potentiale i, at strategien adresserer denne balance ved i højere grad at beskrive, hvordan lokaludvalget – via borgerinddragelse og kulturudvalg – kan fungere som bindeled mellem de sagkyndiges beslutninger om kunst i det offentlige rum og de borgernære ønsker til de værker, borgerne skal leve med i deres nærmiljø.

I forordet, side 4, står der:

"Derfor vil vi skabe bedre mulighed for, at områdefornyelser, lokaludvalg, bygherrer, private aktører, kunstnere m.fl. kan initiere kunstværker i byens rum, og vi vil gå i dialog med borgere om, hvor og hvordan vi kan løfte indsatsen lokalt."

Dette finder vi helt centralt i strategien, men vi savner en beskrivelse af, hvordan det konkret kan udmøntes i lokaludvalgenes arbejde i handleplanen.

Lokaludvalget har haft særligt fokus på bemærkningen i strategien på side 10:

"Beslutninger om kunst, der skal indgå i byrummet i mere end et år, vil blive baseret på Rådet for Visuel Kunsts og Københavns stadsarkitekts faglige vurderinger."

Her kunne vi ønske, at lokaludvalgets rolle og mulighed for at bidrage med langsigtede borgerperspektiver og borgermøder blev skrevet ind.

AD Tema 1: Kunst af høj kvalitet til alle københavnere

Vi ønsker et ekstra mål: At københavnernes gerne ser lokale, nationale og internationale kunstnere bidrage til at skabe værker til byen.

Der står:

"Vi vil udvikle en mangfoldig kunstsamling, der kommer alle bydele til gode ved at inddrage københavnernes i vores prioriteringer."

Lokaludvalget finder dette væsentligt, men vi kan ikke se i handleplanen, hvordan københavnernes inddrages i prioriteringen.

AD Introduktion - fra reaktiv praksis til aktiv stillingtagen

Strategien bør også sikre, at kunst gøres tilgængelig for så mange som muligt - fx mennesker i udsatte positioner eller med funktionsnedsættelser. I stedet for at marginalisere disse grupper bør man formulere, at kunsten skal efterleve principper for socialt design, så der ikke sker en udstilling af en særlig gruppe.

Strategiens layout

Strategien kan med fordel i sit layout forholde sig til, at billedmaterialet i højere grad fungerer som visualiseringer frem for intellektualiseringer, så flere borgere kan få en oplevelse af, hvad strategien kan tilføre af forskønnelse i deres lokalområde.

Handleplanen

Vi ser frem til, at handleplanen bliver sat i værk. Strategiens mål bliver her gjort mere levende. Vi har især en bemærkning til, at strategien ikke beskriver, hvordan kommunen vil finansiere strategien. Spørgsmålet er derfor, om man kan have strategien som et selvstændigt dokument uden en handleplan?

Vi glæder os til, at strategien bliver besluttet, og at handleplanen bliver iværksat.

Sådan har vi behandlet høringen

Brønshøj-Husum Lokaludvalg har drøftet og udarbejdet dette hørings svar på baggrund af drøftelser i lokaludvalgets Kulturudvalg og arbejdsgruppe for Kunst i det Offentlige Rum. Dertil har Brønshøj-Husum Lokaludvalget indhent input fra Nørre Gymnasium, som lokaludvalget løbende samarbejder med. Dette er vedlagt som bilag.

Brønshøj-Husum Lokaludvalg har drøftet og vedtaget dette hørings svar på ordinært møde i lokaludvalget d. 19. juni.

På vegne af Brønshøj-Husum Lokaludvalg
Christoffer Rosenkrands, forperson
Kirsten Vibeke Møller, næstforperson