

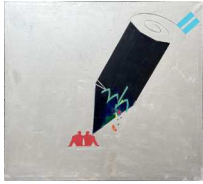










værker til lån den 20.2.24

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|------------|-----------|-------------------|------|------------------------|--------|--------|---|
| 0031 | Claus | Havemann | En Tier | 1957 | Maleri | 120 | 120 |  |
| 0082 | Ole Folmer | Hansen | Komposition III A | 1967 | Maleri, på masonit | 99 | 65 |  |
| 0147-1 | Stig | Brøgger | uden titel | 0,00 | Maleri | 200 | 220 |  |
| 0147-2 | Stig | Brøgger | uden titel | 0,00 | Maleri | 200 | 220 |  |
| 0147-3 | Stig | Brøgger | uden titel | 0,00 | Maleri | 200 | 220 |  |
| 0184 | Bentemarie | Kjeldbæk | La Bogueria | 0,00 | Maleri, olie på lærred | 212 | 152 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|------------|-----------|---------------------|------|-------------------------------------|--------|--------|---|
| 0225 | Willi | Birckner | Burmeister skorsten | 1969 | Maleri, olie på lærred, i guldramme | 84 | 102 |  |
| 0281 | Finn | Nielsen | uden titel | 1988 | Granitskulptur, 5 dele | 225 | 85 |  |
| 0308 | Savie | Grav | uden titel | 0,00 | Litografi | 40 | 53 |  |
| 0310 | Svend Wiig | Hansen | Slutspil 2 | 0,00 | Linoleumsnit | 54 | 68 |  |
| 0316 | Hans Oldau | Krull | Virtus Bering | 0,00 | Træsnit | 203 | 108 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|----------------|-----------|--|------|---------------------------------------|--------|--------|---|
| 0374 | Henning | Møller | Gouache I | 1972 | Gouache | 65 | 50 |  |
| 0381 | Hans Christian | Rylander | Kvinden er en underfuld sang eller han har lus i skægget | 1977 | Ættsning | 69 | 50 |  |
| 0391 | Niels | Rahbæk | Ham, der hænger | 0,00 | Skulptur, træ med lidt maling | 25 | 125 |  |
| 0421 | Albert | Mertz | Krigs maskinen | 1965 | Maleri | 73 | 92 |  |
| 0423 | Kjeld | Ulrik | uden titel | 1976 | Grafisk tryk (4 stk.) - 3 stk mangler | | |  |
| 0449 | Anne Marie | Mejlholm | Slange | 1989 | Litografi | 60 | 75 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|-------------------------------|------|--------------------|--------|--------|---|
| 0458 | Arne L. | Hansen | Hilsen til døgnetimer, Kl. 21 | 1971 | Litografi, rødligt | 50 | 40 |  |
| 0459 | Mogens | Andersen | uden titel | 1961 | Litografi | 60 | 46 |  |
| 0518-2 | Agnete | Bjerre | Befolket landskab | 1983 | Maleri | 100 | 100 |  |
| 0544 | Lone | Alrik | uden titel | 1989 | Maleri | 101 | 82 |  |
| 0545-1 | Knud | Agger | Sten-serie | 1957 | Maleri | 133 | 154 |  |
| 0545-2 | Knud | Agger | Sten-serie | 1957 | Maleri | 133 | 154 |  |







| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-------------|----------------------------|------|-------------------------|--------|--------|---|
| 0588 | Markan | Christensen | Billede af ukendt skulptur | 0,00 | Maleri | 53 | 68 |  |
| 0589 | Markan | Christensen | Brædder | 1964 | Maleri | 65 | 140 |  |
| 0625 | Jean | Deyrolle | Viggo 1962 | 1962 | Litografi | 40 | 48 |  |
| 0629 | James | Dupree | A. SAAR, Mixed Media | 1984 | Maleri, akryl på kanvas | 122 | 178 |  |
| 0763 | Gunnar | Bay | Extincão (udslettelse) | 1991 | Maleri, olie | 140 | 200 |  |
| 0774 | Albert | Berthelsen | Gæster i Aftenlys | 1972 | Maleri | 48 | 38 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|------------|---------------|------------|--|------|---|--------|--------|---|
| 0832 | Lars | Burchardt | Stase | | Maleri, olie på lærred | 195 | 195 |  |
| 0861 | Svend Wiig | Hansen | Omvendt Samtale | | Litografi, sort/hvid | 48 | 41 |  |
| 0865 | Svend Wiig | Hansen | Dage efter d. 9. februar 1974 - Forfald (4) | 0,00 | Linoleum, sort/hvid | 32 | 22 |  |
| 0871 | Svend Wiig | Hansen | Dage efter d. 9. februar 1974 - Det Onde (10) | 0,00 | Linoleum, sort/hvid | 26 | 25 |  |
| 0916 | Sys | Hindsbo | Mand med taske | 1991 | Tegning, blyant og hvidt på brunt papir | 125 | 100 |  |
| 0918- 2 | Johannes | Hofmeister | (Se notat) | 0,00 | 1 stk grafik | 50 | 70 |  |


| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|---|------|-----------------------------------|--------|--------|---|
| 0948 | Asbjørn | Jensen | Nedbrydning nr. 1 | 1978 | Maleri | 66 | 81 |  |
| 1004 | Leena | Kemppi | Erosion | 1988 | Maleri, på lærred | 200 | 130 |  |
| 1012 | Thomas | Kiær | uden titel | 1991 | Maleri, olie på lærred | 247 | 210 |  |
| 1032 | Tom | Krøjer | (2) | 0,00 | Maleri | 60 | 60 |  |
| 1041 | Birtha | Moltke | Kunst i Skolen - Nordisk Grafikkonkur ence 78 | 1978 | Ættsning, koldnåls, masonit | 58 | 41 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|--------------|-----------|---------------------------|------|--|--------|--------|---|
| 1079 | Richard | Mortensen | uden titel | 0,00 | Grafik | 0 | 0 |  |
| 1126 | Jais | Nielsen | Ved Elisabeths port | 1926 | Maleri, lærred uden ramme | 250 | 360 |  |
| 1149 | Mogens Otto | Nielsen | drained | 1981 | Collage | 33 | 70 |  |
| 1207 | Jens Uffe | Rasmussen | Pige i mørke | 1975 | Litografi | 58,5 | 45,5 |  |
| 1218 | Sayed Haider | Raza | La Terre | 1981 | Maleri | 80 | 80 |  |
| 1242 | Sylvia | Safdie | Ke'ara no 9 | 1993 | Maleri, olie på pergamen t/mixed media | 260 | 140 |  |
| 1265 | Preben | Schmidt | Fra matrikel nr. 12 bo II | 1971 | Maleri, olie | 61 | 61 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|------------|---------------------|------|-------------------------------|--------|--------|---|
| 1270 | Pia | Schutzmann | LE MAS SARRAT | 1992 | Maleri, olie på lærred | 160 | 125 |  |
| 1271 | Pia | Schutzmann | LE MAS SARRAT | 1992 | Maleri, olie på lærred | 160 | 125 |  |
| 1272 | Pia | Schutzmann | Opus 26 | 1991 | Collage, olie på lærred | 80 | 58 |  |
| 1273 | Pia | Schutzmann | Opus 23 | 1991 | Collage, olie på lærred | 80 | 58 |  |
| 1278 | Carl | Schwenn | Fra Tisvildeleje | 0,00 | Maleri | 67 | 114 |  |

| OBJECT | FØRNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|-----------|-----------|-------------------------------------|------|-----------------------|--------|------------|---|
| 1284 | Preben | Siiger | Kartoffelsækk ke II | | Maleri, på lærred | 82 | 104 |  |
| 1327 | Jørgen | Minor | Expulsion from Paradise | 0,00 | Relief, træ, 3 stk | 130 | 66 / 95 |  |
| 1357 | Poul Skov | Sørensen | Skibsværft | 1975 | Radering, koldnåls | 71 | 70 |  |
| 1372 | Jørgen | Thomsen | Stammer i Borghesepar ken | 1963 | Maleri | 105 | 82 |  |
| 1376 | Helle | Thorborg | Hanstholm. Sommer 91. 14.7.91 | 1991 | Akvarel | 54 | 42 |  |
| 1425 | Eigil | Wendt | Mand og kvinde | 1959 | Ættsning | 71,5 | 51,5 |  |



| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|------------------------|----------------------|-------------|------|--|--------|--------|---|
| 1458 | Jacques | Zadig | Arvesynden | 1967 | Maleri, olie, collage | 200 | 300 |  |
| 1480 | Bjørn | Kromann-An dersen | uden titel | 1994 | Skulptur, patineret, lamineret gran | 90 | 150 |  |
| 1492 | Lars Gerner | Christensen | Hvirvelfang | | Skulptur, træ, bemalet/h ugget | 200 | 150 |  |
| 1495 | Helka Hautamäk i | Agerup | Banegården | 1982 | ætsning | 69 | 53 |  |
| 1535 | Merete | Hansen | (A) | 1996 | Gouache | 69 | 55 |  |
| 1549 | Annelise | Kalbak | Til grøn | 1996 | Maleri | 110 | 0 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|--|------|-------------------------------------|--------|--------|---|
| 1562 | Fie | Norsker | uden titel | 1996 | Maleri | 75 | 110 |  |
| 1590-3 | Marion | Heerup | Metamorfose (menneske forvandles til fisk) | 1995 | Maleri | 84 | 84 |  |
| 1595 | Niels | Winkel | Landskab | 1994 | Maleri | 136 | 185 |  |
| 1724 | Sys | Hindsbo | Mand viser sit knæ | 2000 | Maleri, akryl på lærred | 190 | 306 |  |
| 1726 | Hjørdis | Haack | Landskaber | 2000 | 6 malerier der udgør 1 maleri | 260 | 486 |  |
| 1750 | Peter | Holm | uden titel | 2002 | Lakeret bænk | 42 | 300 |  |
| 1785 | Peter | Brandes | skitse til gavlmaleri Ostre Borgerdyt Skole Stockholmsg ade 92 | 1992 | Træsnit | 73 | 51 |  |



| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|------------|--|------|-----------------------------|--------|--------|---|
| 1821 | Søren | Kjærsgaard | uden titel | ? | Maleri | 175 | 240 |  |
| 1849 | Mogens | Lohmann | VIII/XV | 1967 | Grafik | 47 | |  |
| 1850 | Mogens | Lohmann | IX/XV | 1967 | Grafik | 47 | |  |
| 1892 | Egon | Mathiesen | Aftenbadet | 1953 | Maleri | 120 | 202 |  |
| 1920 | Jais | Nielsen | uden titel | 1927 | Maleri, rullet sammen | 250 | 300 |  |
| 1922 | John | Olsen | Af jord er du kommet af jord skal du blive af jord skal du igen opstå | 2003 | Tegning | 140 | 260 |  |







| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|----------------|------------|--------------------------------|------|-----------|--------|--------|---|
| 1930 | Poul Bjørklund | Rasmussen | Model | 1951 | Akvarel | 70 | 50 |  |
| 1937 | Hans Christian | Rylander | Skjorten uden morgenting | 1977 | Ætsning | 59 | 49 |  |
| 1938 | Hans Christian | Rylander | Selvportræt med hastige blikke | 1980 | Ætsning | 83 | 62 |  |
| 1949 | Pia | Schutzmann | opus 62 Le Mas Sarat | 1993 | Maleri | 30 | |  |
| 2003-1 | Grete | Balle | uden titel | 1982 | Serigrafi | 27 | 47 |  |
| 2003-2 | Grete | Balle | uden titel | 1982 | Serigrafi | 27 | 47 |  |



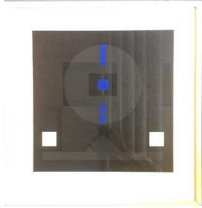


| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-------------|------------|------|--|--------|--------|---|
| 2003-5 | Grete | Balle | uden titel | 1982 | Serigrafi | 27 | 47 |  |
| 2003-8 | Grete | Balle | uden titel | 1982 | Serigrafi | 27 | 47 |  |
| 2022-2 | Gay | Christensen | uden titel | 1990 | Serigrafi/ Gouache (fra serien med 6 stk.) | | |  |
| 2022-3 | Gay | Christensen | uden titel | 1990 | Serigrafi/ Gouache (fra serien med 6 stk.) | | |  |
| 2022-5 | Gay | Christensen | uden titel | 1990 | Serigrafi/ Gouache (fra serien med 6 stk.) | | |  |
| 2028-6 | Richard | Winther | | 1980 | litografi | | |  |




| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|-------------|-----------|------------------------|------|---------------------------------|--------|--------|---|
| 2029-3 | Tommy | Storkholm | Napolitanerinden | | serigrafi (fra serien med 4) | | |  |
| 2029-4 | Tommy | Storkholm | Fuglekysset | | serigrafi (fra serien med 4) | | |  |
| 2039-2 | Berta | Moltke | Landskab II (26/75) | 1979 | Grafik (fra serie med 6 stk.) | 68 | 54 |  |
| 2039-6 | Berta | Moltke | uden titel (5/90) | 1979 | Grafik (fra serie med 6 stk.) | 68 | 54 |  |
| 2045-4 | Arne Haugen | Sørensen | (Se notat) | 1976 | Litografi | | |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|-----------|----------------|-------------|------|-----------|--------|--------|---|
| 2058-1 | Maja Lisa | Engelhardt | V/XII | 1991 | Litografi | 83 | 63 |  |
| 2058-3 | Maja Lisa | Engelhardt | V/XII | 1991 | Litografi | 83 | 63 |  |
| 2063 | Allan | Schmidt | | | Litografi | 85 | 65 |  |
| 2115 | Markan | Christensen | uden titel | | Grafik | 48 | 35,5 |  |
| 2120 | Frede | Christoffersen | Mor og barn | 1952 | Træsnit | 41 | 35 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|------------|------------|------------------|------|-----------|--------|--------|---|
| 2128 | Georgi | Daskaloff | ukendt | 77 | Grafik | 68 | 44 |  |
| 2159 | Bjørn T. | Hansen | Fem bautasten | 1973 | Serigrafi | 91 | 62 |  |
| 2187-1 | Ragnheuter | Jonsdottir | Skálda | 1982 | Serigrafi | 64 | 74 |  |
| 2187-2 | Ragnheuter | Jonsdottir | Skálda | 1982 | Serigrafi | 64 | 74 |  |
| 2190 | Jack | Kampmann | uden titel | | Serigrafi | 65 | 73 |  |
| 2191 | Jack | Kampmann | uden titel | 1966 | Litografi | 50 | 60 |  |








| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|----------------|-----------|---------------------------------|------|--------------------|--------|--------|---|
| 2192 | Jack | Kampmann | uden titel | 1960 | Serigrafi | 60 | 80 |  |
| 2253 | Rasmus | Nellemann | Kran op. 147 | 1975 | Radering | 31 | 19 |  |
| 2274 | Søren Hjorth | Nielsen | uden titel | 1959 | Koldnål | 40,5 | 46 |  |
| 2275 | Vibeke Mencke | Nielsen | Skarpt og blødt, høst | 1980 | Koldnål/m ezzotint | 49 | 40 |  |
| 2300 | Hans Christian | Rylander | Portræt på Jorns slot i Spanien | 1977 | Ættsning | 45 | 40,5 |  |
| 2301 | Hans Christian | Rylander | Ud af et skab | 1977 | Ættsning | 69 | 50 |  |

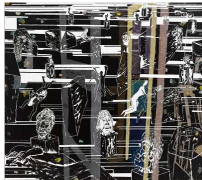





| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|------------|-----------------|------|-----------|--------|--------|---|
| 2308 | Niels | Macholm | uden titel | 1978 | Grafik | 28 | 40 |  |
| 2338 | Lars | Swane | Træer ved vejen | 1968 | Grafik | 78 | 60 |  |
| 2354-2 | Jette | Thyssen | Cephie II, V, I | 1990 | Serigrafi | 48 | 48 |  |
| 2357 | Kurt | Trampedach | uden titel | 1982 | Serigrafi | 106 | 80 |  |
| 2358 | Kurt | Trampedach | uden titel | 1982 | Serigrafi | 86 | 64 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDE | FOTO_1 |
|---------|---------|-----------|-----------------------------------|------|-------------------------------|--------|-------|---|
| 2390-16 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 9 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-19 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 12 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-2 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 2 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-20 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 13 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-24 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 17 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-26 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 19 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-28 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 21 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-3 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 3 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|---------|---------|-----------|-----------------------------------|------|-------------------------------|--------|--------|---|
| 2390-31 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 24 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-32 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 25 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-35 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 28 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-36 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 29 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-38 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 31 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-39 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 32 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-4 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 4 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-40 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 33 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |






| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|---------|---------|-----------|-----------------------------------|------|-------------------------------|--------|--------|---|
| 2390-41 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 34 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-42 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 35 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-44 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 37 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-45 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 38 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-46 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 39 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-5 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 5 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-50 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 43 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-53 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 46 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | |


| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|---------|---------------|--------------|--------------------------------------|------|-------------------------------|--------|--------|---|
| 2390-54 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - slutsekvens | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-6 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 6 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-7 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 7 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2390-9 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 2 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 |  |
| 2471 | Chris | Caccamise | Mountain with explosion | 2005 | Bemalet papskulptur | 61 | 45 |  |
| 2475 | Jørgen Haugen | Sørensen | Lovestory | 2005 | skulptur | 80 | 95 |  |
| 2482 | Peter Rune | Christiansen | Electrofonía | 2006 | Maleri | 200 | 300 |  |






| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|----------------|---------------|--|------|-------------------------------|--------|---------|---|
| 2526 | Kaspar | Bonnén | Det genåbnede rum | 2007 | Maleri | 180 | 200 |  |
| 2540 | Signe | Guttormsen | Zwölf Jahre durch den Ort | 2008 | Foto | 68 | 160 |  |
| 2546 | Thomas | Poulsen (FOS) | Public space is your private way to the public | 2005 | Skulptur - Aluminium, plastik | 69 | 50 |  |
| 2600 | Eva Louise | Buus | Blindet | 2009 | Acryl på MDF | 225 | 150 |  |
| 2618 | Peter Holst | Henckel | It's About Time (Tick Tock) | 2010 | Installation | 230 | 300-325 |  |
| 2641-2 | Heine Kærgaard | Klausen | uden titel | 2010 | Collage (fra serie med 5) | 40 | 40 |  |



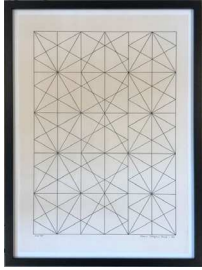



| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|----------------|-----------|------------|------|----------------------------|----------|----------|---|
| 2641-3 | Heine Kærgaard | Klausen | uden titel | 2010 | Collage (fra serie med 5) | 40 | 40 |  |
| 2641-4 | Heine Kærgaard | Klausen | uden titel | 2010 | Collage (fra serie med 5) | 40 | 40 |  |
| 2645 | Rose | Eken | Uden titel | 2010 | Diverse keramiske objekter | variabel | variabel |  |
| 2692 | Helge | Jensen | Marine | | Maleri | 69 | 54 |  |
| 2701 | Svend Wiig | Hansen | ensom | 1968 | Radering | 40 | 30 |  |
| 2712 | Tom | Krøjer | Have Tokio | 1992 | Serigrafi | 88 | 78 |  |







| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|------------|-----------------|-----------|----------------------------------|------|-------------------|------------|------------|---|
| 2723 | Hartmut | Stockter | Muldvarpenes Forsvarsakademii | 2011 | Se note | se note | se note |  |
| 2743 | Søren Hjorth | Nielsen | uden titel | 1929 | ætsning | 40 | 47 |  |
| 2768 | Lund | Hansen | uden titel | | Radering | 34 | 37 |  |
| 2778 | ukendt | ukendt | uden titel | | Aquatinte | 57 | 71,5 |  |
| 2781 | Otto | Lawaetz | uden titel | | Olie på lærred | 41 | 48 |  |
| 2787- 2 | Miriam | Nielsen | Horse | 2012 | fotografi | 40 | 60 |  |
| 2793- 1 | Bernd Ulrich | Sørensen | Ge-Stell (boreplatform) | 2012 | Træsnit | 48 | 70 |  |







| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|-----------------|---------------|-------------------------------|------|---|--------|--------|---|
| 2795 | Troels | Sandegård | Ghost | 2012 | Spejl, koberrør, isolation, ramme, køling | 115 | 85 |  |
| 2797-1 | Michael | Boelt Fischer | Untitled #1 | 2012 | Scanograf i, inkjet print på papir, | 119 | 84 |  |
| 2798 | Torben | Ribe | Scratches and Visa card | 2013 | Video / lærred | 171 | 153 |  |
| 2808 | Søren Hjorth | Nielsen | uden titel | 1961 | Koldnål | 37 | 50 |  |
| 2887 | Jane | Balsgaard | uden titel | 1989 | Helografi | 69 | 51 |  |





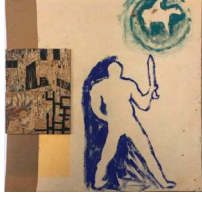

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------------|-----------|--|------|---------------------------------------|----------|----------|---|
| 2888 | Alfio | Bonanno | uden titel | 1989 | Helografi | 69 | 51 |  |
| 2898 | Adam | Jeppesen | September 5th (from BO Mulato) | 2014 | Edition og 5, 5 fotos i rammer | 198 | 133,5 |  |
| 2904 | Theodor | Philipsen | uden titel | | Plakat | 58 | 73 |  |
| 2915 | Pernille With | Madsen | uden titel | 2011 | Fotografi, indrammet, edition 1/3 | 103,5 | 70 |  |
| 2928 | Cia | Rinne | 21 udvalgte værker fra serien "notes for soloists" | 2015 | Carbon ribbon on paper, wooden frame. | 40,6 | 29,7 |  |
| 2937 | Lea | Porsager | Kundabuffer | 2013 | patineret bronze, 9 dele. Ed. 5/7 | variabel | variabel |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|---|------|---------------------------------------|--------|--------|---|
| 2957 | Ernst | Syberg | uden titel | 1966 | Litografi | 61 | 77 |  |
| 3013 | Ellen | Hyllemose | Landscape, Colour, Body - Body, Colour, Landscape | 2016 | Papir, acryl | 134 | 69 |  |
| 3038 | Lars | Ravn | "Smag / Trash / Slut" (fra serien "Portræt af min far") | 1987 | Off-set-tr yk (1 stk. ud af 12) | 99 | 75 |  |
| 3080 | Inger | Hanmann | uden titel | | Emalje | 100 | 100 |  |
| 3081 | Inger | Hanmann | uden titel | | Emalje | 100 | 100 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|----------------|------------|---|------|--------------------------------|------------|------------|---|
| 3085 | Inger | Hanmann | uden titel | | Emalje | 100 | 100 |  |
| 3086 | Inger | Hanmann | uden titel | | Emalje | 100 | 100 |  |
| 3093 | Hans Jørgen | Hvid | uden titel | 1989 | 1 helografi | 47 / 56 | 32 / 38 |  |
| 3159 | Thomas Bo | Ostergaard | Plantegning 1-5, Matrikel 249, lejlighed 1 | 2018 | Ed. 5, blyant og akvarel | 67 | 47 |  |
| 3161 | Monica | Aasprong | Soldatermar kedet | 2003 | Bog, overmalet | 21 | 28 |  |
| 3169 | Knud | Nielsen | uden titel | 1990 | Serigrafi | 88 | 50 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|------------|---------|-----------|--------------------|-----|---|--------|--------|---|
| 3192 | Erik | Øckenholt | uden titel (1) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3194 | Erik | Øckenholt | uden titel (3) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3195 | Erik | Øckenholt | uden titel (4) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3197 | Erik | Øckenholt | uden titel (6) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3201- 2 | Erik | Øckenholt | uden titel (11) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3203 | Erik | Øckenholt | uden titel (13) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|--------------------|-----|---|--------|--------|---|
| 3204 | Erik | Øckenholt | uden titel (14) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3205 | Erik | Øckenholt | uden titel (15) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3211 | Erik | Øckenholt | uden titel (21) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3212 | Erik | Øckenholt | uden titel (22) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3214 | Erik | Øckenholt | uden titel (25) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3215 | Erik | Øckenholt | uden titel (26) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|--------------------|-----|---|--------|--------|---|
| 3216 | Erik | Øckenholt | uden titel (28) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3217 | Erik | Øckenholt | uden titel (30) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3219 | Erik | Øckenholt | uden titel (32) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3220 | Erik | Øckenholt | uden titel (33) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3221 | Erik | Øckenholt | uden titel (34) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3222 | Erik | Øckenholt | uden titel (35) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |

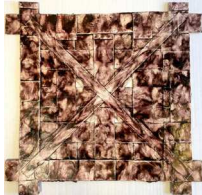

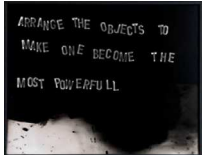



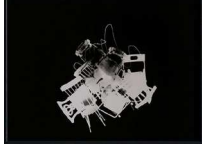
| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDE | FOTO_1 |
|--------|------------|-------------|--|------|--|--------|-------|---|
| 3223 | Erik | Øckenholt | uden titel (36) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 |  |
| 3240 | Anne Mette | Schulz | Herkomst | 2018 | Installation, furner, akrylmaling, div. materialer | div | div |  |
| 3257 | Jonas | Frederiksen | uden titel (Nostalgia 1) | 2019 | Inkjet print på Hahnemühle papir, stål, plexiglas | 167 | 111,5 |  |
| 3258 | Jonas | Frederiksen | uden titel (Nostalgia 3) | 2019 | Inkjet print på Hahnemühle papir, stål, plexiglas | 167 | 111,5 |  |
| 3267 | Carl | Pope | The parade continues (fra serien: The Bad Air Smelled of Roses) | 2004 | Letterpress Broadside s plakater | 58 | 45,5 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDE | FOTO_1 |
|--------|---------|--------------------|---|------|---|--------|-------|--------|
| 3268 | Carl | Pope | You are near the bottom (fra serien: The Bad Air Smelled of Roses) | 2004 | Letterpress s Broadside s plakater | 58 | 45,5 | |
| 3269 | Carl | Pope | Black is the beauty pride power (fra serien: The Bad Air Smelled of Roses) | 2004 | Letterpress s Broadside s plakater | 64,5 | 44 | |
| 3275 | Marie | Søndergård Lolk | uden titel | 2016 | Acrylic on board | 79 | 78 | |
| 3284 | Helene | Nymann | SELVA OF SELVES (S.O.S) | 2019 | Video-ani mation, 05:00 min loop with sound | | | |
| 3285 | Peter | Rostrup Boyesen | Morgen i byens udkant. Sivfolk på Norrebro | 1933 | Maleri, olie på lærred | 200 | 300 | |
| 3292-1 | Egon | Bille | u.t. | ? | litografi | 69 | 51 | |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|--------------|------------------|--------------------------|------|---|----------|----------|---|
| 3297 | Asta & Jakob | Lynge & Ohrt | Storyteller, world maker | 2019 | Video med lyd, 23:47 | variabel | variabel |  |
| 3306 | Milena | Bonifacini | uden titel | 2018 | Gipsrelief | 37 | 61 |  |
| 3311 | Michael | Boelt Fischer | Borgmestern | 2019 | træ, gips, akrylmaling, sko, kjole, hvid jakkesæt | 135 | 110 |  |
| 3312 | Michala | Paludan | Life without | 2017 | 7 Skilte, stål, akryl | variabel | variabel |  |
| 3313 | Maj | Hasager | The Dissonance of Memory | 2017 | 3 tekstilbaner | 290 | 90 |  |
| 3319 | Mia | Edelgart | Death Loop | 2019 | Videoværk, 13:29 min., ed. 1 af 3 | | |  |
| 3338 | Ida | Sønder Thorhauge | Not Stopping for Death | 2019 | Oliemaling og modificeret jernrose på stål | 70 | 55 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|-------------|---|------|--|--------|--------|---|
| 3353 | Kinga | Bartis | OMMM | 2020 | Olie på lærred | 80 | 60 |  |
| 3371 | Nina | Beier | Plug | 2021 | Håndvask , håndrullet cigar | | |  |
| 3395 | Hanna | Heilmann | STORYTOLD SELLER'S REMORSE OF THE FUTURISTIC PASTS | 2021 | Chinese ink on paper | 29,7 | 42 |  |
| 3436 | Lulu | Refn | Platform | 2021 | Mirrored Plexiglass, fishing wire | 28 | 47 |  |
| 3443 | Bolatta | Silis Hoegh | Sæt dig her hos mig | 2002 | Akryl på hørlærred | 220 | 140 |  |
| 3451 | Mads | Holm | Barrier Operation (Schnöggers burg VII) | 2017 | Foto | 70 | 30 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|---------|--------------------|---|------|---|--------|--------|---|
| 3469 | Jakob | Brugge | Echo X-ray Pappa Lima Oscar Romero Echo | 2023 | Polyester and Cotton | 155 | 145 |  |
| 3472 | Sidsel | Meinecke Hansen | Provider | 2022 | Lost wax cast in bronze | 10,5 | 61 |  |
| 3473 | Al | Masson | uden titel (ALMA122) | | Akvarel & indisk blæk på papir | | |  |
| 3474 | Al | Masson | uden titel (ALMA123) | | Indisk blæk på papir | 21 | 16 |  |
| 3475 | Al | Masson | uden titel (ALMA124) | | Indisk blæk på papir | 22 | 16 |  |
| 3476 | Al | Masson | uden titel (ALMA131) | | Akvarel på papir | 25 | 16 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|-----------------|------------------|-----------------------------|------|--|--------|--------|---|
| 3482 | Frederikke Juhl | Vedelsby | Let me know if you get this | 2022 | Bivoks, olie og pigment på flettet papir | 36 | 36 |  |
| 3484 | Sophia | Ioannou Gjerding | Hero | 2023 | Print | 79 | 59,4 |  |
| 3485 | Maria | Meinild | #1 | | Fotogram (fra serien med 5 stk.) | 30 | 40 |  |
| 3486 | Maria | Meinild | #2 | | Fotogram (fra serien med 5 stk.) | 30 | 40 |  |
| 3487 | Maria | Meinild | #3 | | Fotogram (fra serien med 5 stk.) | 30 | 40 |  |
| 3488 | Maria | Meinild | #4 | | Fotogram (fra serien med 5 stk.) | 30 | 40 |  |
| 3489 | Maria | Meinild | #5 | | Fotogram (fra serien med 5 stk.) | 30 | 40 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | FOTO_1 |
|--------|------------|-----------|----------|------|-----------------|--------|--------|---|
| 3505 | Anne Marie | Ploug | Opus | 2013 | Træsnit collage | 295 | 235 |  |
| 3506 | Hjørdis | Haack | Skumring | 2023 | Olie på lærred | 90 | 90 |  |

EKSEMPLER FOR PLACERING AF VÆRKER KØBT I ÅRENE 2022 & 2023

Rådhuset, Center for Byudvikling:

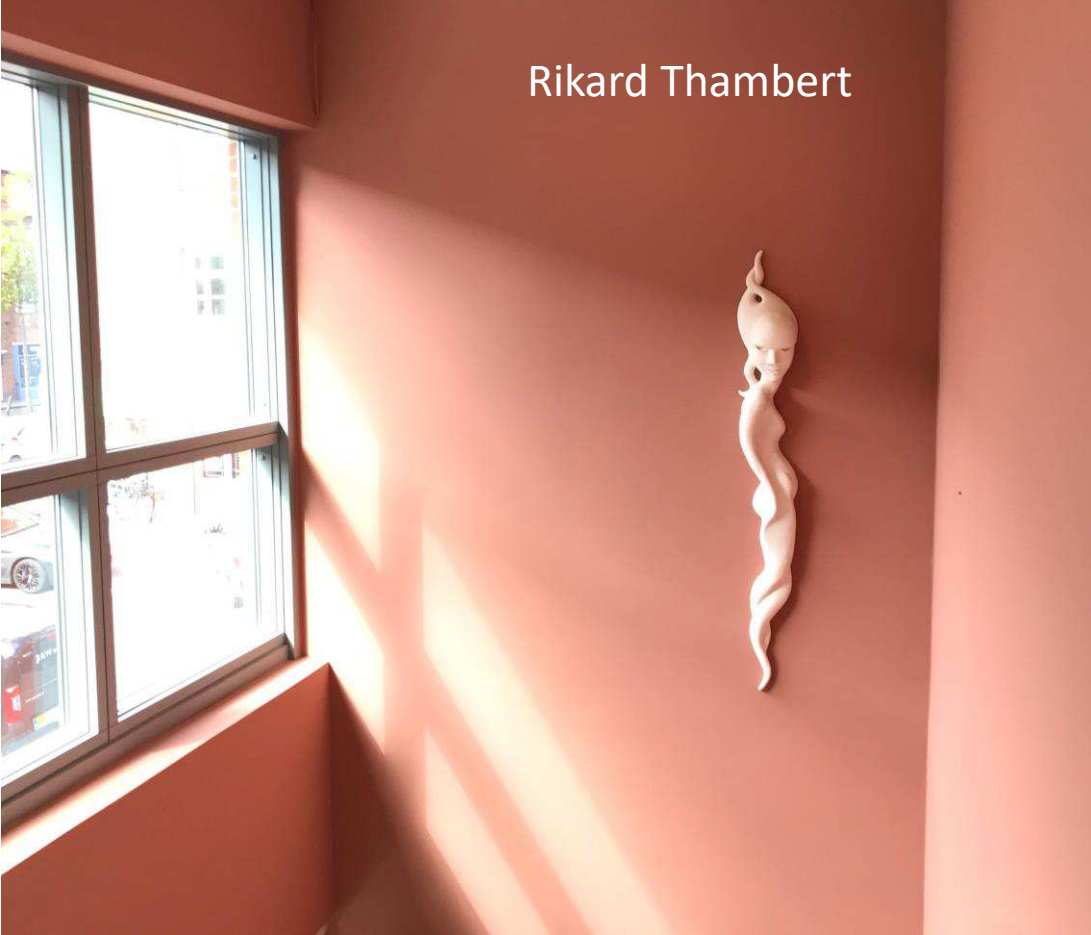
Værker fra Ester Fleckner, Inka Bell, Marlon Wobst



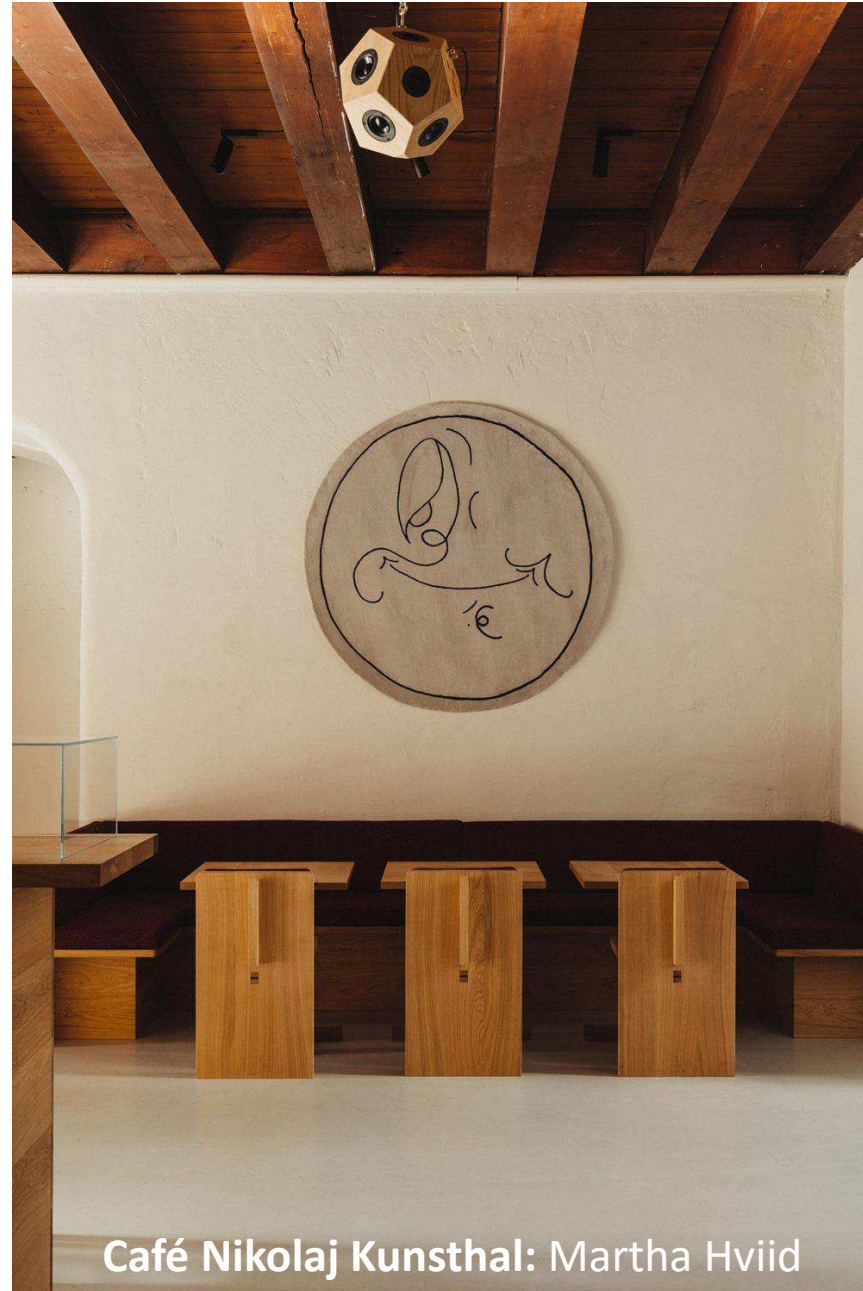
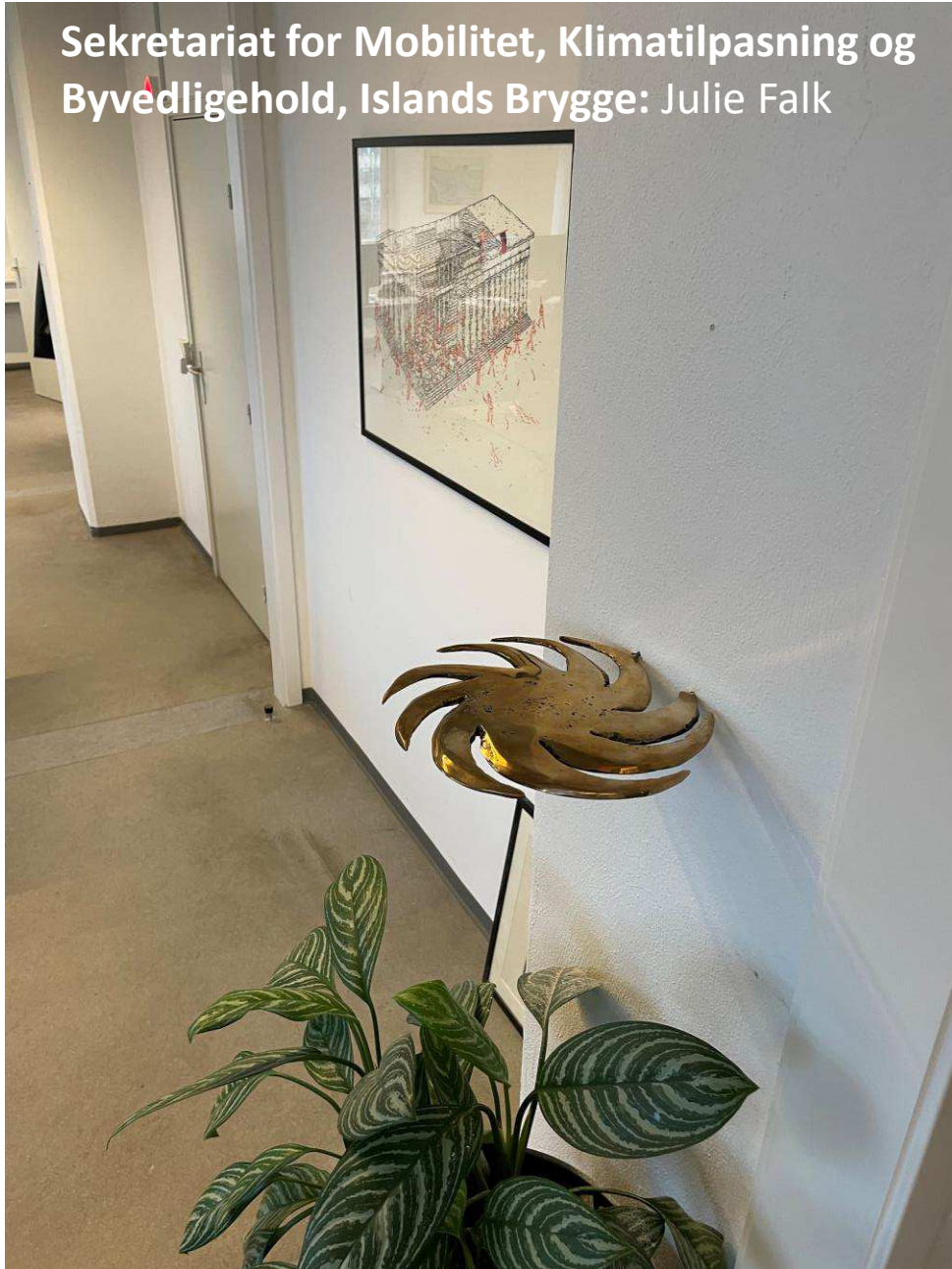
Islands Brygge, Sekretariat for Mobilitet,
Klimatilpasning og Byvedligehold: Inger Scharff



Bibliotekshuset Rodosvej



Sekretariat for Mobilitet, Klimatilpasning og Byvedligehold, Islands Brygge: Julie Falk



Café Nikolaj Kunsthal: Martha Hviid



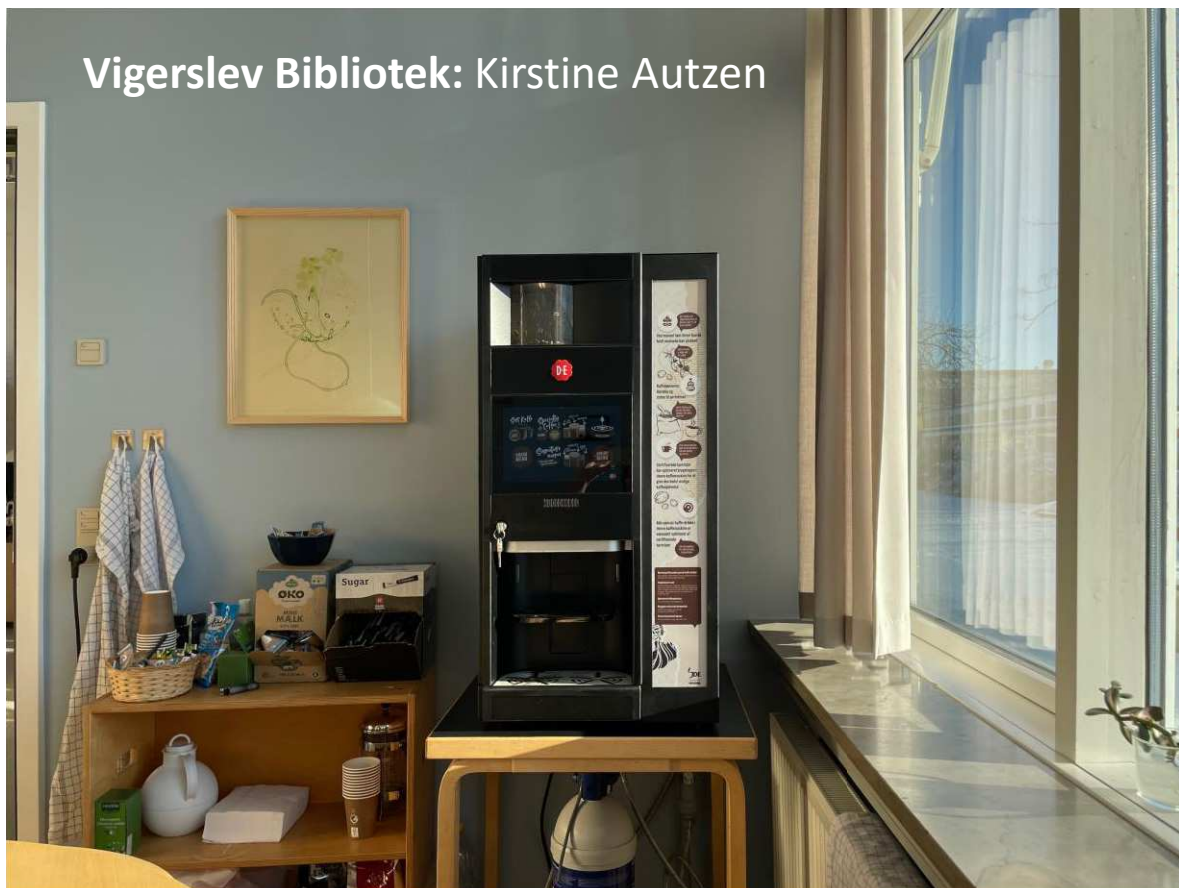


Valby Bibliotek: Mette Hartung

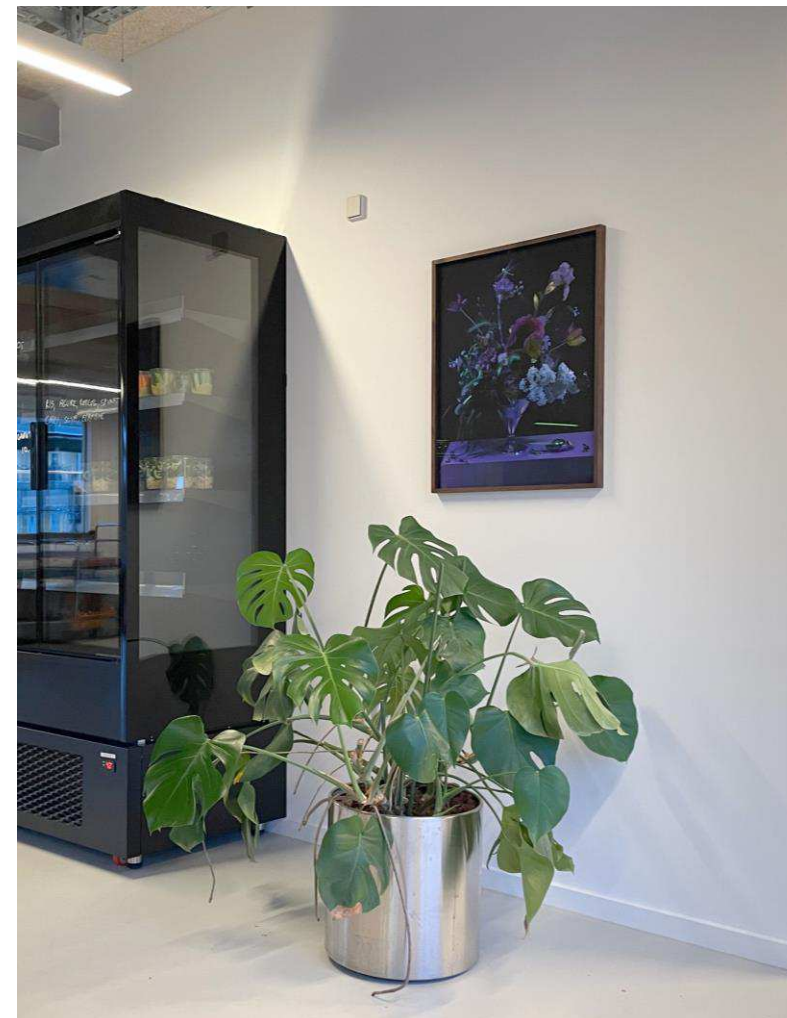


Center for Demens: Mette Høyen Andersen

Vigerslev Bibliotek: Kirstine Autzen



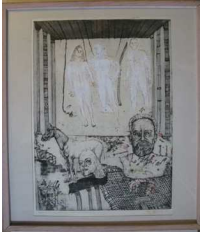






Jobcenter Gammel Køge Landevej Café B












Værker af Lene Adler Petersen, Christian Falsnaes, Christina Hamre, Toshie Takeuchi, Young-jun Tak, Finn Richardt, Robert Rauschenberg, Biba Fibiger, Søren Ankarfeldt, Trine Søndergaard, Emilia Bergmark






værker som ikke har været udlånt de sidste 5 år 02 2024




| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|-------------------|-----------|--|------|-------------------------------|--------|--------|-----------|-----------|--|
| 0281 | Finn | Nielsen | uden titel | 1988 | Granitskul ptur, 5 dele | 225 | 85 | 1988 | 50.000 |  |
| 0310 | Svend Wiig | Hansen | Slutspil 2 | 0,00 | Linoleums snit | 54 | 68 | 1.12.1978 | 650 |  |
| 0381 | Hans Christian | Rylander | Kvinden er en underfuld sang eller han har lus i skægget | 1977 | Ætsning | 69 | 50 | 1.1.1977 | 1.000 |  |





| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|-------------------------|------|-------------------------------|--------|--------|-----------|-----------|--|
| 0544 | Lone | Alrik | uden titel | 1989 | Maleri | 101 | 82 | 1.10.1989 | 2.500 |  |
| 0545-1 | Knud | Agger | Sten-serie | 1957 | Maleri | 133 | 154 | 1.1.1957 | 5.000 |  |
| 0545-2 | Knud | Agger | Sten-serie | 1957 | Maleri | 133 | 154 | 1.1.1957 | 5.000 |  |
| 0629 | James | Dupree | A. SAAR, Mixed Media | 1984 | Maleri, akryl på kanvas | 122 | 178 | 1.12.1986 | 18.750 |  |





| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|------------|-----------|---|------|---|--------|--------|-----------|-----------|---|
| 0865 | Svend Wiig | Hansen | Dage efter d. 9. februar 1974 - Forfald (4) | 0,00 | Linoleum, sort/hvid | 32 | 22 | 1.12.1978 | 320 |  |
| 0871 | Svend Wiig | Hansen | Dage efter d. 9. februar 1974 - Det Onde (10) | 0,00 | Linoleum, sort/hvid | 26 | 25 | 1.12.1978 | 320 |  |
| 0874 | Svend Wiig | Hansen | Dage efter d. 9. februar 1974 - Skyld (13) | 0,00 | Linoleum, sort/hvid | 31 | 29 | 1.12.1978 | 320 |  |
| 0916 | Sys | Hindsbo | Mand med taske | 1991 | Tegning, blyant og hvidt på brunt papir | 125 | 100 | 1.2.1992 | 11.000 |  |





| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|-------------|------------|---------------------|------|---------------------------|--------|--------|-----------|-----------|---|
| 0918-2 | Johannes | Hofmeister | (Se notat) | 0,00 | 1 stk grafik | 50 | 70 | ukendt | 0 |  |
| 1032 | Tom | Krøjer | (2) | 0,00 | Maleri | 60 | 60 | ukendt | |  |
| 1126 | Jais | Nielsen | Ved Elisabeths port | 1926 | Maleri, lærred uden ramme | 250 | 360 | 1.1.1938 | 4.000 |  |
| 1149 | Mogens Otto | Nielsen | drained | 1981 | Collage | 33 | 70 | 1.1.1991 | 7.000 |  |
| 1207 | Jens Uffe | Rasmussen | Pige i mørke | 1975 | Litografi | 58,5 | 45,5 | 1.10.1978 | 300 |  |






| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|---------|------------------|--|------|-------------------------------------|--------|---------|-----------|-----------|---|
| 1327 | Jørgen | Minor | Expulsion from Paradise | 0,00 | Relief, træ, 3 stk | 130 | 66 / 95 | 1.5.1994 | 10.000 |  |
| 1425 | Eigil | Wendt | Mand og kvinde | 1959 | Ættsning | 71,5 | 51,5 | ukendt | |  |
| 1458 | Jacques | Zadig | Arvesynden | 1967 | Maleri, olie, collage | 200 | 300 | 1.12.1967 | 16.000 |  |
| 1480 | Bjørn | Kromann-Andersen | uden titel | 1994 | Skulptur, patineret, lamineret gran | 90 | 150 | 1.5.1994 | 22.000 |  |
| 1590-3 | Marion | Heerup | Metamorfose (menneske forvandles til fisk) | 1995 | Maleri | 84 | 84 | 24.3.1995 | 6.000 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|-----------|------------|--|------|--------|--------|--------|-----------|-----------|--|
| 1625 | Bjarne W. | Troelstrup | Theatrum munde skik følge eller... | 1994 | Objekt | 15 | 15 | ukendt | 1.000 |  |
| 1626 | Bjarne W. | Troelstrup | Focoults pendul med øje | 1994 | Objekt | 30 | 15 | ukendt | 2.000 |  |
| 1627 | Bjarne W. | Troelstrup | Cæsars drøm | 1994 | Objekt | 15 | 15 | ukendt | 1.000 |  |





| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|-----------|------------|--------------------------|------|-------------------------------|--------|--------|-----------|-----------|---|
| 1628 | Bjarne W. | Troelstrup | Focaults pendul med vand | 1994 | Objekt | 30 | 15 | ukendt | 2.000 |  |
| 1629 | Bjarne W. | Troelstrup | Babel | 1994 | Objekt | 15 | 15 | ukendt | 1.000 |  |
| 1726 | Hjørdis | Haack | Landskaber | 2000 | 6 malerier der udgør 1 maleri | 260 | 486 | 28.4.2000 | 80.000 |  |
| 1750 | Peter | Holm | uden titel | 2002 | Lakeret bæk | 42 | 300 | 1.11.2002 | 20.000 |  |



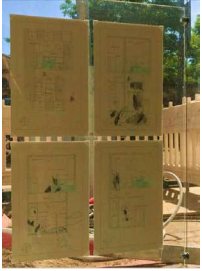
| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|-------------------|------------|--|------|-----------------------------|--------|--------|-----------|-----------|--|
| 1821 | Søren | Kjærsgaard | uden titel | ? | Maleri | 175 | 240 | 1972 | |  |
| 1920 | Jais | Nielsen | uden titel | 1927 | Maleri, rullet sammen | 250 | 300 | ukendt | 8.500 |  |
| 1922 | John | Olsen | Af jord er du kommet af jord skal du blive af jord skal du igen opstå | 2003 | Tegning | 140 | 260 | 7.3.2003 | 65.000 |  |
| 1937 | Hans Christian | Rylander | Skjorten uden morgenting | 1977 | Ætsning | 59 | 49 | 1.10.1980 | 550 |  |





| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|----------------|------------|--------------------------------|------|-----------|--------|--------|-----------|-----------|---|
| 1938 | Hans Christian | Rylander | Selvportræt med hastige blikke | 1980 | Ætstning | 83 | 62 | 1.10.1980 | 550 |  |
| 2058-1 | Maja Lisa | Engelhardt | V/XII | 1991 | Litografi | 83 | 63 | 1.7.1993 | 1.800 |  |
| 2058-3 | Maja Lisa | Engelhardt | V/XII | 1991 | Litografi | 83 | 63 | 1.7.1993 | 1.800 |  |
| 2187-1 | Ragnheuter | Jonsdottir | Skálda | 1982 | Serigrafi | 64 | 74 | 1982 | |  |





| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|---------|----------------|------------|-----------------------------------|------|-------------------------------|--------|--------|------------|-----------|---|
| 2187-2 | Ragnheuter | Jonsdottir | Skálda | 1982 | Serigrafi | 64 | 74 | 1982 | |  |
| 2190 | Jack | Kampmann | uden titel | | Serigrafi | 65 | 73 | ukendt | |  |
| 2301 | Hans Christian | Rylander | Ud af et skab | 1977 | Ætsning | 69 | 50 | 1.1.1977 | 450 |  |
| 2390-2 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 2 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |
| 2390-20 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 13 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |






| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|---------|---------|-----------|--------------------------------------|------|-------------------------------|--------|--------|------------|-----------|--|
| 2390-3 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 3 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |
| 2390-4 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 4 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |
| 2390-5 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 5 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |
| 2390-50 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - scene 43 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |
| 2390-54 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - slutsekvens | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |




| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|-------------|-----------|-----------------------------------|------|-------------------------------|--------|---------|------------|-----------|--|
| 2390-6 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 6 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |
| 2390-7 | Frans | Jacobi | "Edderkopper fra Mars" - prolog 7 | 2003 | fra serien med 50 fotografier | 42 | 76 | 24.10.2003 | 4.000 |  |
| 2618 | Peter Holst | Henckel | It's About Time (Tick Tock) | 2010 | Installation | 230 | 300-325 | 2010 | 35.000 |  |
| 2701 | Svend Wiig | Hansen | ensom | 1968 | Radering | 40 | 30 | ukendt | |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|--------------|------------|---|------|---|--------|--------|------------|-----------|--|
| 2795 | Troels | Sandegård | Ghost | 2012 | Spejl, koberrør, isolation, ramme, køling | 115 | 85 | 20.12.2012 | 45.000 |  |
| 2798 | Torben | Ribe | Scratches and Visa card | 2013 | Video / lærred | 171 | 153 | 20.12.2012 | 40.000 |  |
| 3159 | Thomas Bo | Ostergaard | Plantegning 1-5, Matrikel 249, lejlighed 1 | 2018 | Ed. 5, blyant og akvarel | 67 | 47 | 8.6.2018 | 8.200 |  |







| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|-------------------|------|---|--------|--------|-----------|-----------|--|
| 3161 | Monica | Aasprong | Soldatermar kedet | 2003 | Bog, overmalet | 21 | 28 | 8.6.2018 | 36.000 |  |
| 3169 | Knud | Nielsen | uden titel | 1990 | Serigrafi | 88 | 50 | 1.3.1982 | 1.200 |  |
| 3197 | Erik | Øckenholt | uden titel (6) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |
| 3203 | Erik | Øckenholt | uden titel (13) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|---------|-----------|--------------------|-----|---|--------|--------|-----------|-----------|--|
| 3204 | Erik | Øckenholt | uden titel (14) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |
| 3205 | Erik | Øckenholt | uden titel (15) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |
| 3211 | Erik | Øckenholt | uden titel (21) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |
| 3216 | Erik | Øckenholt | uden titel (28) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|------------|-----------|-----------------|------|--|--------|--------|------------|-----------|---|
| 3219 | Erik | Øckenholt | uden titel (32) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |
| 3220 | Erik | Øckenholt | uden titel (33) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |
| 3222 | Erik | Øckenholt | uden titel (35) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |
| 3223 | Erik | Øckenholt | uden titel (36) | | Maleri, på masonit (del af serien med 36) | 61 | 61 | 1.6.1987 | 470 |  |
| 3240 | Anne Mette | Schulz | Herkomst | 2018 | Installation, furner, akrylmaling, div. materialer | div | div | 14.12.2018 | 40.600 |  |

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|--------------|--------------|--------------------------|------|-----------------------------------|----------|----------|------------|-----------|---|
| 3297 | Asta & Jakob | Lynge & Ohrt | Storyteller, world maker | 2019 | Video med lyd, 23:47 | variabel | variabel | 13.12.2019 | 27.000 |  |
| 3313 | Maj | Hasager | The Dissonance of Memory | 2017 | 3 tekstilbanere | 290 | 90 | 19.6.2020 | 24.000 |  |
| 3319 | Mia | Edelgart | Death Loop | 2019 | Videoværk, 13:29 min., ed. 1 af 3 | | | 19.6.2020 | 20.000 |  |

værker på lager, som ikke har været udlånt endnu

| OBJECT | FORNAVN | EFTERNAVN | TITEL | AAR | ART | HOEJDE | BREDDE | DATO_KOEB | KOEBSPRIS | FOTO_1 |
|--------|--------------|--------------|--|------|-----------------------------------|----------|----------|------------|-----------|---|
| 2798 | Torben | Ribe | Scratches and Visa card | 2013 | Video / lærred | 171 | 153 | 20.12.2012 | 40.000 |  |
| 3159 | Thomas Bo | Ostergaard | Plantegning 1-5, Matrikel 249, lejlighed 1 | 2018 | Ed. 5, blyant og akvarel | 67 | 47 | 8.6.2018 | 8.200 |  |
| 3161 | Monica | Aasprong | Soldatermar kedet | 2003 | Bog, overmalet | 21 | 28 | 8.6.2018 | 36.000 |  |
| 3297 | Asta & Jakob | Lynge & Ohrt | Storyteller, world maker | 2019 | Video med lyd, 23:47 | variabel | variabel | 13.12.2019 | 27.000 |  |
| 3313 | Maj | Hasager | The Dissonance of Memory | 2017 | 3 tekstilban nere | 290 | 90 | 19.6.2020 | 24.000 |  |
| 3319 | Mia | Edelgart | Death Loop | 2019 | Videoværk, 13:29 min., ed. 1 af 3 | | | 19.6.2020 | 20.000 |  |