



Finn Rudaizky
Medlem af Borgerrepræsentationen

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet af Finn Rudaizky (O) den 3. januar 2024 om kunst

15. januar 2024

Edoc sagsnummer
2024-0003539

F2 sagsnummer
2024 - 206

Spørgsmål

Ekstrabladet har den 25. december bragt en artikel (vedlagt), hvor det fremgår, at der i kommunen lige nu ligger ca. 250 dyrt indkøbte kunstværker, som ikke bruges og derfor ligger ubenyttet hen på et depot. Det er kunstværker, som er indkøbt for borgernes penge, både 100 år gammelt kunst, afstøbninger af brød og helt nyindkøbte værker. Følgende ønskes derfor oplyst:

Spørgsmål 1

Hvad er de gældende regler for indkøb af kunst i kommunen?

Svar

Det er Rådet for Visuel Kunst, der indkøber kunst til Københavns Kommune.

Ifølge kommissoriet skal Rådet for Visuel Kunst virke til fremme af den visuelle kunst i København. Rådet skal behandle ansøgninger om støtte til visuel kunst og indkøbe kunst til kommunens samling. Herudover har udvalget en rådgivende funktion. Rådet har beslutningskompetence.

Rådet står for indkøb af kunst til kommunens samling ved fire årlige kunstindkøb og vedtager generelle kriterier, der skal lægges til grund for indløb af visuel kunst samt indkøber kunst efter de vedtagne kriterier.

Administrerende direktør
Rådhuset
1. sal vær. 83
1599 København V

www.kk.dk

I forbindelse med kunstkøb skal Rådet, inden for rammerne af lovgivningen, arbejde for at repræsentere kunstmiljøets mangfoldighed og afspejle samfundets sammensætning generelt.

Rådet for Visuel Kunsts hovedkriterie ved indkøb er køb af kunst af høj kvalitet. Rådet for Visuel Kunst bestræber sig samtidig på at sikre en kønsmæssig ligestilling og en bred repræsentation af kunstnere i Rådets indkøbspraksis. Dette sigte søges tilgodeset ved den samlede indkøbspraksis over tid.

Rådet besøger på de fire årlige indkøbsture som minimum 12 gallerier/udstillingssteder/kunstneratelierer. Det er medlemmerne af Rådet, der foreslår, hvilke steder, der skal besøges.

I 2022 købte Rådet 46 værker på 11 gallerier/udstillingssteder og 4 kunstneratelierer/atelierfællesskaber til et samlet beløb på 667 t.kr. inkl. moms I 2023 købte Rådet 71 værker på 10 gallerier/udstillingssteder og 5 kunstneratelierer/atelierfællesskaber til et samlet beløb på 767 t. kr. inkl. moms.

Rådet har otte medlemmer. Heraf skal tre af medlemmerne have sæde i Borgerrepræsentationen og kan have sæde i Kultur- og Fritidsudvalget. De øvrige skal være kunstkyndige. Samtlige medlemmer udpeges af Borgerrepræsentationen.

Spørgsmål 2

Hvornår er reglerne vedtaget og hvem administrerer dem?

Svar

Rådet er nedsat efter lov om kommuners styrelse som et § 17, stk. 4 udvalg under Kultur- og Fritidsudvalget ved Borgerrepræsentationens beslutning af 7. februar 2002. Ændringer i kommissoriet for Rådet for Visuel Kunst skal godkendes af Borgerrepræsentationen. Kommissoriet er senest ændret den 4. maj 2023.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har en deltidsmedarbejder, der administrerer kunstsamlingen.

Spørgsmål 3

Hvad er de gældende regler for anvendelsen af kunst herunder op-hæng?

Svar

Der er kun Københavns Kommunes institutioner og afdelinger, som må låne kunstsamlingens værker. Ved lån af værker skal en leder

underskrive en låneaftale, hvor de lånte værker er oplistet. Af låneaftalen fremgår desuden, at følgende regler bedes overholdt:

1. Håndtering/placering: Værkerne må håndteres til hvert et tidspunkt med omhu og skal ophænges forsvarligt, så de ikke kommer til skade. De skal placeres et sted, hvor risiko for tyveri, hærværk m.v. er minimal.
2. Skader: I tilfælde af skader, tyveri og hærværk skal Københavns Kommunes Kunstsamling underrettes straks.
3. Flytning/nedtagning: Kunstværker må IKKE flyttes uden at kunstsamlingens administrator underrettes først. Hvis værker tages ned, skal der aftales afhentning umiddelbart efter.
4. Ansvar: Undertegnede skal sikre, at reglerne bliver overholdt i afdelingen. Hvis undertegnede ikke længere arbejder i afdelingen, hvor værkerne er deponeret, skal der udpeges en ny kontaktperson, som meddeles Københavns Kommunes Kunstsamling. Hvis afdelingen skifter navn eller organisation, skal det meddeles til kunstsamlingens administrator.
5. Kunstværker kan til enhver tid hjemkaldes.

Med venlig hilsen

Søren Tegen Pedersen

Administrerende direktør



Louise Theilade Thomsen
Medlem af Borgerrepræsentationen

**Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet af Louise Theilade Thomsen
(V) den 15. januar 2024 om kunstværker, der ikke er i brug**

26. januar 2024

Edoc sagsnummer
2024-0016833

F2 sagsnummer
2024 - 1144

Spørgsmål

- 1) Hvor mange værker har Københavns Kommune lige nu stående, som ikke er i brug?
- 2) Hvad er værdien af disse værker?

Spørgsmål 1

Hvor mange værker har Københavns Kommune lige nu stående, som ikke er i brug?

Svar

Der er pt. 228 af kunstsamlingens værker på lageret, og derved ikke aktuelt i brug.

Af dem er 38 værker købt indenfor de seneste 10 år. 190 værker er mere end 10 år gamle, heraf en del ældre værker fra 1970'erne, 1980'erne og 1990'erne.

Kunstsamlingen tæller samlet set ca. 4000 værker.

Spørgsmål 2: Hvad er værdien af disse værker?

Svar

Den samlede købssum er 2,69 mio. kr. Den aktuelle værdi er ikke opgjort, da det forudsætter en kunstfaglig vurdering af alle værker.

Af de 228 værker er der ca. 70 værker, der ikke har været i cirkulation de seneste 5 år. Det drejer sig primært om ældre værker.

Administrerende direktør
Rådhuset
1. sal vær. 83
1599 København V

www.kk.dk

Med venlig hilsen

Søren Tegen Pedersen

Administrerende direktør



Maria Sofie Pedersen (Ø)
Medlem af Borgerrepræsentationen

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet af Maria Sofie Pedersen den 30. januar 2024 om den kunstsamling som København, via Rådet for Visuel Kunst, har indkøbt.

Spørgsmål

1. Er det lovligt for Københavns Kommune at sælge ud af den eksisterende samling?
2. Hvilke muligheder er der for at sætte samlingen bedre i spil, så flere kan få glæde af de værker som ikke er udlånt?

Spørgsmål 1

Er det lovligt for Københavns Kommune at sælge ud af den eksisterende samling?

Svar

Kommunen kan sælge kunst, der ikke længere anvendes til kommunale formål, så længe det sker ud fra saglige betragtninger. Der kan således sælges fra kunstsamlingen under hensyn til nedenstående betingelser:

- Hvis kommunen ikke længere har brug for kunsten, har kommunen lov til at sælge kunsten. Dette følger af reglerne om overskudskapacitet. Ministeriet har tidligere tydeliggjort, at reglerne om overskudskapacitet også omfatter løsøre, som ikke længere skal anvendes til kommunale formål.
- Kunsten skal i givet fald sælges til markedspris.
- Et hensyn i denne forbindelse er endvidere økonomisk forsvarlighed og værdispildsbetragtninger.
- Kommunen må derimod ikke sælge kunst "bare" for at tjene penge.
- I det omfang kommunen derimod beslutter, at kunstudlån til de kommunale institutioner mv. skal foregå på en anden måde end hidtil, som samlet set kræver færre kunstværker, er kommunen berettiget til at sælge den overskydende kunst til markedspris.
- Der kan være særlige regler for "national kunst".

1. februar 2024

Edoc sagsnummer
2024-0034603

F2 sagsnummer
2024 - 2362

Sagsbehandler:
Nanna Bugge

Administrerende direktør
Rådhuset
1. sal vær. 83
1599 København V

www.kk.dk

Spørgsmål 2

Hvilke muligheder er der for at sætte samlingen bedre i spil, så flere kan få glæde af de værker som ikke er udlånt?

Svar

Kommunen har adgang til at låne ud til institutioner mv. udenfor kommunen, som kommunen i øvrigt vil kunne støtte, fx et hospital.

I det omfang kommunen låner ud til institutioner mv. udenfor kommunen kan kommunen blive bundet af en gensidig indgået aftale om at den ikke-kommunale institution kan have kunstværket hængende i flere år.

Hvis værkerne skal lånes ud til ikke-kommunale institutioner mv. skal spørgsmålet om forsikring af værkerne indgå i overvejelserne.

Når kommunale institutioner m.v. låner værker fra kunstsamlingen, skal en leder underskrive en låneaftale, hvor en lang række regler vedrørende håndtering af værkerne bekræftes. Der vil således være yderligere administrative opgaver forbundet med håndtering ca. 4.000 værker placeret 200 steder, hvis de også skal lånes ud udenfor kommunen.

Der er ikke hjemmel til at låne ud til private, da der her er et privat marked og det vil derfor kunne være konkurrenceforvridende, hvis kommunen udlånte kunst til private i konkurrence med andre private aktører.

Med venlig hilsen

Søren Tegen Pedersen

Administrerende direktør