



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Jeppe Sleeping
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	15-06-2024
Slutdato:	10-08-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bonne Espérance Værkstedvej 59, kl., 2500 Valby 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	7500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jóhan Martin Christiansen
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.bonneesperance.org">www.bonneesperance.org</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jeppe sover er titlen på udstillingen, som vises i Bonne Espérance. Der er tale om nye kobberåtsninger, både små og store, baseret på billeder af min sovende kæreste; en billedeflade-streger, der veksler mellem at samle sig og være i opløsning. Værkerne laves på Statens Værksteder i april. Projektet er både helt konkrete portrætter af en person, min kæreste, der sover, men trækker også på kunsthistoriske referencer fx Andy Warhols film Sleep eller Tracey Emins My Bed. Det er et meget intenst rum mellem den portrætterede og kunstneren, der laver portrætter. Et rum der kræver respekt og samtidig figurere kunstneren som en slags voyeur. Den sovende skikkelse er en skrøbelig størrelse, vi befinder os i en tilstand, hvor vi hviler, drømmer - blikket er rettet indad, ikke ud mod verden. Med værkerne peger jeg på de kropslige erfaringer jeg og min kæreste bærer rundt på, vores kærlighed, vores begær. Her kan jeg fremhæve Felix González-Torres på en gang minimalistiske og personlige tilgang til værket, fx billboard-værket af en tom seng. Men hvor FGT's værker er prægede af fravær, død osv., så vil jeg pege en ny queer fortælling—nu ligger kæresten i sengen og han er ikke død.</p>

Formidling af projektet
<p>I forbindelse med projektet skriver kurator og forsker Maša Tomšič et tekstligt bidrag til udstillingen, som efter planen forventes at udkomme som en lille publikation med tekst og billeder. Tomšič eksperimenterende tekst kredser både om værkeren men fabulerer også over søvn, drømme, hukommelse, historie osv. Undertegnede skriver også et tekstligt bidrag i forbindelse med udstillingen.</p> <p>Udstillingen annonceres på diverse kunst-platforme, på SoMe, der sendes pressemeddelelse ud til dagbladene, invitationer til kunstinteresserede.</p>



--

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	JMC Produktion
Momsregistreret	