

## 1.sal - nyt udstillingssted

**1.sal** er et nyt udstillingssted i en privat villa i Valby. Her bor billedkunstner Anette Højlund og projektleder Lars Arnfred, der driver stedet sammen. 70 m<sup>2</sup>, fordelt på 3 rum på 1. sal, er i perioder allokeret til udstillinger. I 2024 vises 6 udstillinger, fordelt over året.

Hensigten med **1.sal** er

- at vise aspekter i samtidskunsten, vi finder væsentlige, relevant og interessante
- at bringe kunstoplevelser til lokalområdet (Valby)
- at skabe udstillinger, der går på tværs af grupperinger på kunstscenen
- at skabe kunstneriske udveksling mellem generationer og landsdele

Udstillingerne er stramt kuraterede af Anette Højlund. Rammen for udstillingerne er tematisk eller bygget op omkring kunstneriske kontraster. Gruppeudstillinger veksler med duoudstillinger, og erfarne kunstnere udstiller ofte med nye talenter. Ud over den høje kunstneriske kvalitet, er det fælles for udstillingerne, at der er noget sanseligt, undersøgende eller visionært på spil i den enkelte kunstners samlede værk.

**1.sal** åbnede d. 26. januar 2024 med udstillingen DET NÆRE DET SÆRE DET SMUKKE DET STORE.

Se <https://kunsten.nu/artguide/calendar/det-naere-det-saere-det-smukke-det-store/>

Ud over at være rammen for første udstilling, indikerer titlen ambitionen for 1.sal.

Vi søger støtte til to udstillinger i foråret med to selvstændige ansøgninger. De to udstillinger har samme varighed og næsten samme budget.

Nærværende ansøgning vedrører:

### **ANDRE RUM, SUBSTANSER, STEDER**

24. maj – 2. juni 2024

På udstillingen, ANDRE RUM, SUBSTANSER, STEDER, deltager Kaspar Bonnén (f. 1968) og Karl Troels Sandegård (f. 1979) med et samarbejdsprojekt. Christian Finne (f. 1974) viser en solo ophængning af tegning og maleri på træ.

Udstillingen tematiserer imaginationens rum og forhold mellem materiel og immateriel væren. Gennem fremprovokerede hallucinationer, ritualer, erindring, fysiske konstruktioner og udveksling med andre væsener, planter og substanser undersøger kunstnerne individet som en på én gang transcendent og materiel tilstand.