

Titel: Dissolve to evolve

Formål

Dissolve to Evolve er en performance, hvis formål er at facilitere en oplevelse af kollektiv æstetisk underkastelse for det deltagende publikum. Æstetisk underkastelse ses i denne sammenhæng som en oplevet overgivelse til de æstetiske elementer, som er til stede i rummet; dermed også en hengivelse til de sanselige erfaringer, publikum løbende gør sig. Således initierer performancen en dybdegående forbindelse mellem publikum og værk i form af en totalinstallation i Ny Lille Klub.

Projektbeskrivelse

Performancens forløb strækker sig over fire timer. Her vil forløbet tage udgangspunkt i en orgiastisk kurve, hvor de æstetiske elementer gradvist stiger i intensitet og leder op til et klimaks, for til sidst at lande i en blødere afrunding. Det ledende medie vil være et lydværk udført af kunstneren Alpha Tracks, som vil opføre original komponeret musik af både elektronisk og eksperimenterende karakter og med en overordnet forankring i trance-genren. Såvel startskuddet som afslutningen på lydværket vil læne sig mere ind i et ambient univers. Lydværket vil indtræde i en totalinstallation, som yderligere involverer lyskunst og et skulpturelt værk, der begge følger samme orgiastiske kurve; lysinstallationen bliver udført af kunstner Signe Dige og den skulpturelle installation udføres af frivillige i Ny Lille Klub under vejledning af kunstner Flemming Brantbjerg. Derudover vil det rum, performancen udfolder sig i, blive indtaget på nye måder, navnlig i kraft af diverse ruminddelinger af stof og skillevægge, som også arrangeres af frivillige i Ny Lille Klub. Dette giver mulighed for at skabe nogle større og mindre rum, som kan bevirke forskellige følelsesmæssige atmosfærer, afhængigt af det publikum, der indtager de givne rum. Desuden har rummet i forvejen diverse kroge og niveauer, givet en indbygget hems, hvilke kun bestyrker denne samtidige tilstedeværelse af forskelligartede stemninger og auraer.

For yderlige at sætte den ønskede kollektive underkastelse i værk og få aktiveret de æstetiske elementer samt publikums interageren med dem, vil frivillige i Ny Lille Klub, heriblandt professionelle dansere, både være værter og performere, hvormed forskellige forslag til aktiviteter løbende initieres i performancerummet. Herunder gælder servering af drikke og andre smagsoplevelser, tænding af røgelse, og til en vis grad bevægelse, dans og spontane handlinger.

Der vil ikke blive serveret eller solgt alkohol til arrangementet.

Når intensiteten og dermed performancens klimaks er nået, vil musikværket aftage i intensitet og således efterlade publikum i en tilstand, hvor de er klar til at begive sig ud i den virkelige verden igen. Her opfordres der til samtale og en kollektiv debrief af den fælles sanselige oplevelse.

Arrangementet foregår på Ny Lille Klub på Laplandsgade 6, 2300 København S. Arrangementet er åbent for alle, der køber en billet.

Forventede resultater

Uden publikum og deres kollektive hengivelse eksisterer performancen ikke. For at lykkes med projektet, skal publikum deltage med deres egne kroppe og handlinger ud fra en forhåbning om at de hengiver sig til aktiviteter som dans, bevægelse, samvær, og selv bidrager med initiativ og uforudsete elementer.

Det forventes at publikum går fra performancen med en konkret oplevelse af at have været en del af en kollektiv rejse og oplevet en følelse af transcendens, hvor tid og selv opløses.

Medvirkende kunstnere

Lyd & Musik: Alpha Tracks

Visuel Installation: Signe Dige

Kreativ vejledning og støtte: Flemming Brantbjerg

Idé & Arr: Victor Tao, Anders Jahn, Kamille Høeg-Jensen og Ny lille klub