



Bliver væk over tid

25.5. - 18.6. 2023 Jens Markus Lindhe

Prospekts bidrag til Copenhagen Photo Festival og Copenhagen Architecture Festival. Jens Markus Lindhe har arbejdet med arkitekturfotografi siden 1980'erne og præsenterer her både retrospektivt og aktuelt sit arbejde. Anmeldt i Berlingske og Arkitekten. Kombineret med walks, hvor der peges på Vesterbros nyeste udvikling. Støttet af Dreyers fond.



MOCKUP

26.6. - 30.7. 2023 Finn Larsen

Som en del af Arkitekturhovedstad 2023 viser Prospekt Finn Larsens forandringsarkiv, som han selv kalder det. Med en dansk provinsby som case redegør Finn Larsen for de store skift, en by undergår med tiden. Egne fotoarbejder stillet sammen med arkivmateriale og kort udgør udstillingen. Støttet af Københavns kommunes råd for visuel kunst.



Byen i dig

10.8. - 3.9. 2023 Gruppeudstilling

På baggrund af et open call viser Prospekt 11 kunstnere, som alle har beskæftiget sig med queer rum i byen. Tekst, tegning, fotografi og objekt udgør Byen i dig, som er kurateret sammen med billedkunstner Gitte Svendsen. Oplæsning i Pride ugen med fire queer forfattere. Støttet af Vesterbro Lokaludvalg.



Revisions and Postscripts

21.9. - 22.10. 2023 Asmund Havsteen Mikkelsen med Michalis Zacharias

I dette samarbejde genfortolker Havsteen-Mikkelsen og Zacharias modernismens utopier set i lyset af klimakrisen. Målet er at pege på en ny form for mere ydmyg tilgang til arkitekturen. 30 fotografier og 15 arkitektoner indgår i udstillingen sammen med en 3d simulering af Havsteen-Mikkelsens projekt Flooded Modernity fra 2018. Støttet af Københavns kommunes råd for visuel kunst



Vådområder

09.11. - 10.12. 2023 Anna Aslaug Lund

Installationen og udstillingen VÅDOMRÅDER tager beskueren med ud til byernes kant i overgangen mellem land og vand. Arkitekt maa. Anna Aslaug Lund viser med et omfattende feldarbejde nogle af sine fotografiske iagttagelser frem og kombinerer dem med moduler af ålegræs og et væghængt herbarium.



Grænserum

11.1. - 18.2. 2024 Claus Carstensen, Karin Lind m.fl.

Denne gruppeudstilling viser værker af kunstnere, der bor, kommer fra eller beskæftiger sig med det dansk-tyske grænserum. Den 68 km. brede grænse har iboende en masse fortællinger om længsel, adskillelse, forening, krig og fred. Grænserum tager fat i formidlingen af dette vigtige rum. Udover de nævnte kunstnere baserer udstillinge sig på et open call. Støttet af Statens Kunstfond.



Arv Vesterbro porten til det moderne

14.3. - 21.4. 2024 Gruppeudstilling

Modernismen som udsagn, synd, håb, utopi, dystopi - først og fremmest som rum - er en tematik, som Prospekt er meget optaget af. I to sammenhængende udstillinger foråret 2024 fortsætter vi med at beskæftige os med modernistisk arkitektur. Modernistisk arkitektur har flere mulige fremtider, alt efter hvordan den bliver forstået, bevaret, udviklet eller forandret. Sammen med docomomo danmark og studerende fra Kongelig Akademi.



Latente Rum

7.5. - 16.6. 2024 Jesper Carlsen

Billedkunstner Jesper Carlsens værker inviterer til en refleksion over betonens rolle i vores samfund og kultur. AI Brutalism er et begreb, som Jesper Carlsen har dannet til at beskrive sin metode: Kunstig intelligens-genererede billeder af modernistiske bygninger. AI Brutalism er en måde at bruge et digitalt greb til at aktivere arkitektur og rum ved at lade et computerprogram skabe virtuelle bygninger ud fra tusindvis af fotos af eksisterende betonarkitektur.



vinter 2023

juli 2023





september 2023



maj 2023



prospekt