

prospekt

Eriksgade 15
1708 København V

Latente rum, 8.5. - 16.6. 2024

I *Latente rum* peger Jesper Carlsen på en tid, hvor vi ikke længere kan bruge beton pga ressourcer, men må opleve det virtuelt. Jesper Carlsen tager udgangspunkt i Prospekts program 2024 om arkitektur, arv og miljø, og skaber billeder via computernetværk. Og spørger: hvordan skal vi læse et billede, der er skabt ud fra utallige andre billeder formet af sproglige begreber og sandsynlighedsregning?

For Jesper Carlsen er disse billeder interessante, ikke på grund af en forbindelse til noget fysisk, men fordi de er billeder af akkumuleret kultur - trænet på utallige menneskeskabte billeder og tekster bliver de et spejl på vores kultur. Således er de billeder af billeder.

Carlsen skaber billeder af virtuelle rum, men fremkaldt traditionelt og ophængt i form af store fotografier bliver man som beskuer slået af mødet mellem det kendte og noget genereret af et netværk. *Latente rum* er del af Copenhagen Photo festival 2024.

Latente rum følger efter udstillingen *ARV - Vesterbro som porten til det moderne*, hvor Prospekt viser ny fotografi af 9 arkitekturfotografer I samarbejde med foreningen docomomo danmark sætter vi fokus på bygningsarven på Vesterbro. *ARV* bygger på en række opsigtsvækkende erkendelser. Nemlig at Vesterbro repræsenterer den moderne by - så langt utopien nu rakte. City plan vest, Borgenhus på Halmtorvet og

SAS skulle være konkrete skridt i planen. Dermed løfter *ARV* sig ud over den enkelte bygning og kæder Vesterbro sammen med den større byudviklings- og arkitekturhistorie. Set i dette lys er *Latente rum* særligt vedkommende, idet udstillingen både peger frem mod en betonløs tid, og tilbage på en periode, hvor også store paradimeskift stod på spring.

Latente rum bliver således et afsæt for en samtale om arkitektur, repræsentation og ressourcer, hvilket vi inviterer til gennem en række arrangementer og vandringer.



Eksempel på skitser af Jesper Carlsen