

# REHEARSAL

## Et residency og udstillingsprojekt af Christine Due og Marie Vinther

I april 2024 er vi inviteret til Vesterbros nye residency og udstillingssted *Ovenpå* med udstillingsprojektet *Rehearsal*. Sammen med tre samtidskunstnere overtager vi nøglerne til stedet, og projektet kulminerer med udstillingen *Rehearsal: The Exhibition* på Basement d. 1. maj 2024. Vi søger i den forbindelse 13.000 kr. i støtte fra Rådet for Visuel Kunst til realiseringen af udstillingsprojektet. Ved at anskue udstillingen som en æstetisk uafsluttet proces, udfordrer og undersøger *Rehearsal* forholdet og rummet mellem kunstens private og offentlige rum, atelieret og udstillingsrummet. For hvad sker der, når man inviterer publikum med ind i tilblivelsesprocessen af en udstilling?

Projektet består af to dele: *Rehearsal: The Residency* og *Rehearsal: The Exhibition*, som er tænkt i sammenhæng og forlængelse af hinanden.

***Rehearsal: The Residency*** finder sted på *Ovenpå* fra 1. - 25. april 2024. Her ønsker vi, sammen med tre inviterede yngre billedkunstnere, Alberte Skronski, Esben Holk og Louise Bonde-Hansen, at skabe et åbent og eksperimenterende rum for kunstnerisk proces. Her er formålet at skabe rammerne for refleksion, udfoldelse og muligheden for at øve sig individuelt og i fællesskab. Det vil vi gøre gennem fælles arbejdsdage, diskussioner, fællesspisning og inddragelse af det kreative lokalmiljø omkring Kødbyen - samt ved at invitere publikum helt ind i det kunstneriske maskinrum. *Rehearsal: The Residency* åbner døren to gange i perioden, hvor publikum ikke inviteres ind til en "færdig" udstilling, men i stedet ind i midten af den kunstneriske proces.

***Rehearsal: The Exhibition*** er en udstilling på klubben og kulturvenuet *Basement*, som åbner 1. maj 2024. Udstillingen præsenterer nye værker eller kunstneriske udtryk af Alberte Skronski, Esben Holk og Louise Bonde-Hansen, som alle har det til fælles, at de arbejder med gentagelsens performative kvaliteter, som en essentiel del af deres praksis gennem mange forskellige medier som performance, skulptur og video. Udstillingen vil være et direkte produkt af de æstetiske undersøgelser, samarbejder og samskabelser, der finder sted i *Rehearsal: The Residency*. *Rehearsal: The Exhibition* vil således være en yderligere bearbejdning af projektet, når det oversættes og transformeres fra de lyse lokaler ovenpå til klubben i kælderen.

*Rehearsal* realiseres som en del af Scene Kultur Vesterbro, som både *Ovenpå* og *Basement* er en del af. Der er gratis adgang til udstillingsprojektet. *Rehearsal: The Residency* er en del af forårsprogrammet på residency og udstillingsplatformen *Ovenpå*, der er en del af kulturområdet Onkel Dannys Plads i Kødbyen, og hvor nøglerne hver måned overdrages til en udvalgt gruppe kunstnere eller kuratorer.