



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	SPOR – Hvor kommer vi fra? Hvor skal vi hen?
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	22-03-2024
Slutdato:	21-04-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Udstillingsstedet Sydhavn Station og TITLED Ernst Kapers Vej 1, 2450 København SV og Ægirsgade 4C st., 2200 København N. 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anne Skole Overgaard, Nem Askovic, Alen Aligrudic, Sif Hedegaard, Anders Reventlov, Bedwyr Williams, Camilla Nørgaard, Jens Axel Beck, Heidi Hove, Laura Sonne Lund, Ida Elke Kallehave, Helle Bjerregaard
Evt. relevant link til projektet:	https://www.sydhavnstation.info/ https://www.instagram.com/titledgallery/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
SPOR – Hvor kommer vi fra? Hvor skal vi hen? er en udvekslings-udstilling som foregår 22/3-21/4 '24 på Udstillingsstedet Sydhavn Station og TITLED på Nørrebro. Anne Skole Overgaard og Nem Askovic kuraterer i fællesskab udstillingen, hvor de inviterer til en åben dialog om vores oprindelse og vores fremtidige destinationer. Udstillingen reflekterer over, hvorvidt vores historiske rødder spiller en afgørende rolle for hvordan vi vælger at forme vores fremtid -eller om disse rødder, mere er en immateriel fortælling, et narrativ, end en konkret, materiel indflydelse i en verden med stigende globalisering og indbyrdes forbundethed. De to kuratorer ønsker med denne udstilling at gentænke begreberne "oprindelse" og "destination". Gennem værkerne opfordres de besøgende til at overveje betydningen af deres egne rødder, og hvordan disse påvirker -eller har tabt indflydelse, på vedkommendes egne personlige og globale rejser. Det er en udforskning af, hvordan vi navigerer i vores indbyrdes forbundne verden, og udfordrer både forestillingen om, at vores oprindelse definerer vores destination og vores liv, men også idéen om individet som absolut frit og selv-beroende.

Formidling af projektet
Udstillingen formidles gennem en pressemeddelelse, som sendes ud til lokale og landsdækkende medier. Vi inviterer gennem vores netværk og sociale medier. Begge udstillingssteder passes af de to kuratorer og de deltagende kunstnere på udstillingen. Dette personlige møde med dem som har lavet udstillingen og værkerne, vægter vi højt på begge udstillingssteder. Dialogen der opstår under



udstillingen er en vigtig del af oplevelsen af udstillingen. Vi annoncerer via kunsten.nu.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Kunstner Anne Skole Overgaard
Momsregistreret	