



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Troldmandens lærlinge (En samtale for to koste) eller Koste, koste og flere koste.
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	12-04-2024
Slutdato:	11-05-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bonamatic Degnestavnen 17, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ulrik Heltoft og Simon Starling
Evt. relevant link til projektet:	https://bonamatic.org

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Ulrik Heltoft og Simon Starling har i samarbejde udviklet et nyt projekt til Bonamatic, et udstillingsrum opkaldt og konciperet efter en kaffemaskine. Et sted for udstillinger, men også til møder og samtaler.</p> <p>I forlængelse af deres tidligere samarbejde og samtale omkring kurateringen af Den Frie Udstillinger 2021, tager dette nye projekt form gennem bugtale mellem de to kunstnere, iført kostumer forestillende to talende koste.</p> <p>Projektets idé og afsæt er grundlæggende en overvejning af et ikonisk billede fra fotografiets allertidligste dage, William Henry Fox Talbots The Open Door eller The Soliloquy of the Broom på de animerede koste fra Walt Disneys tidlige farvefilm klassiker Fantasia fra 1940.</p>

Formidling af projektet
<p>Bonamatic formidler generelt galleriets projekter online via egen hjemmeside, bonamatic.org med tidligere og kommende program, udstillingstekster og pressemeddelelser, samt billedokumentation.</p> <p>Bonamatic er repræsenteret på online journalen og artguiden Kunsten.nu.</p> <p>I forbindelse med alle arrangementer udsendes pressemeddelelser pr. mail/nyhedsbrev til relevante redaktioner, institutioner og personer.</p> <p>Der informeres i forbindelse med alle begivenheder på sociale medier. På Facebook annonceres begivenheden, der udsendes til venner og følgere, og demografisk målrettet til 15000 personer. På Instagram oprettes opslag, der opdateres løbende og følges op af kommenteret billedokumentation.</p> <p>Udstillingerne og formidlingen følges op af kontakt til kritikere og anmeldere på dagblade, Kunsten.nu og bl.a. Kunstkritikk.</p>



Der bedrives derudover undervisning og formidling fra lokalerne på Bispebjerg i forbindelse med udstillingerne og deres tematikker. Kunstnerne planlægger og ansøger selv om fondsmidler til en publikation i forbindelse med udstillingen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bonamatic
Momsregistreret	