



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The End of Imperialism
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	05-04-2024
Slutdato:	26-04-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Hornsleth Gallery Vasbygade 24, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Vedhæftet i et særtillæg
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Udstillingen THE END OF IMPERIALISM spørger: På hvilken måde reagerer kunsten på den igangværende imperiekrig, og hvordan kan kunsten foregribe og forestille sig dens afslutning og tiden "efter"?</p> <p>Har kunstens utopiske og fiktive potentiale magt til at foranledige et mangfoldigt, samarbejdende fællesskab af æstetiske og intellektuelle holdninger, der ønsker at se en verden fri for krigstidens fascistiske propaganda om besættelse, ødelæggelse, imperial ekspansion og mord? Og kan kunst, gennem talent, civilcourage og samvittighed, for så vidt som den tjener kritisk fantasi, de angrebne ofres værdighed og ikke konspiration, kynisme og propaganda, forstås som iboende anti-imperialistisk, samtidig med at den permanent flytter grænserne for det tænkelige? Værkerne i udstillingen består af installationer, skulpturer, video, vægmaleri og billeder. Værkerne adresserer "imperiale aspekter af politiske aspirationer i rumlig forstand": altså taktile, ikke primært semantiske eller sproglige, udtryk for magt. Slagmarken, magtens monumenter, handlinger og offentlige symbolik.</p>

Formidling af projektet
<p>Pressedækning vil være vigtigt. Udstillingen har en høj aktualitet. Historier på SoMe. Et offentligt debatarrangement. Dokumentarfilm, hvor kunstnere fortæller deres historier om landflygtighed og tilværelsen som dissidenter i eksil. Filmen dokumenterer også udstillingen, åbningen, modtagelse, osv. Filmen fortsætter udstillingens koncept i et andet medie med henblik på eftertiden. Hornsleth Gallery annoncerer udstillingen på bygningens facade, som peger ud mod en af Københavns mest trafikerede veje.</p>



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Den Selvejende Institution Læsø Kunsthø
Momsregistreret	