

Projektansøgning til
Rådet for Visuel Kunst
Københavns Kommune

Ansøger
Maria Ciccía Smidl,
Viktorigade 10,
1655 København V
Tel: 28348407
maria.ciccía.smidl@gmail.com
CVR. Nr: 37794325

Hello Stranger

*Transcendens af det fremmede med udstilling, performance og musik i hjertet mellem det gamle og nye
Vesterbro.
22.-24. marts 2024*

INDHOLD
PROJEKTBEKRIVELSE
VISUALS

*“Eller man kan afgrænse det sære, krybe gennem kælderhalse
og kloaksystemer vende vrangen ud på sjæle eller gemme sig på
tørrelofter”*

Inger Christensen, Del af labyrinten

PROJEKTBEKRIVELSE

Hello Stranger udforsker transcendentale dimensioner af uendeligheden og lader intuitionen komme før analysen.

Det fremmede er i mig og i kosmos. Det er uendeligt og i al sin overflod, hinsides det målbare og begribelige.

Trods ædle bestræbelser, tager materialismen, cost and benefit atter og atter overhånd. Og i denne ekskluderende proces bliver vi fremmedgjorte fra hinanden, naturen og det kosmos vi er en del af.

Hello Stranger inviterer til en vandring i ørkenen, hvor du kan møde fremmede ånder og sjæle i rummet omkring dig, såvel som i rummet inden i dig.

Hello Stranger byder det fremmede indenfor og udenfor, indenfor.

Hello Stranger afsøger grænseområder mellem ukendt og kendt og skaber en totalinstallation med kularbejder på lærred og papir, samt en installation, der repræsenterer en form for have med det omgivende rum som ørknen. Hvor kularbejderne på væggen udgør ånder, sjæle og en slags fatamorgana. (se visuelle bilag)

I udstillingsperioden indgår performance og musik, der er skabt til Hello Stranger.

FORMÅL

Hello Stranger's formål er at realisere en udstilling med kularbejder, installation, performance og musik, der udspringer af en slags gaiafilosofisk og transcendental tilgang til det fremmede, hvor vi mødes og hilser det fremmede velkomment igennem en generøs kunstnerisk handling.

HVEM

Hello Stranger er kurateret af kunstner Maria Ciccica Smidl og skabes i samarbejde med performer Helle Fuglsang og *AND THEY WHERE ALL MADE OF WOOD*, bestående af musikerne Henrik Lind-Jensen og Ketil Amtrup.

UDSTILLING OG VÆRT: Maria Ciccica Smidl udstiller kularbejder på lærred og papir, samt en interaktiv installation af havtang og papir.

PERFORMANCE: Performer Helle Fuglsang indvier installationen akkompagneret af Maria Ciccica Smidl på cello.

MUSIK: "And they where all made of wood" uropfører et live-værk særligt til Hello Stranger.

PUBLIKUMSINVOLVERING Publikum er strangers og de centrale medspillere i udstillingens installation. Publikum/strangers kan slå sig ned i installationen og præge dens terrænmæssige udformning. Publikum kan skrive ord ned på papirbladene i installationen. (se visuelle bilag). Som udstillingsperioden skrider frem, vil papirbladene udgøre digte eller performative stikord.

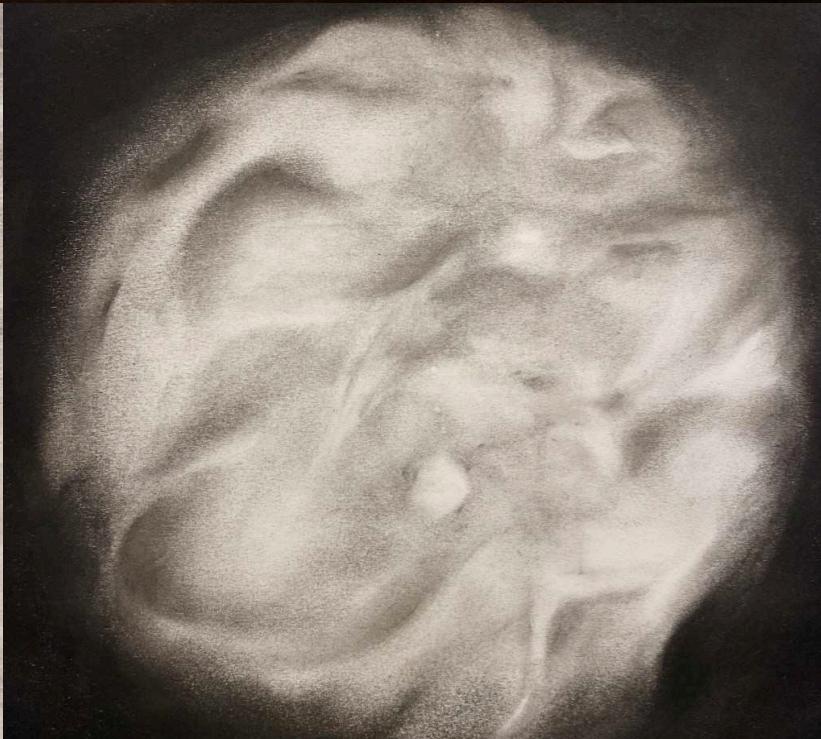
HVOR Salen, Baghold, Vester Fælledvej 7A, København. Salen på Baghold ligger centralt på Vesterbro i hjertet imellem den gamle og den nye Carlsbergbydel. Huset er oprindeligt en tidligere symaskinefabrik. Her har både teatergrupperne Solvognen og Artibus holdt til. Foruden en stor sal, huser stedet i dag atelierer for en alsidig skare af musikere, billedkunstnere, scenografer, filmskabere og dramatikere.

MÅLGRUPPE: Alle i københavn mellem 14 og 99 år, der ønsker at føle sig inddraget og særligt velkomne.

PR Annoncer på sociale medier og på e-mail via egne netværk. Måltrettet facebookannoncering vil henvende sig til kunst og kulturinteresserede i København og omegn. Trykte flyers i lokalområdets butikker, kulturhuse og cafeer. (se bilag "FLYER")

HELLO STRANGER VISUALS

Rumlig skitse med kularbejder og installation.
Skitsearbejder med detaljer



HELLO STRANGER
Skitsearbejder med Kul på papir og lærred med detaljer

