

Fra: "Anne Langgaard" <annelanggaard1@gmail.com>
Sendt: 28. november 2023 06:42:54
Til: "KFFKP Rådet for Visuel Kunst" <rvk@kk.dk>
Emne: Re: Tilsagn fra Rådet for Visuel Kunst
Bilag: Fotos.DontmisstheParty!.pdf

Kære Kenni Antonsen

Jeg fremsender hermed supplerende oplysninger til budgettet for min udstilling "Dont Miss the Party!".

At min arbejdstid og derved løn blev forhøjet skyldes flere faktorer: Først at den første bronze-stol jeg støbte blev en fejlstøbning, dvs. at jeg måtte lave bronze arbejdet om, hvilket var meget tidskrævende. Udover det så gik pengene også til min udførelse af 15 nye plakater i forhallen på Sydhavn Station. Da Martin Creed blev forhindret i sidste øjeblik i at komme personligt, fik jeg stedet den fantastiske mulighed at udstille plakater i plakattrisen i forhallen med hans lyrik til sange, og på disse plakater lavede jeg en QR kode man kunne scanne, så det ledte direkte hen til en performance af sangen på you-tube. Derved kunne man i HELE udstillingsperioden 24 timer i døgnet både se og høre Martin Creeds sange, hvor hans tekster blev levendegjort, og dermed var han stadig en del af udstillingen. Dette fik jeg naturligvis copyright tilladelse til fra Martin Creed. Der passerede flere tusind mennesker forbi hver dag, som kunne opleve hans lyrik samt performances på deres vej videre i deres dag. Dette forklarer hvorfor hans honorar blev 9050 kr, og der ikke er blevet brugt penge til hotel/fly/el/telt/mv.

Ift. posterne : "Værkstedsdage på VAK" - så er VAK (Vestsjællands Arbejdende Kunstværksteder) der hvor jeg støber mine bronzeskulpturer, hvilket jeg gør personligt i samarbejde med folk dernede. Man betaler 100 kr. om dagen for at benytte VAK.

"Slibeskiver, svejsetråd" - bliver brugt når man svejser og bearbejder bronzen til det færdige resultat.

"Halvmaske/Støvfiltre"- har jeg købt da slibearbejdet med bronze er meget farligt ift bronzestøv i lungerne.

Ift "Rejse DSB TR Jyderup/Kbh 16x87x 2" så ligger VAK i Jyderup og at rejse med det offentlige er omkostningsfuldt, hvilket jeg gjorde de fleste dage.

I forbindelse med Jeres støtte på 7000 kr, så er den vital for mig. Min egenfinansiering er 12.044 kr, hvilket er alle de arbejdstimer jeg har brugt på udstillingen der ikke bliver dækket. Udover det så har jeg også for egen regning passet udstillingen i udstillingsperioden 8. september - 8. oktober torsdag - søndag 13-17, dvs. 19 dage x 4 timer = 76 timer oveni. Disse dage er utroligt vigtige for den direkte formidling af kunsten på Udstillingsstedet Sydhavn Station, og det er fantastisk at kunne snakke med publikum, om deres oplevelse og om kunst. Denne udstilling er en af Udstillingsstedets mest besøgte med over 800 besøgende, og det er jeg meget stolt af.

Jeg har vedlagt en pdf med fotos fra udstillingen, både professionelle samt billeder jeg selv har taget af de besøgende. Jeg har også billeder fra udstillingen lagt op på kunstn.nu samt IDOART.

<https://kunstn.nu/journal/anne-langgaard-dont-miss-the-party-plakatfrise-martin-creed-lyrik-til-sange-udstillingsstedet-sydhavn-station/> samt <https://www.idoart.dk/kalender/anne-langgaard-dont-miss-the-party>

Du er meget velkommen til at kontakte mig ved yderligere spørgsmål.

De bedste hilsner,

Anne

Den tors. 23. nov. 2023 kl. 14.25 skrev KFFKP Rådet for Visuel Kunst <rvk@kk.dk>:

Kære Anne Langaard

Mange tak for det tilsendte regnskab.

Jeg skriver fordi jeg mangler supplerende oplysninger og derfor ikke kan færdigbehandle dit regnskab.

Af regnskabet fremgår det at Martin Creeds performance ikke behøvede el-arbejde og opsætning af gear, og at flybillet, ophold, forplejning osv. I forbindelse med hans ankomst til København var nødvendigt. Du bedes redegøre for dette samt den store reduktion af honoraret til denne performance.

Der er ligeledes en forøgelse i honorar og arbejds løn til dig. Det bedes du ligeledes redegøre for.

Der er i regnskabet tilføjet 4 poster som du bedes redegøre for.

”Værkstedsdage på VAK”

”Slibeskiver, svejsetråd”

”Halvmaske/Støvfiltre”

”Rejse DSB TR Jyderup/kbh 16x87x 2”

Hvis du har spørgsmål til disse er du velkommen til at kontakte os ved at besvare denne mail eller ringe.

Med venlig hilsen

Kenni Antonsen
Fuldmægtig
Sekretariat for Kunst og Historie

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

Mobil 2176 0424

E-mail aw5k@kk.dk

EAN 5798009780515

Fra: Anne Langgaard <annelanggaard1@gmail.com>

Sendt: 6. november 2023 23:47

Til: Laura Bolt Sørensen <CE9B@kk.dk>

Emne: Re: Tilsagn fra Rådet for Visuel Kunst

Kære Laura Bolt Sørensen.

Tusind tak for Jeres Støtte! Hermed fremsendes afsluttende budget for udstillingen "Don't Miss the Party!" på udstillingsstedet Sydhavn Station.

Mere end 800 mennesker har besøgt udstillingen, og det har været en kæmpe fornøjelse at opleve folks engagement og snakke med de besøgende omkring kunst.

Jeg har 2 billedserier om udstillingen på nettet på

kunsten.nu samt IDOART:

<https://kunsten.nu/journal/anne-langgaard-dont-miss-the-party-plakatfrise-martin-creed-lyrik-til-sange-udstillingsstedet-sydhavn-station/> , samt

<https://www.idoart.dk/kalender/anne-langgaard-dont-miss-the-party>

Hvis I har brug for mere information skriver du bare.

De bedste hilsner,

Anne Langgaard

Den tors. 22. jun. 2023 kl. 11.43 skrev Laura Bolt Sørensen <CE9B@kk.dk>:

Kære Anne Bruunsgaard Langgaard Sagsnr.: 2023-0238777

Rådet for Visuel Kunst har på deres møde den 12. juni 2023 bevilget en underskudgaranti på 7.000 kr. til Don't miss my Party! på Udstillingsstedet Sydhavn Station i perioden 8/9-8/10 2023. Der ydes ikke yderligere tilskud til dette projekt.

Støtten er givet som en underskudgaranti, hvilket betyder, at I kun kan få støtten udbetalt, hvis udstillingen giver underskud. Det skal derfor fremgå af regnskabet, at såfremt I ikke havde modtaget støtten, ville der være underskud. Regnskabet skal således gå i nul, når underskudsgarantien udbetales.

Garantien ydes i henhold til kommunalfuldmagtsreglerne og efter reglerne i Københavns Kommunes Kasse- og Regnskabsregulativ og Københavns Kommunes Forretningscirkulære: Ydelse af tilskud. Cirkulæret er vedhæftet.

Rådet for Visuel Kunst vurderer altid ansøgningerne samlet. Rådets vurdering sker først og fremmest på baggrund af de kriterier, I kan se på hjemmesiden [Støtte til billedkunst | Københavns Kommunes hjemmeside \(kk.dk\)](#). Men når der er flere kvalificerede ansøgere end penge til uddeling, vil rådet prioritere yderligere, hvilket betyder, at jeres ansøgning både bliver vurderet i forhold til kvaliteten af jeres projekt og prioriteret i forhold til størrelsen på ansøgningsbunken. Dette er årsagen til, at jeres ansøgning ikke kunne imødekommes fuldt ud.

Betingelser for støtten

- Projektet skal være gennemført i overensstemmelse med beskrivelsen i ansøgningen. Det betyder, at I skal meddele alle væsentlige ændringer i projektet til Kultur- og fritidsforvaltningen hurtigst muligt. I modsat fald kan garantien bortfalde.
- Projektet skal være gennemført det år støtten er givet til. I modsat fald bortfalder garantien.

Udbetaling af garantien

Senest den 1. december 2023 skal I indsende:

- Regnskab for projektet. Til dette formål skal I anvende samme budgetskaabelon fra vores hjemmeside, som I indsendte med ansøgningen. Den har ligeledes en regnskabskolonne.

- Regnskabet skal specificere tilskud fra Rådet for Visuel Kunst og øvrige tilskudsgivere. Væsentlige budgetafvigelser skal årsagsforklares. Alle forventede indtægter skal være opfyldt i regnskabet. Skriv projektes titel og eDoc-nummer på regnskabet når det afleveres. Bemærk desuden at indtægter og udgifter som nævnt skal balancere.
- I skal ikke indsende bilag sammen med regnskabet, men derimod gemme bilagene, da I kan blive udtaget til stikprøvekontrol.
- Kommunen er forpligtet til at oplyse alle udbetalte beløb, herunder underskudsgaranti som B-indkomst. Det den dog projektansvarliges ansvar selv at indberette det udbetalte honorar til Skat.
- Dokumentation for gennemførelse af udstillingen/projektet. Det kan være omtale, en plakat eller flyer.

Når Kultur- og Fritidsforvaltningen har godkendt regnskabet, vil beløbet helt eller delvist blive sat ind på den oplyste Nemkonto.

Bemærk i øvrigt

Rådet for Visuel Kunst vil meget gerne have en invitation til udstillingen/ferniseringen. Den kan sendes via sekretariatet til rvk@kk.dk.

Rådet for Visuel Kunst vil om muligt gerne nævnes i program, plakat og i andet informationsmateriale. Logoer og navnetræk findes på www.design.kk.dk

Husk, at der kun må sættes plakater op på godkendte steder, og at I skal have tilladelse fra den, der ejer opslagsstedet.

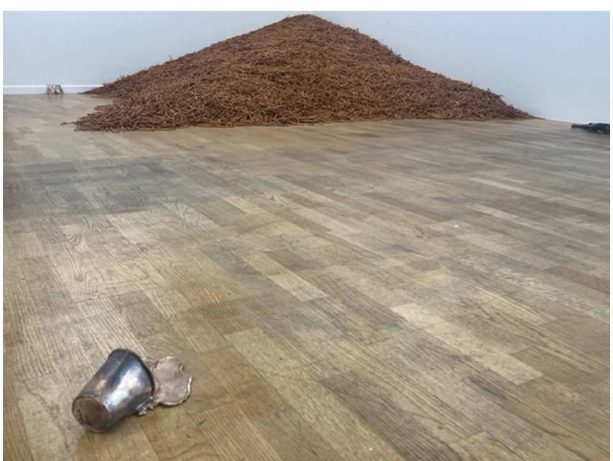
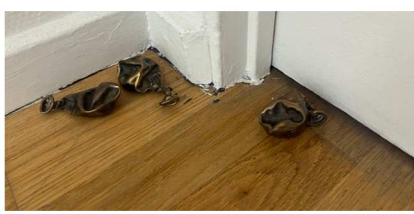
Med venlig hilsen

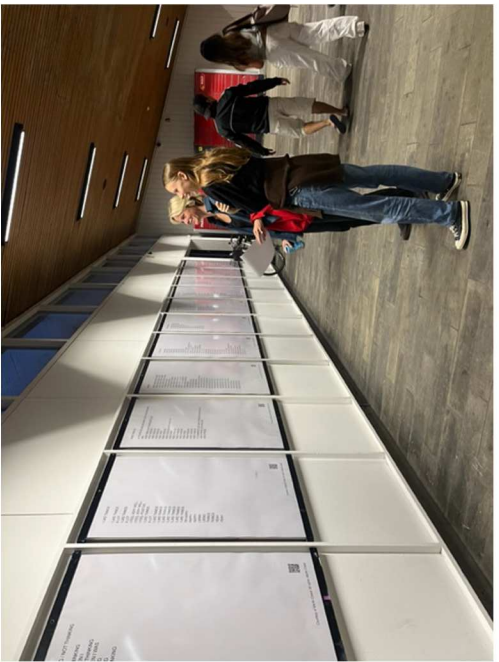
Laura Bolt Sørensen
Fuldmægtig
Fagudvalg og Legater

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20, 1. sal, vær. 74
1555 København V

Øjebliksfotos fra udstillingen "Don't Miss the Party!" Udstillingen har haft et rekord antal besøgende med over 800 besøgende i alle aldre og køn. Det er utroligt dejligt at snakke med de besøgende om udstillingen og kunst, og området gør at de besøgende er meget divers sammensat. Martin Creed's lyrik er udstillet i plakaterne, og en QR-kode leder hen til sangen på youtube. Der passerer mange 1000 mennesker forbi hver dag, og hans lyrik og performative praksis er tilgængelig 24 timer i døgnet.





(YOU PUT YOUR) HAND IN MY HAND

YOU PUT YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND
YOU PUT MY HEAD IN THE CLOUDS
YOU PUT THE CLOUDS IN MY HEAD
YOU PUT THOUGHTS IN MY HEAD
YOU PUT MY HEAD IN THE CLOUDS OF THE THOUGHTS
IN YOUR HEAD IN MY MIND
WITH THE THOUGHTS IN MY HEAD
YOU PUT YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND
YOU PUT YOUR FOOT IN MY MOUTH
YOU PUT YOUR TONGUE IN MY MOUTH
YOU PUT MY FEET ON THE GROUND
YOU TAKE THE RUG FROM MY FEET
YOU PUT YOUR HAIR ON MY FACE
YOU PUT MY HAIR OUT OF PLACE
I PUT MY LIFE IN YOUR HANDS
YOU PUT YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND
IN MY HAND
IN YOUR HAND

PRINCESS TAXI GIRL

SHE'S A FRIEND
SHE'S A GIRL
SHE'S A WOMAN
SHE'S A BRIDE
BUT
SHE'S NOT A WALKER
SHE'S NOT A WALKER
SHE'S NOT A WALKER
SHE'S NOT A WALKER
SHE'S A PRINCESS
AND SHE'S A TAXI GIRL
AND I DON'T MIND
PRINCESS TAXI GIRL
I DON'T MIND
PRINCESS TAXI GIRL
I DON'T MIND IF I DO
SHE'S DIPLOMATIC
SHE'S ENIGMATIC
SHE'S NOT DRAMATIC
SHE'S TELEPATHIC
SHE'S NOT A STALKER
AND SHE'S NOT A TALKER
AND SHE'S DEFINITELY NOT A WALKER
SHE'S A GIRL
SHE'S A WOMAN
SHE'S A PRINCESS
SHE'S A BRIDE
SHE'S A PARTY GIRL
AND SHE'S A TAXI GIRL
PRINCESS TAXI GIRL
I DON'T MIND
PRINCESS TAXI GIRL
I DON'T MIND IF I DO
PRINCESS TAXI GIRL
I DON'T MIND IF I DO
MIND

PASS THEM ON

IF YOU'RE FEELING BAD AND YOUR THOUGHTS ARE
SAD
PASS THEM ON TO SOMEONE ELSE
PASS THEM ON
PASS THEM ON
PASS THEM ON
PASS THEM
PASS THEM ON
PASS YOUR BAD FEELINGS ON
PASS THEM
PASS THEM ON
PASS THEM ON
PASS THEM ON
PASS THEM
PASS THEM ON
PASS THEM ON
PASS THEM ON
PASS THEM ON
TO SOMEONE ELSE LIKE A FRIEND OR A RELATIVE
LIKE A FRIEND OR A RELATIVE
LIKE A FRIEND



PRAYER

I WISH I DIDN'T KNOW THINGS
I WISH I DIDN'T KNOW THINGS
I WISH I DIDN'T KNOW THINGS
I WISH I DIDN'T KNOW THINGS
IT DOES MY HEAD IN
IT DOES MY HEAD IN
I DON'T WANT TO KNOW
I DON'T WANT TO KNOW
EVERYTHING IS MOVING
EVERYTHING IS MOVING
EVERYTHING IS MOVING
EVERYTHING IS MOVING
EVERYTHING
YEAH EVERYTHING
YEAH EVERYTHING
YEAH EVERYTHING
AND THIS IS NO EXCEPTION
THIS IS NO EXCEPTION
THIS IS NO EXCEPTION
THIS IS NO EXCEPTION
AND NEITHER IS THIS
AND NEITHER IS THIS
AND NEITHER IS THIS
AND NEITHER IS THIS
AND NEITHER IS THIS
AND NEITHER IS THIS
AND NEITHER IS THIS
AND SO ARE WE
AND SO ARE WE
AND SO ARE WE
AND SO ARE WE

IT'S YOU

WHATEVER YOU FEEL
WHATEVER YOU WANT
WHATEVER YOU DO
WHATEVER YOU DON'T
WHATEVER YOU THINK
WHENEVER YOU SINK
WHEREVER YOU STAND
WHEREVER'S YOUR LAND
IT'S YOU AT THE FRONT
AND IT'S YOU AT THE BACK
IT'S YOU, IT'S YOU, IT'S YOU

WHATEVER YOU FIND
WHATEVER YOU MIND
WHATEVER YOU TOUCH
WHATEVER'S TOO MUCH
IT'S YOU ON THE TOP
AND IT'S YOU UNDERNEATH
IT'S YOU IN THE MIDDLE
AND IT'S YOU ON THE SIDE
IT'S YOU, IT'S YOU, IT'S YOU
IT'S YOU THROUGH AND THROUGH

MIND TRAP

I GOT MYSELF INTO A MIND TRAP
AND NOW I'M LOOKING FOR A MIND TRAP MAP
I CAN'T GET OUT OF THIS MIND CRAP
I'M LOOKING FOR A MIND CRAP GAP
LEFT AND RIGHT AND UP
DOWN AND ROUND AND BACK
THROUGH AND ACROSS AND ALONG
BIT BY BIT BY BIT
I GOT MYSELF INTO A MIND TRAP
AND NOW I'M LOOKING FOR A MIND TRAP MAP
I CAN'T GET OUT OF THIS MIND CRAP
I'M LOOKING FOR A MIND CRAP GAP

WHAT THE FUCK AM I DOING?

WHAT?
WHAT?
WHAT?
WHAT?
WHAT?
WHAT?
WHAT THE?
WHAT THE?
WHAT THE?
WHAT THE?
WHAT THE FUCK?
WHAT THE FUCK?
WHAT THE FUCK AM I ?
WHAT THE FUCK AM I ?
WHAT THE FUCK AM I SEEING?
WHAT THE FUCK AM I HEARING?
WHAT THE FUCK AM I SMELLING?
WHAT THE FUCK AM I SAYING?
WHAT THE FUCK AM I DOING?
WHAT THE FUCK AM I DOING?
WHAT THE FUCK AM I DOING?
WHAT THE FUCK AM I DOING?
I CAN'T BELIEVE MY EYES
WHAT THE FUCK AM I DOING?
I CAN'T BELIEVE MY EARS
WHAT THE FUCK AM I DOING?
I CAN'T BELIEVE MY NOSE
WHAT THE FUCK AM I DOING?
I CAN'T BELIEVE MY MOUTH
I CAN'T BELIEVE
I CAN'T BELIEVE
I CAN'T
I CAN'T
I CAN'T
I CAN'T
I
I
I
I
I
I
I

"Don't Miss the Party!", Udstillingsstedet Sydhavn Station 8. september - 8. oktober



Installationsbillede Don't Miss the Party! Foto: Jenny Sundby



Installationsbillede Don't Miss the Party! Foto: Jenny Sundby



A Chair, 2023, bronze, 86 x 55 x 50 cm



Installationsbillede Don't Miss the Party!



Untitled, 2023, 666 kilo saltstænger, varierende dimensioner, 290 x 310 x 95 cm



Don't Miss the Party! , 2023, bronze, 14 x 10,5 x 4 cm



Untitled, 2023, bronze, 16 x 15 x 13 cm



Potential, 2023, bronze, 4 x 3 x 4,4 cm



Installationsbillede Don't Miss the Party!

Alle fotos: Jenny Sundby

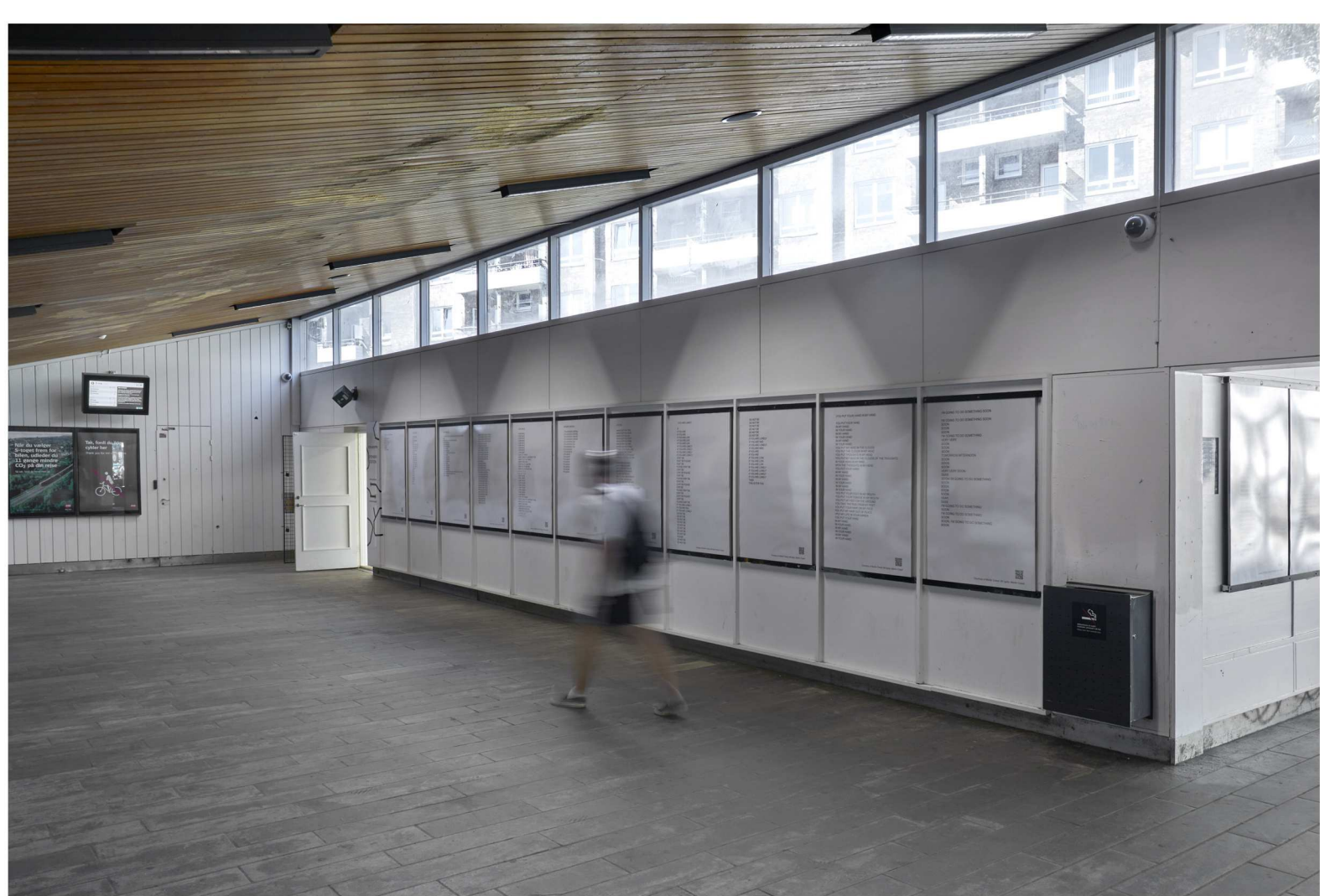
Untitled, 2023, billboard, 240 x 240 cm



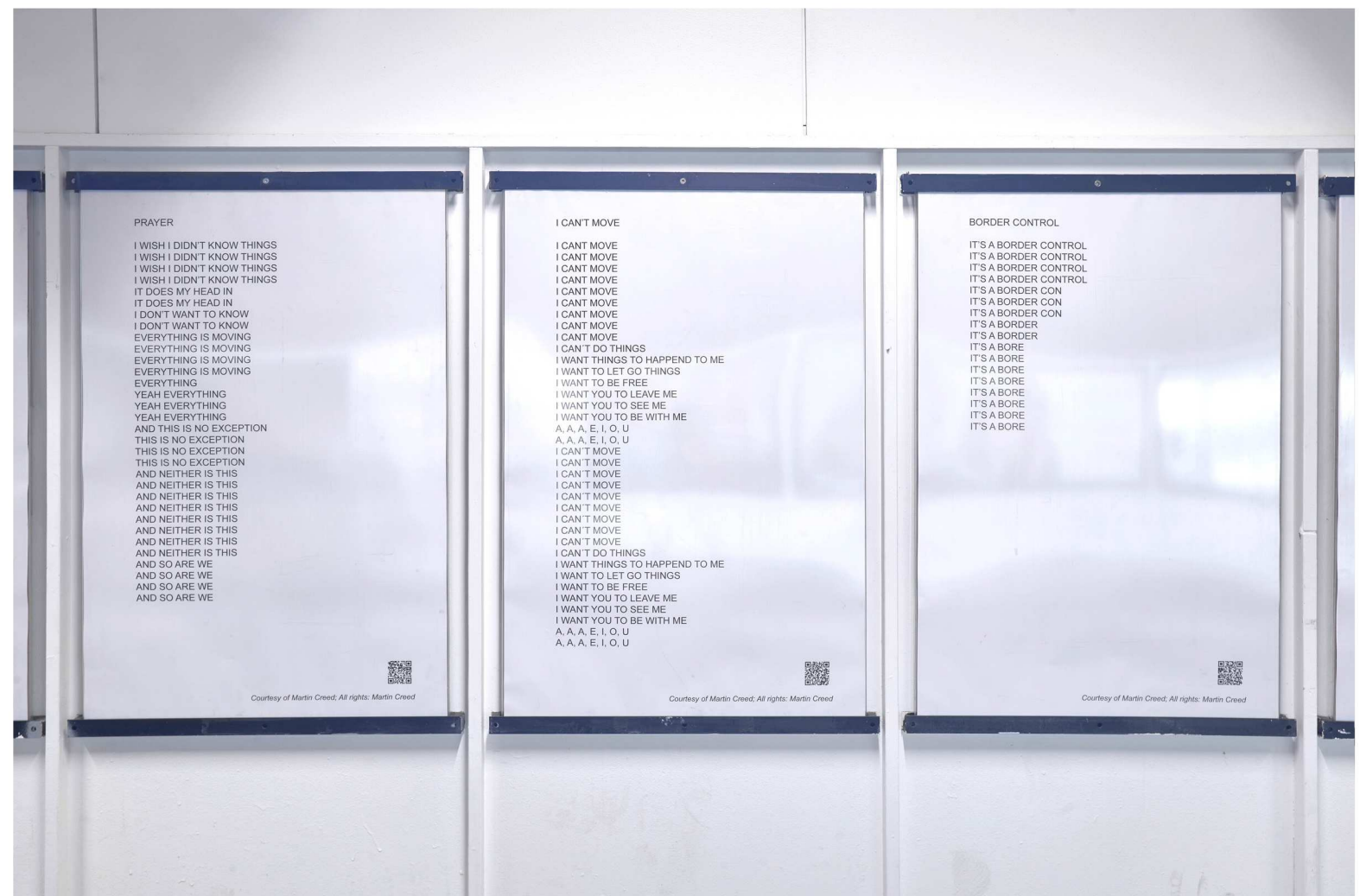
Martin Creed, Lyrik til sange, 2023, plakatfrise 15 plakater 80 x 120 cm



Martin Creed, Lyrik til sange, 2023, plakatfrise 15 plakater 80 x 120 cm, detalje



Martin Creed, Lyrik til sange, 2023, plakatfrise 15 plakater 80 x 120 cm



PRAYER

I WISH I DIDN'T KNOW THINGS
 I WISH I DIDN'T KNOW THINGS
 I WISH I DIDN'T KNOW THINGS
 I WISH I DIDN'T KNOW THINGS
 IT DOES MY HEAD IN
 IT DOES MY HEAD IN
 I DON'T WANT TO KNOW
 I DON'T WANT TO KNOW
 EVERYTHING IS MOVING
 EVERYTHING IS MOVING
 EVERYTHING IS MOVING
 EVERYTHING IS MOVING
 YEAH EVERYTHING
 YEAH EVERYTHING
 YEAH EVERYTHING
 AND THIS IS NO EXCEPTION
 THIS IS NO EXCEPTION
 THIS IS NO EXCEPTION
 THIS IS NO EXCEPTION
 AND NEITHER IS THIS
 AND NEITHER IS THIS
 AND NEITHER IS THIS
 AND NEITHER IS THIS
 AND NEITHER IS THIS
 AND NEITHER IS THIS
 AND NEITHER IS THIS
 AND SO ARE WE
 AND SO ARE WE
 AND SO ARE WE
 AND SO ARE WE



Courtesy of Martin Creed; All rights: Martin Creed

I CANT MOVE

I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT DO THINGS
 I CANT DO THINGS
 I WANT THINGS TO HAPPEND TO ME
 I WANT TO LET GO THINGS
 I WANT TO BE FREE
 I WANT YOU TO LEAVE ME
 I WANT YOU TO SEE ME
 I WANT YOU TO BE WITH ME
 A. A. A. E. I. O. U
 A. A. A. E. I. O. U
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT MOVE
 I CANT DO THINGS
 I WANT THINGS TO HAPPEND TO ME
 I WANT TO LET GO THINGS
 I WANT TO BE FREE
 I WANT YOU TO LEAVE ME
 I WANT YOU TO SEE ME
 I WANT YOU TO BE WITH ME
 A. A. A. E. I. O. U
 A. A. A. E. I. O. U



Courtesy of Martin Creed; All rights: Martin Creed

BORDER CONTROL

IT'S A BORDER CONTROL
 IT'S A BORDER CONTROL
 IT'S A BORDER CONTROL
 IT'S A BORDER CONTROL
 IT'S A BORDER CON
 IT'S A BORDER CON
 IT'S A BORDER CON
 IT'S A BORDER CON
 IT'S A BORDER
 IT'S A BORDER
 IT'S A BORE
 IT'S A BORE
 IT'S A BORE
 IT'S A BORE
 IT'S A BORE
 IT'S A BORE
 IT'S A BORE
 IT'S A BORE



Courtesy of Martin Creed; All rights: Martin Creed

Martin Creed, Lyrik til sange, 2023, plakatfrise 15 plakater 80 x 120 cm, detalje