

Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst om støtte til udstillingsprojektet *CyberPalestine*
Ansøger: Simian, Ørestad København (Kunstforeningen KFP11, Cvr. 39104830)
Udstillingsperiode: 17. maj –28. juli, 2024
Samlet budget: 25.000

CyberPalestine er et filmprogram der løber over 2,5 måneder i Simians nyindrettede mini-biograf. Programmet præsenterer en række værker af palæstinensiske kunstnere der arbejder med digitale rum som manifestationer mod undertrykkelse.

I en tid med massemedier og hurtig informationsdeling, hvordan har cyberspace så formet erindringen om den palæstinensiske kultur? Palæstinenserne er konsekvent blevet misrepræsenteret af medierne, men de har brugt internettet og cyberspace siden dets tidlige dage til at dokumentere deres egen undertrykkelse, udbrede deres historie og kultur og give ressourcer til støtte.

Midt i den eskalerende vold i Gaza er der en dyb kunstnerisk fortælling om videnspolitik og anerkendelse af stemmer. Vores opfattelser er både påvirket af, og har indflydelse på politisk dynamik, legitimitet og synlighed. Det er vigtigt at iagttage de forskellige kunstneriske udtryk i lyset af Palæstinas uroligheder. Værkerne i *CyberPalestine* fortæller os historier om hvordan videns skabelse- og deling bruges som vold og dehumanisering, men også som bekræftelse og empati.

Om kunstnerne

Elia Souleyman er en anerkendt palæstinensisk filmskaber og skuespiller, der er kendt for sin unikke filmiske stil, som ofte blander elementer af satire, surrealisme og stumfilmskomedie. Suleimans film udforsker ofte palæstinenserens oplevelser under besættelsen og den komplekse identitet, det er at være kristen araber i Israel.

Amad Ansari er en palæstinensisk og New York-baseret full stack-programmør og kunstner. Han har arbejdet som forskningsassistent på Guggenheim- og Whitney-museerne med fokus på netkunst og Java-kunst. Ansari dimitterede i 2020 fra New York University med en grad i computervidenskab og kunsthistorie. Han er også stipendiat på School for Poetic Computation, hvor hans arbejde er blevet præsenteret.

Solenne Tadros er en jordansk-palæstinensisk kreativ teknolog, designer, kunstner, social aktivist og historiefortæller, der er uddannet fra Parsons School of Design på The New School i New York. Ved hjælp af sin uddannelse i design og teknologi fokuserer hun på at forbinde samfund gennem digital historiefortælling. Hendes narrativt drevne værker afspejler aktuelle sociopolitiske og miljømæssige spørgsmål samt hendes personlige rejse med mental og fysisk velvære i den moderne verden. Tadros bruger en række forskellige medier i sine projekter, herunder fysisk computerarbejde, grafisk design, kodning, og for nylig har hun udforsket 3D-modellering og virtual reality.

Zein Majali er en jordansk-palæstinensisk kunstner, der i øjeblikket bor i London, hvor hun afsluttede sin MA i Contemporary Art Practice på Royal College of Art i 2022. Hun har tidligere været ingeniør og dataanalytiker, men vendte sig mod kunsten, fordi hun ønskede at arkivere og undersøge de accelererede kulturelle forandringer i den arabiske verden. Mens hendes arbejde berører det postkoloniale og globaliserede Mellemøsten, er hendes primære interesseområde internettet og dets indvirkning på både geopolitik og samfund. Hendes praksis omfatter video, lyd, skulptur, AI og posting. Hun er i øjeblikket artist-in-residence på Somers House Studios: Music & Sound residency

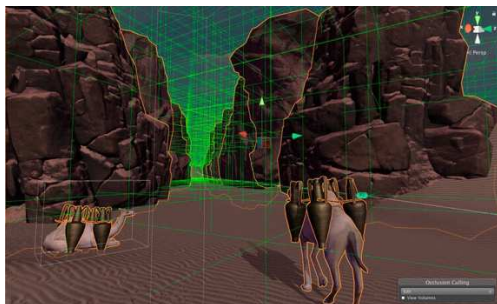
Taysir Batniji er en palæstinensisk kunstner med base i Frankrig, der arbejder med tegning, installation, fotografi, video og performance. Hans kunst afspejler forgængelighed og skrøbelighed og er inspireret af personlige oplevelser, aktuelle begivenheder og historie, og tilbyder et poetisk, men skarpt perspektiv på virkeligheden. Han har været aktiv på den palæstinensiske kunstscene siden 90'erne, og Batniji har deltaget i adskillige globale udstillinger, herunder Venedig- og Biennalerne og prestigefyldte steder som Centre Pompidou, Paris, og V&A Museum, London. Han vandt vandt Abraaj Group Art Prize i 2012 og Immersion-residensopholdet af Hermes Foundation i 2017.



Elia Souleyman



Amad Ansari



Solenne Tadros



Zein Majali



Taysir Batniji