

Produktion af udstilling i Vermland (Basement) d.19. april-19. maj 2024.

Udstillingen med arbejdstitlen "Ecotone", udforsker forskellige variationer over emner som subkultur, form, kredsløb og repræsentation. Gennem materielle undersøgelser og kompositioner i skulptur, fotografi og kollage, er hensigten at frembringe et univers, der udforsker sammenstød og forening af forskellige materialiteter. Ecotone er definitionen på et område, hvor to biologiske habitater mødes, og i dette møde opstår en slags zone, som er præget af et biologisk potentiale, et forandrende væsen, vekslen mellem balance og kaos (en beslægtet reference optræder i Andrei Tarkovsky's *Vandringsmanden*).

Et vigtigt aspekt i udarbejdelsen af værker og tilrettelæggelsen af udstillingen, er materialernes egenskaber og iboende karakteregenskaber. Jeg vil undersøge materialernes forskellige kredsløb, fra produktion til forbrug og nedbrydning.

Til dette arbejde, har jeg indledt et samarbejde med den Malmø baseret kunstner og komponist Matilda Tjäder, om udarbejdelse af hvad vi kalder materielle "skitser". Skitserne har til formål at udforske og afprøve lyriske og poetiske tilgange til kompositionen og tilblivelsen af værkerne.

Skitserne vil både blive brugt i arbejdet med de materielle skulpturer (komponeret readymades) og i skabelsen af billede materialer til kollager. Her vil vi arbejde med forskellige generative visuelle redskaber, som Midjourney og DALL·E 3, som er prompt-baseret arbejdsmetoder, hvor et tekstbaseret input giver et visuelt output. Disse kollager har til hensigt, at ville forlænge og tangere skulpturernes sammensætninger og materielle egenskaber.

Udstillingsstedet Vermland (Basement) er et projektrum drevet af kunstnere fra dertilhørende atelierfællesskab. Udstillingsstedet har god kontakt til det kunstneriske vækstlag i København, hvor der lægges vægt på eksperimentelle og processuelle udstillinger. Mange af udstillingerne fremvises efter aftale, hvilket skaber et personligt og netværksbaseret rum at opleve kunst i.