



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |              |
|--|--------------|
| Arrangementets titel:                          | Ecotone      |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato:                                     | 19-04-2024   |
| Slutdato:                                      | 19-05-2024   |
| Antal opførelser/koncerter:                    |              |

| Sted  |     |
|---|-----|
| Vermland (Basement)<br>Vermlandsgade 61, 2300 København S<br>0101 |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):          | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |   |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 10764 kr.                                     |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Mathias Tang<br>Samarbejde med Matilda Tjäder |
| Evt. relevant link til projektet:      |   |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret   |
|--|
| <p>Udstillingen med arbejdstitlen "Ecotone", udforsker forskellige variationer over emner som subkultur, form, kredsløb og repræsentation. Gennem materielle undersøgelser og kompositioner i skulptur, fotografi og collage, er hensigten at frembringe et univers, der udforsker sammenstød og forening af forskellige materialiteter. Ecotone er definitionen på et område, hvor to biologiske habitater mødes, og i dette møde opstår en slags zone, som er præget af et biologisk potentiale, et forandrende væsen, vekslen mellem balance og kaos (en beslægtet reference optræder i Andrei Tarkovsky's Vandringsmanden).</p> <p>Et vigtigt aspekt i udarbejdelsen af værker og tilrettelæggelsen af udstillingen, er materialernes egenskaber og iboende karakteregenskaber. Jeg vil undersøge materialernes forskellige kredsløb, fra produktion til forbrug og nedbrydning.</p> <p>Til dette arbejde, har jeg indledt et samarbejde med den Malmø baseret kunstner og komponist Matilda Tjäder, om udarbejdelse af hvad vi kalder materielle "skitser". Skitserne har til formål at udforske og afprøve lyriske og poetiske tilgange til kompositionen og tilblivelsen af værkerne.</p> |

| Formidling af projektet  |
|--|
| Jeg vil formidle projektet gennem sociale medier, email og opslag af printet materiale i lokalområdet. |

| Information om ansøger |  |
|------------------------|--|
| Ansøgers navn          |  |



|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| Virksomhed      | Alias / Mathias Tang |
| Momsregistreret |                      |