

Ansøgning om støtte til udstillingen
“How to get -> there”
af Lieven Lahaye & Ott Metusala

Adagio for Things
% O-Overgaden, Overgaden Neden Vandet 17, 1414 KBH K
d.29 maj - d.16 juni, 2024

“How to get -> there” er en udstilling af Lieven Lahaye og Ott Metusala, som i brede træk beskæftiger sig med forsvinden og usynlighed, oversættelse og intertekstualitet. Baseret på et udvalg af noter, fundet i forfatter Kathy Ackers personlige bibliotek ved universitetet i Köln, har Lahaye skabt et tekstværk, der gør brug af Ackers håndskrevne annoteringer og noter som udgangspunkt for et spekulativt manuskript bestående af visuelle og tekstuelle fragmenter. Dette vil tage form af en installation bestående af væg folier, rå offset tryk ark og en performance. Derudover vil Lahaye og Metusala’s tidligere arbejde i form af publikationer være præsenteret i en dansk kontekst for første gang.

Kunstner og tekstforfatter Lieven Lahaye (BE, f. 1985) og grafisk designer Ott Metusala (EE, f.1988), har siden 2016 produceret en række eksperimentelle udgivelser og udstillinger under navnet Catalog. Uden et fast format, har udgaver af Catalog gennem tiden taget form af bøger, postkort, pjecer, papirfly etc. i forbindelse med udstillinger, performances og foredrag.

Udstillingen vil være formidlet via en gratis handout med tekstbidrag af typograf Phil Baber (NL), forfatter Meg Miller (DE) og designer Carlo Canun (MX).

Adagio for Things er en ny kunstnerdrevet nonprofit udstillings- og publikations platform med fokus på udgivelsen som en kunstform i sin egen ret, og dens demokratiserende og performative potentiale. Etableret i 2023 af billedkunstner og grafiker Wilfred Wagner (DK, f.1988), har platformen til formål at understøtte og formidle kunstneriske undersøgelser af tryksagens egenskaber som et redskab for tilgængeliggørelsen af kunsten. I samarbejde med O-Overgaden præsenterer Adagio for Things en række publikationer, udstillinger og events i O-Room i løbet af 2023-2024.

Udstillingen åbner d.29/5/24, med performance af Lieven Lahaye. Eventet vil være annonceret som en del af Copenhagen Art Week.
Adgang til O-Overgaden er gratis, og udstillingen er åben tirs-onsdag 13-18, torsdag 13-20, fredag 13-18, lør-søndag 11-18.

De bedste hilsner,
Wilfred Wagner
Projektleder & Kurator: Adagio for Things

www.adagioforthings.net