



**SYS**  
**SVINDING:**  
*TIDEVAND*

Forslag til en skulptur  
på Assistens  
Kirkegårds afdeling L

# Indhold

- Introduktion – s. 3
- Baggrund – s. 4
- Skulpturen *Tidevand* – s. 5-6
- Billedhugger Sys Svinding – s. 7
- Placering og kort – s. 8-9
- Finansiering – s. 10



# Introduktion

Med denne ansøgning stiller Københavns Kirkegårde forslag om, at billedhugger Sys Svindings værk *Tidevand* opsættes som nyt kunstnerisk samlingspunkt for Assistens Kirkegårds afdeling L.

Kunst har altid haft en vigtig plads på Københavns kirkegårde, fordi kunsten evner at bearbejde emner, der kan være svære at tale om, som sorg og død. Derfor vil man på Københavns fem kirkegårde kunne finde kunst alle de steder, hvor vi møder borgerne: i vores kapeller, i vores krematorier og fysisk ude på kirkegårdene, hvor kunstværkerne typisk har karakter af fællesmonumenter for særlige afdelinger.

Når vi foreslår et nyt monument til Assistens Kirkegårds afdeling L, skal det ses i lyset af dels denne lange tradition for kunstneriske fællesmonumenter, dels det forhold, at afdeling L på Assistens Kirkegård er et område, hvor både gravstedsbrugere og rekreative brugere færdes. Et kunstværk her vil derfor kunne henvende sig til og være til glæde for alle, der kommer på kirkegården.

Assistens Kirkegård har hvert år mere end 2 mio. besøgende.

# Baggrund

Teknik- og Miljøforvaltningen måtte af sikkerhedsgrunde desværre nedtage det stærkt nedbrudte kunstværk *Globus* af Peter Lunding fra Assistens Kirkegårds afdeling L primo 2023.

Det banede vej for tanker om et nyt kunstværk til kirkegården som erstatning for *Globus*, hvilket også Nørrebro Lokaludvalg udtrykte håb om i sine bemærkninger til nedtagningen.

Københavns Kirkegårde har i december 2023 præsenteret lokaludvalget for en model af *Tidevand*. Lokaludvalget bakker op om erhvervelsen og opstillingen af skulpturen på den foreslåede placering, jf. vedlagte anbefaling. Her skriver lokaludvalget bl.a.:

*"Kunsten på kirkegården er med til at skabe en levende kirkegård, hvor der både er plads til de sørgende, turister og lokale nørrebroere, der går tur på kirkegården og bruger den som grøn og stille oase".*

Erhverves *Tidevand* til Assistens Kirkegård, vil det i øvrigt være første gang, at et fællesmonument af en kvindelig kunstner opstilles på én af de københavnske kirkegårde, hvilket nok må siges at være på tide.

# Skulpturen *Tidevand*

Skulpturen *Tidevand* er en bådform i diabas (sort svensk granit). Den måler 200 x 120 x 88 cm (lxbxh). Soklen er også i diabas og måler 154 x 75,5 x 25 cm, hvoraf 4-5 cm ligger over jordoverfladen. Omkring soklen lægges slotsgrus eller chaussésten.

Det må forventes, at skulpturen har en meget lang levetid og er nem at vedligeholde, da diabas er en sten i høj kvalitet, robust og vejrbestandig.

Københavns Kirkegårde finder *Tidevand* velegnet til opstilling på Assistens Kirkegård af flere årsager:

- Værket har et enkelt, æstetisk udtryk, der på en tilgængelig og demokratisk måde er i øjenhøjde med de besøgende.
- Skulpturen er højtidelig og værdig, men uden særlig religiøs symbolik. Som sådan kan den tale til alle med ærinde på kirkegården.
- Værket inviterer med sine forskellige taktile overflader til sanselig interaktion, som kan fungere på både de sørgendes og de rekreative besøgendes præmisser. Man får uvægerligt lyst til at lade sin hånd glide hen over den glatte, bølgede overflade og udforske de mere ru, tilhuggede sider. Værkets størrelse inviterer til at sætte sig op på det og skue ud over gravene og bykirkegårdens liv og fornemme stedets værdighed og respekten for de døde og for den plads, de indtager i de levendes liv.
- Skulpturens bådform og kunstnerens bearbejdning af den særlige diabasstens overflade, så den illuderer et stille vandspejl, giver konnotationer til ældgamle forestillinger om færgemanden, der sørger for befordringen til dødsriget. Disse konnotationer gør også *Tidevand* egnet som en slags kontemplations-/mindested for afdøde, hvis asker er spredt over havet, hvilket i dag gælder næsten 10 procent af de kremerede.

Skulpturmodel i størrelsesforholdet 1:7



# Billedhugger Sys Svinding

Sys Svinding (f. 1960) er uddannet på Det Fynske Kunstakademi, billedhuggerskolen 1981 – 1985.

Hun har udført udsmykninger til bl.a. Søllinge Kirke, Østbirk Kirke, Assens Bibliotek, Gyldendals Forlag, Forsøgscenter Foulum, Gl. Holte Kulturcenter, Qaqortoq, Grønland, Boligselskab Fjordparken, Nykøbing F og Forsvarets Flyvestation.

Sys Svinding er medlem af BKF samt Kunstnersammenslutningen Den Fynske Forårsudstilling og har modtaget en lang række legater gennem årene, herunder Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond, Statens Kunstfonds Arbejdslegat, Anne Marie Telmanyi, født Carl Nielsens Fond, Henry Heerups Hæderslegat, Billedhugger Gerhard Hennings Legat og Kunstmaler H.C. Koefoeds Legat.

Sys Svinding har haft en lang række separatudstillinger, bl.a.:

- 2022 Svanesang & Kragetæer, Kunsthal Classeværelset
- 2020 Artist Residence skulpturpark, Odense
- 2018 Hejninge Kirke i Slagelse
- 2015 Galleri Kurzparkzone, München DE
- 2009 Birkerød Gamle Præstegård m.m.

Af gruppeudstillinger kan nævnes: 2022 Rungstedgård Skulpturpark, 2018, 2019, 2020 og 2021 Egeskov Slot Skulpturpark, 2019 *Fynsk Forår* på Johannes Larsen Museet, Kerteminde, Kunstcenter Silkeborg Bad og Sophienholm i Lyngby samt 2019 *Skulpturextra* Greve Museum.

Et fyldigere CV fra kunstneren er vedlagt.

# Placering



*Tidevand* opstilles på Assistens Kirkegårds afdeling L, omtrent hvor den nu nedtagede *Globus* (billedet) tidligere stod.

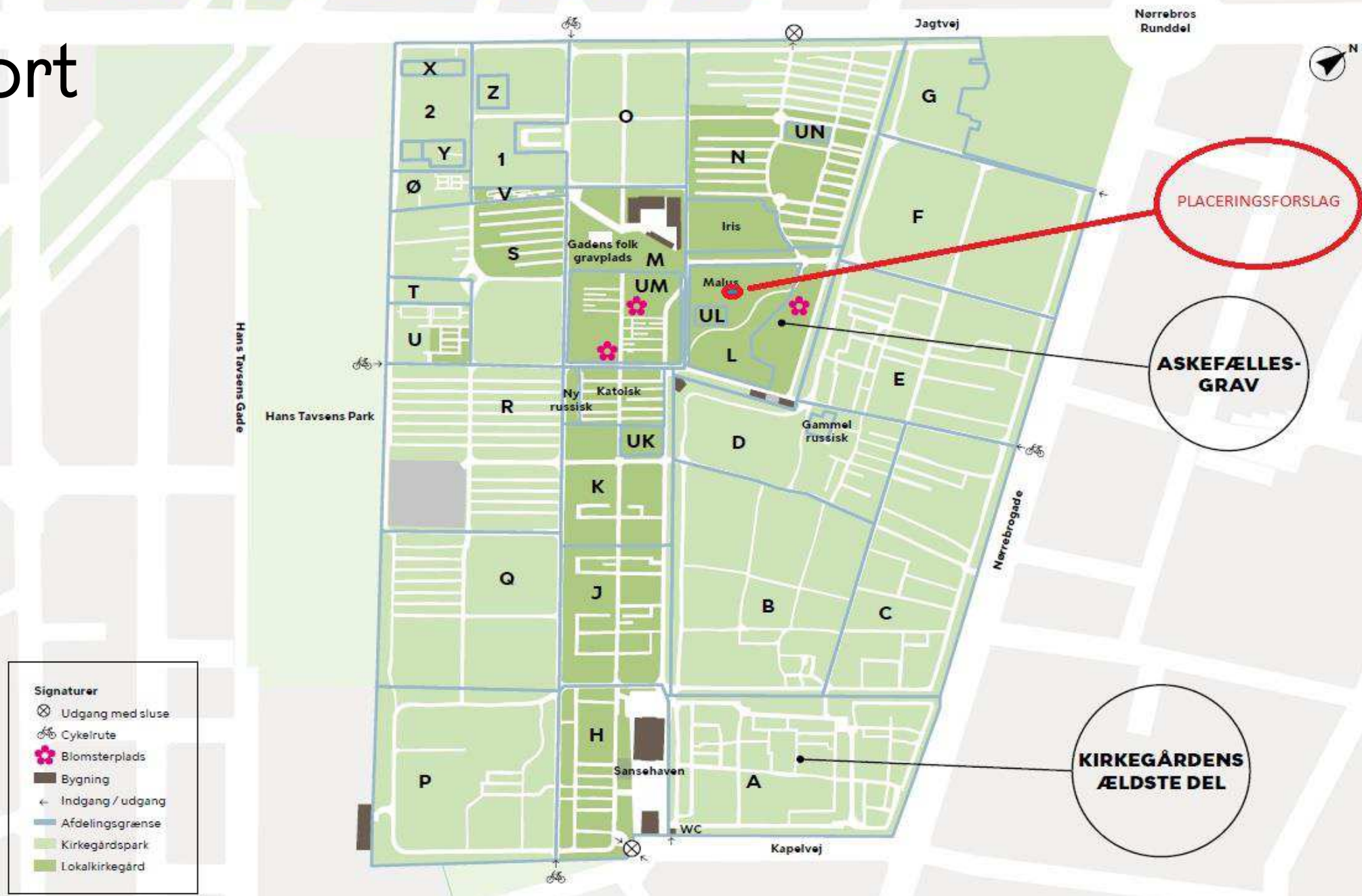
Med en placering på afdeling L – som er en del af kirkegården, hvor der fortsat begraves, men hvor også mange rekreative brugere færdes – vil *Tidevand* kunne bygge bro mellem de to poler, som livet på Assistens Kirkegård er udspændt mellem: de levendes glæde ved de historiske og eksistentielt ladede, grønne rum overfor det rum til sorg, man som pårørende til en afdød har brug for at kunne have ved sit gravsted.

*Tidevand* understreger og definerer funktionen som mindested, men vil også kunne fungere meget fint som kontemplationsrum for ikke-sørgende brugere af området.



# ASSISTENS KIRKEGÅRD

## Kort



# Finansiering

*Tidevand* koster ifølge Sys Svindings overslag 961.500 kr. (2023-priser) plus udgifter til planering, stabilisering og belægning omkring værket. Overslaget, der er baseret på indhentede priser, er vedlagt som bilag.

Københavns Kirkegårde vil søge fondsstøtte til hele det nævnte beløb. En liste over relevante fonde er udarbejdet, og udformning af ansøgningsmateriale er påbegyndt.

Teknik- og Miljøforvaltningen afholder udgifterne til planering, stabilisering og belægning omkring værket.

Projektet er forankret i og drives af Københavns Kirkegårdes kulturaldeling. Kontaktpersoner er gravmindeforvalter Jeannette Trefzer, [UR6U@kk.dk](mailto:UR6U@kk.dk) / tlf. 2372 9863 og kirkegårdsvejleder Stine Helweg, [stihel@kk.dk](mailto:stihel@kk.dk) / tlf. 2686 0217.