



Notat

Programforslag til studietur til Oslo for Rådet for Visuel Kunst

Forvaltningen har udarbejdet forslag til program til Rådet for Visuel Kunsts studietur. Programforslaget tager udgangspunkt i temaer inden for Rådet for Visuel Kunsts arbejde med kunst i det offentlige rum og indkøb til kunstsamlingen. Aktiviteterne har det formål at få fagligt input til Rådets arbejde med kunstsamlingen og med det kommende arbejde med en strategi for kunst i det offentlige rum.

Ændringer i programmet kan forekomme. Det endelige program vil blive udformet med udgangspunkt i Rådet for Visuel Kunsts drøftelser og sendes til rådets medlemmer snarest muligt.

14. februar 2024

Sagsnummer
2024-0020128

Dokumentnummer
2024-0020128-4

Onsdag

Tidspunkt	Aktør	Beskrivelse	Tema Tidspunkt
Morgen	DSB	Togrejse fra Københavns Hovedbanegård til Oslo Sentralstasjon 5:30 - 13.45 <u>Undervejs vil</u> Rådet for Visuel Kunst drøfte problemstillingen vedrørende den kommende <u>kunststrategi for kunst i det offentlige rum</u> i Københavns Kommune.	Undervejs vil der blive lavet skriveøvelse omkring kunststrategien for kunst i det offentlige rum. <u>kl. 5:30 - 13.45</u>
Frokost	=	Der vil blive medbragt sandwich	=
Eftermiddag	Indlogering	Indlogering på hotel	=

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Sekretariat for Kunst og Historie
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009781505

Eftermiddag	Ekeberg skulpturpark ADRESSE	<u>Rådet for Visuel Kunst mødes med administrationen fra C. Ludens stiftelsen.</u> Stiftelsen <u>administrerer Ekebergparken. Her drøftes, hvilken strategi der ligger bag kunsten i parken, og hvordan stiftelsen arbejder sammen med Oslo Kommune med driften af parken.</u> Kl. 16 Ekeberg parken er en offentlig park med over 200 kunstværker, som driftes af den private fond C.Ludens stiftelse. Fonden står for alle omkostninger til drift og vedligehold. Oslo Kommune ejer grunden, som er lejet ud til fonden i 50 år fra 2013, da parken åbnede. Rådet for Visuel Kunst er interesseret i parken i egenskab af dens arbejde med kunst i en offentlig park, og den konstruktion, som ligger bag driften af parken. Hvilken strategi ligger bag kurateringen af kunst i parken og hvordan arbejder fonden sammen med Oslo Kommune i driften af parken. Rådet kan betale for en rundvisning på 60 minutter for ca. 3200 norske kr.	<u>Kl. 16-17.30</u>
Aften	TBA		

Kommentar [KA1]: Ekebergparken har også tilknyttet et museum som lukker om eftermiddagen. Alternativt kunne vi rykke rundt på eftermiddagsplanerne, sådan vi måske ikke er afhængige af en omviser el.lign.

Torsdag

Tidspunkt	Aktør	Beskrivelse	<u>Tema?Tids punkt</u>
Formiddag	Oslo Kommune, Kunstsamling	<u>Rådet for Visuel Kunst mødes med forvaltningen i Oslo Kommune.</u> Mødet arrangeres <u>for at drøfte kommunens kunststrategi og hvilken rolle forvaltningen har</u>	<u>Kl. 9-10.00</u>

		<p><u>i udvælgelsen og finansieringen af kunst i det offentlige rum.</u></p> <p>I Oslo Kommune er ansvaret for kunst i offentlige rum og bygninger samlet i én afdeling. Dette møde arrangeres med henblik på at udveksle erfaringer om, hvordan kunstsamlingen <u>udbygges gennem private partnerskaber såvel som</u> afgrænses og forvaltes.</p> <p>Hvilken rolle spiller forvaltningen i udvælgelsen og finansieringen af kunst i det offentlige rum. Hvilke fagligheder er i spil¹, og hvilke erfaringer har Oslo Kommune gjort sig, ved at blande forskellige fagligheder i udvalget.</p>	
Formiddag	Norsk billedhuggerforening Vigelandsmuseet	<p>Rådet for Visuel Kunst mødes med Norsk billedhuggerforenings daglige leder Erik Steen.</p> <p>Her <u>drøftes den kunstfaglige vinkel på offentlige kunstværker.</u> Norsk billedhuggerforening <u>har kunstfaglig og praktisk viden.</u> Med fagforbundet for <u>billedhuggerfeltet og samskaber blandt andet offentlige kunstværker med Oslo Kommune.</u> Museets er <u>ejet af Oslo Kommune og indebærer museumsudstillinger indendørs og udendørs i vigelandsparken.</u></p> <p>Besøget vil dykke ned i, hvordan museet arbejder med udendørs kunst og skulpturer. Denne erfaringsudveksling kvalificerer, efter hvilke kunstneriske kriterier man kan</p>	<u>10.30-12.00</u>

¹~~Oslo kommunes kunstsamling – Kunst og kultur – Oslo kommune – her står der at ved permanente projekter udvalges et kunstudvalg af en arkitekt, bygherre, en brugerrepræsentant og en kunstkonsulent~~

		opstille kunst i det offentlige rum. <u>NORSK BILLEDHOGGERFORENING</u>	
Frokost		-	12.00- 13.00
Eftermiddag	<u>Galvmalerier/Street art</u> Oslo	<u>Rådet for Visuel Kunst går på byvandring og ser blandt andet gavlmalerialer, offentlige skulpturer og Street Art.</u> <u>Rådet for Visuel Kunst er høringspart i monumentforslag og til ansøgninger til legatet stadens forskønnelse. Rådet kan derfor drage inspiration fra street art scenen til at overveje, hvordan kunsten spiller sammen med byens udtryk.</u> I området Grüneløkka og området omkring St. Hallvards kirke er der mange forskellige gavlmalerialer, offentlige skulpturer og og andet street art. Rådet for Visuel Kunst er høringspart i monumentforslag og til ansøgninger til legatet stadens forskønnelse. Rådet kan derfor drage inspiration fra street art scenen til at overveje, hvordan kunsten spiller sammen med byens udtryk.	<u>13.00-14.00</u>
Eftermiddag	Munch Museet	Rådet mødes med afdelingsdirektør for udstillinger og samlingen, Kasper Teglgaard Koch. Mødet arrangeres for at drøfte samarbejdet mellem museet og Oslo Kommune. I forbindelse med, at Munch Museet flyttede, blev museets udstilling og placering tænkt sammen med det offentlige rum, hvor det store kunstværk 'Mother' af Tracy Emin har en forbindelse med Munch Museet.	<u>15.15-17.00</u>
Aften	TBA		

Fredag

Tidspunkt	Aktør	Beskrivelse	Tema?Tidspunkt
Formiddag	KORO??	<p><u>Rådet for Visuel Kunst mødes med Nora Nerdrum fra KORO - kunst i det offentlige rum.</u></p> <p>Rådet mødes med for at drøfte KOROs virke og viden om kunst i det offentlige rum.</p> <p><u>KORO producerer, forvalter og formidler kunst i offentlige rum og på andre offentlige arenaer.</u></p> <p>KORO er statens fagorgan for kunst i offentlige rum og er organiseret under Kulturdepartementet. Det faglige organ er underlagt armlængdeprincippet.</p>	9.30-10.30
Frokost	Hjemrejse	<p>Togrejse fra Oslo Sentralstasjon til Københavns Hovedbanegård</p> <p>11.30-19.46 <u>Evaluering</u> af turen.</p>	<p>Kl. 11.30-19.46</p> <p><u>Evaluering og noter til hvad vi har fået at vide</u></p>

Kommentar [KA2]: Forslag kan være nationalmuseet eller det kommercielle galleri fineart oslo