

OM LIESL BURISCHs udstilling.

Titel: Friendly Violence dato 01.03.-01.05.2024

I foråret 2023 rejste Liesel Burisch til Japan for at besøge og dokumentere livet inden for murene på adskillige amerikanske militærbaser. På baserne deltog de i og dokumenterede roller derby træninger og workshops.

Videoinstallationen på Foyer vil være en 3-kanals video installation der samler optagelserne med det amerikanske militærs officielle dækning af en roller derby workshop de også deltog i på Yokota Air Base.

Den video installation der ønskes at realisere til udstillingen på FOYERcontemporary er et dynamisk indblik i en kompleks situation: det amerikanske militærs tilstedeværelse i Japan kombineret med et sikkert rum for cis-kvinder, trans-kvinder og non-binære til at træne roller derby. Med videoen ønskes at afspejle samfundsmæssige udfordringer mellem at være queer og finde plads til at udtrykke sig igennem sport.

Udstillingen vil bestå af videoværket, et tufteværk (produceres til udstillingen på statens værksteder og er udstillet under hele perioden) og Art-Talk.