



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Platform Nikolaj Kunsthall
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	09-02-2024
Slutdato:	31-03-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Nikolaj Kunsthall Nikolaj Plads 10, 1067 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	8000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sylvester Vogelius Emil Grüner  Duo : Grüner vogelius
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I februar 2024 åbner vi Nikolaj Kunsthalls program PLATFORM 2024-2025 som den første kunstnerduo i programmet. Hver kunstner parres med en kurator. Vi er blevet parret med kuratoren Emil Busch Madsen. Vores praksis er kendetegnet ved at arbejde skulpturelt med totalinstallationer, der inkorporerer queer og identitetspolitiske temaer som traumer, fællesskab og usynlige magtstrukturer. Til denne udstilling skaber vi en stedsspecifik totalinstallation i Nikolaj kirkes gamle læsesal. Med udstillingen ønsker vi at gentænke og genforhandle kirkens hellige rum gennem et kollaps af dets fundament. Vi ønsker at konstruere nye strukturer, som står på skuldrene af Sankt Nikolajs kirkens særprægede historie og peger mod en mere kollektiv fremtid.</p>

Formidling af projektet
<p>Vi arbejder med støv som et ledemotiv. Støv der tegner fremtiden, støv fra fortiden som aldrig forsvinder, og det støv der er ved at lægge sig i nutiden. Som Michael Marder skriver i DUST Object lessons, Bloomsbury, 2016. 'Besides serving as a sign for the destruction of the past and for the surviving remnants in the present, dust betokens the future.'</p> <p>Her vil et nyt scenarie opstå konstrueret af trælægter, sat op omkring det store hul i væggen, iscenesat gennem lys og lyd, der skal mime en abstraktion af et rejsegilde.</p> <p>Vi arbejder med det naturlige lysindfald fra kirkevinduet, for at støvet fra den kollapsede væg kommer til syne. Derudover vil vi arbejde med det kunstige</p>



lys i rummet, for at skabe en push-pull effekt, der drager beskueren ind i rummet og giver plads til refleksion og eftertanke. I et planlagt samarbejde med grafikerens Sam Lubicz, vil vi skabe et tekst værk i form af en publikation, der skal referere til de ord og sætninger, der står engraveret i munkestene. Her vil vi arbejde med poetiske fortællinger og referencer, der skal åbne værket mere op for beskueren.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	