

## **Plenty**

Asta Lynge og Jakob Ohrt

09.08.24 - 08.09-24  
Astrid Noacks Atelier  
Rådmandsgade 34  
2200 København N

Vi søger støtte til en duo udstilling med Asta Lynge og Jakob Ohrt på Astrid Noacks Atelier til August. Til udstillingen vil vi vise to nye større skulpturelle værker; et udendørs og et inde i udstillingsrummet under arbejdstitlen *Plenty*.

Med udgangspunkt i udstillingstedets insisterende tilstedeværelse i et område under stærk forandring undersøger værkerne vores stigende behov for at iscenesætte og kontrollere naturen i en kontekst af en overkapitaliseret hverdag.

De to skulpturer baserer sig begge på den moderne køkken ø. Køkkenet har over de sidste 50 år gennemgået store forandringer - fra at være et hengemt arbejdsrum til at være en social og nærmest performativ scene, hvor effektivitet og godt værtskab går hånd i hånd. Idag er køkken øen, som en centralt placeret, minimalistisk monolit, det ultimative statussymbol. Gæster kan sidde på den ene side og betragte værtens gastronomiske egenskaber på den anden side.

Vores skulpturer vil ikke have skabslåger, håndvask eller kogeplade, men kun låne de rumlige dimensioner fra køkken øen. Den ene skulptur vil være placeret udenfor i gårdspladsen foran udstillingsrummet og være lavet af transparent genstøbt akryl. Gennemsigtigheden afslører en kraftig vandpumpe der med intervaller sprøjter en hård stråle vand op mod konstruktionens top og dermed fungerer som et slags indelukket springvand, der placerer sig imellem æstetiseret infrastruktur og angstskabende vandskade.

Springvandet er historisk set et møde mellem infrastruktur og æstetik. Med renæssancens mekanisering af de gamle akvædukter der transporterede vand fra A til B, blev det hurtigt tydeligt at vandets klukkende lyde og glimtede udtryk, havde æstetiske kvaliteter der kunne underbygges og udvikles. I dag er de fleste springvand af ren æstetisk karakter mens det meste vand er gemt væk under jorden og i væggen, indtil det skal bruges.

Med placeringen i gården vil skulpturen spejle de store firkantede lejlighedskomplekser med deres firkantede altaner, der står i stærk kontrast til det ældre og mere ydmyg Astrid Noacks Atelier.

Den anden skulptur vil være placeret indenfor, foran Astrid Noacks gips-skulptur af en person der planter en blomst. Den vil være i samme dimensioner som den udendørs, men vil være sat sammen af krom-malet skumpap.

Skumpap er et materiale der først blev opfundet som isoleringsmateriale til byggeindustrien. Siden begyndte Rem Koolhaas at inkorporere det i sine arkitektur modeller hvorfor det idag associeres med modelarbejde og skitsering. Det er et ikke-materiale, lavet af luft og papir, der kan fungere som en rumlig skitse, en slags vector fil.

Udstillingens arbejdstitel *Plenty*, der på dansk betyder rigeligt, kommer fra den verdenskendte kogebogs forfatter Yotam Ottolenghi's kogebog, der er solgt i flere millioner kopier på verdensplan.

Til udstillingens åbning har vi inviteret den Bruxelles baserede kunstner Eleanor Ivory Weber til at lave en performance, der vil tage udgangspunkt i kogebogs opskrifter og deres kombination af konkret information og storytelling.

Udstillingen vil være åben for offentligheden i hele perioden.

Med venlig hilsen,

Asta Lynge og Jakob Ohrt