

Kan du huske et børneprogram på tv, hvor en farvet mand ved navn Mr. Spray lærte børn at male graffiti, danse breakdance og rappe om solidaritet og velfærd? Nej? Det er måske, fordi han aldrig har eksisteret. Men det er lige præcis pointen med Mr. Spray, et kontrafaktisk projekt, der fortæller historien om det intime forhold mellem arbejderbevægelsen og hiphopkulturen.

Mr. Spray er en opfølgning på udstillingen "Frihed, lighed og hiphop", der fandt sted på Sydhavn Station i november og december 2023. Udstillingen var en undersøgelse af de paralleller, der kan drages mellem de to kulturer.

Mr. Spray er et længere performativt foredrag, der samler fragmenter af en forestillet historie. Foredraget svinger mellem det troværdige og det uvirkelige og udviser grænserne mellem den historiske fortid og en imaginær fortid.

Forestil dig at gå ind i din fulde onkels ferie billeder fra en tid, før du blev født. Du ser lysbilleder af halvt glemte steder, mens du lytter til en midaldrende mand klædt ud som en kæmpe spraydåse, der mindes en hiphop-kultur, der aldrig var.

Fortællingen om Mr. Spray væver refleksioner om kunstig intelligens og dens diffusionsmodeller sammen med de vægtløse malingspartikler i graffitimalerens spraydåse. Den drager paralleller til, hvordan DJ'ens sammensætning af musikalske højdepunkter på tværs af tider og hvordan algoritmen fletter fundne billeder sammen for at skabe en ny fortælling.

Foredraget afbrydes af video- og lydudsagn fra kendte personer fra den danske hiphop-scene og eksperter i den danske arbejderbevægelse. Det ledsages af en live DJ, der spiller plader og korte musikalske intermezzoer, og en rapper, der leverer live raps. Efter selve forestillingen bliver publikum guidet udenfor, hvor de kan prøve en kollektiv graffitimalemaskine på en mur udenfor, mens musikken fortsætter med at spille.

Under performanceforedraget væves humoristiske halvsandheder og halvt huskede anekdoter sammen i et forsøg på at genvinde en smule af det tidlige internets håb for fremtiden, genoplive de tabte historier om hiphoppens mindre lokale DIY-varianter og kanalisere arbejderbevægelsens rige traditioner for kollektivitet ind i noget nyt og anderledes.

Forestillingen "Mr. Spray" spilles 6 gange i løbet af 2024. Den spiller på FRIISLAND i FRIISLAND, et center for performancekunst, blev grundlagt i 2021 for at fremvise og fremme idébaseret og tværfaglig performancekunst. Når der ikke er performance, fungerer udstillingsrummet som en rumlig videoinstallation, der blander AI-genererede klip med billeder fra forestillingen.