



REFERAT

for mødet den 27.11.2023, kl. 15:30 i Stormgade 20, 5. sal

1. Godkendelse af dagsorden (2023-0431012) 3
2. Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 18. september 2023 (2023-0431012) 4
3. Økonomioversigt (2023-0431012) 5
4. Høring om opførelse af skulptur "Lanterne" ved indgangen til aktivitetscenter Sundholm i forbindelse med ansøgning fra Michael Mørk om "Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og almene bedste" 2024 (2023-0388360) 6
5. Høring om opførelse af "Asterisk" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste 2024 (2023-0392474) 8
6. Ansøgning udsendt fra sidste møde til "Arbejdstitel: Cars and Showrooms" hos aaa nordhavn den 3/11-1/12 2023 (2023-0351608) 10
7. Behandling af sag fra sidste møde (afslag) workshop i Nordhavn (2023-0333168) 11
8. Overblik over støtte i 2023 (2023-0431012) 12
9. Ansøgning fra Anna Bak til "MANTIS" på Nikolaj Kunsthal den 14. december 2023 til den 21. januar 2024 (2023-0406746) 13
10. Ansøgning fra Anders Aarvik til "thumb2: an exhibition concerning virtual scale and drawing" den 3. november til 30. november 2023 i Ladder Space og online (2023-0358041) 14
11. Ansøgning fra Heirloom ApS til "Mother always has a mother" den 18. november 2023 til den 11. februar 2024 på Heirloom center for art and archives (2023-0378378) 15
12. Ansøgning fra Anna Sofie Mathiasen "Folly - Soloudstilling" den 24. november 2023 til den 28. januar 2024. på O - Overgaden (2023-0367862) 16
13. Ansøgning fra Cassie-Augusta Tind Bjerregaard Jørgensen til "SLIT YOUR CLICK" på O - Overgaden den 24. november 2023 til den 2. februar 2024 (2023-0383174) 17
14. Ansøgning fra Lodret Vandret I/S til "One Thousand Books 2023: Bindle" på O - Overgaden den 1. december til den 3. december 2023 (2023-0393118) 18
15. Ansøgning fra Portfolio X til "Debris, Nest, Home" den 24. november til den 14. december 2023 i Portfolio X (2023-0366241) 19

16. Ansøgning fra Tofu Collective til "Mermaid Kiss" på Tofu Space/GL. Strand den 8. december 2023 til den 10. februar 2024. (2023-0398690) 20
17. Ansøgning fra Nanna Lysholt Hansen til "Dura Mater / jeg omgiver og beskytter spindelsmateriale" på SixtyEight Art Institute den . marts til den 27. april 2024 (2023-0429652) 21
18. Ansøgning fra Trine Struwe til "Duo-udstilling" på Fotografisk Center den 28 januar til den 28 april 2024. (2023-0417863) 22
19. Ansøgning fra Mads Juel til "Duo udstilling" på Fotografisk Center den 28. januar til den 28 april 2024 (2023-0422632) 23
20. Ansøgning fra Tine Bek Hansen til "Litteratur Salon" på fotografisk center den 27. januar 2024 (2023-0430155) 24
21. Ansøgning fra JMC Produktion til "Súga - Soloudstilling med Hansina Iversen" på Bonne Espérance den 27. januar til den 3. marts 2024 (2023-0440414) 25
22. Ansøgning fra C4 projects til "Envelope" på C4 Projects den 19. januar til den 18. februar 2024 (2023-0421492) 26
23. Ansøgning fra C4 projects til "Død eller Levende (Genbesøgt II)" på c4 projects den 27. april til den 11. maj 2024 (2023-0429098) 27
24. Ansøgning fra C4 projects til "Remediation. Avant la lettre (2010-23)" på c4 projects den 1. marts til den 30. marts 2024 (2023-0425217) 28
25. Ansøgning fra Bladr til "Solo-udstilling med Kevin Malcolm" på Bladr den 22. februar til den 9. marts 2024 (2023-0419340) 29
26. Ansøgning fra Kevin Scott Malcolm til "The Impartial Spectator" på Bladr den 19. februar til den 10. marts 2024 (2023-0429771) 30
27. Ansøgning fra Vermilions Sands til "Real Realities for Real" på Vermilion Sands den 6. april til den 4. maj 2024 (2023-0431184) 31
28. Ansøgning fra Vermilion Sands til "Glossary of Rotating Actions" på Vermilion Sands den 11. april til den 8. juni 2024 (2023-0431349) 32
29. Ansøgning fra Vermilion Sands til "Alternate Oscillate" på Vermilion Sands den 2. marts til den 30. marts 2024 (2023-0431001) 33
30. Ansøgning fra Theis Wendt til "OMNIPRESENCE" på Fabrikken AFD. AC. den 26. januar til den 26 marts 2024 (2023-0403227) 34
31. Ansøgning fra Thor Louis Birkedal Andersen til "Det morderne mordhus" på Autopoul den 20. januar til den 28. januar 2024. (2023-0428072) 35
32. Ansøgning fra Paula Nimand Duvå til "arbejdstitel: Platform 3:6" på Nikolaj Kunsthal den 6. juni til den 4 august 2024 (2023-0429551) 36
33. Ansøgning fra Kunsten festivals ApS til "Art Bar Extravaganza 2024 " på Nikolaj Kunsthal den 23. maj 2024 (2023-0421497) 37
34. Ansøgning fra Rune Bering til "Bifangst" den 9. februar til den 4. august 2024 på Nikolaj Kunsthal (2023-0371048) 38
35. Ansøgning fra Hanne-Lise Thomsen til "HOMAGE TO OLDER WOMEN - BILLBOARD PROJEKT - KØBENHAVN 2024" i København den 2. februar til den 16. februar 2024 (2023-0430997) 39

36.	Ansøgning fra Mogens Ulderup Fotografi til "Grænserum" på Prospekt den 11. januar til den 18. februar 2024 (2023-0429784)	40
37.	Ansøgning fra Another Public til "Thank You For Coming" på Hot Pot Republic den 1. februar til den 31. december 2024 (2023-0430968)	41
38.	Ansøgning fra Til Vægs til "Den Drøm" på Til Vægs den 16. februar til den 14. april 2024 (2023-0426280)	42
39.	Ansøgning fra Sara Lubick Fruergaard til "Liquid Crystal" på Galleri 1 den 5. april til den 12 maj 2024 (2023-0430630)	43
40.	Ansøgning fra Monoeffekt til "Tordenhjerter" på Copenhagen Light Festival den 2. februar til den 25. februar 2024 (2023-0421489)	44
41.	Ansøgning fra Tokyo Blue ApS til "Doris" på Copenhagen Light Festival 2024 den 2. februar til den 25. februar 2024. (2023-0431681)	45
42.	Ansøgning fra GL. Strand til "Kunstudstilling: Tove Storch - Dråber af sved fra sten" på GL. Strand den 2. februar til den 26. maj 2024 (2023-0428872)	46
43.	Ansøgning fra Zahna Siham Benamor til "SCHOOL OF BEAUTY, SCHOOL OF CULTURE" på O-Overgaden den 23. marts til den 5. maj 2024 (2023-0421822)	47
44.	Ansøgning fra Thomas Bo Østergaard til "Almanak (arbejdstitel)" på Astrid Noacks Atelier den 23. februar til den 31. marts 2024 (2023-0409763)	48
45.	Ansøgning fra Collega til "Pauldrons and Breastplates (arbejdstitel)" på Collega den 17. januar til den 31. maj 2024 (2023-0430255)	49
46.	Ansøgning fra Jan Skaaning-Hansen til "POV" på Simian den 20. januar til den 31. marts 2024 (2023-0431713)	50
47.	Ansøgning fra Lukas Danys til "POV" på Simian den 20. januar til den 31. marts 2024 (2023-0431726)	51
48.	Ansøgning fra Duncan Andrew Paré til "VI KENDER IKKE HINANDEN, MEN VI KENDER HINANDEN" på PFA den 26. januar til den 25 februar 2024 (2023-0431725)	52
49.	Ansøgning fra Kunstner Mie Frederikke Fischer Christensen til "Jægere og samlere" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 26. april til den 26. maj 2024 (2023-0431724)	53
50.	Ansøgning fra Jonas Greve Handskemager til "We'll slide down the surface of things" på Danske Grafikers hus den 1. marts til den 24. marts 2024 (2023-0429661)	54
51.	Ansøgning fra Kajsa Karlsson og C Clement til udstilling på Don't look at me gallery den 9. februar til den 16. februar 2024 (2023-0424060)	55
52.	Ansøgning fra Pernille Emilia Kjær til "Open Worlds" på udstillingsstedet Ovenpå den 26. januar til den 28. januar 2024 (2023-0421840)	56
53.	Godkendelse af udkast til nye prioriteter (2023-0431012)	57
54.	Godkendelse af mødeplan i 2024 (2023-0431012)	59
55.	Drøftelse af studietur (2023-0431012)	60
56.	Orientering fra sekretariatet (2023-0431012)	62



1. Godkendelse af dagsorden (2023-0431012)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsorden.

Beslutning

Deltagere: Michala Paludan, Hannibal Andersen, Karina Lorenzen, Rhea Dall, Tine Blicher-Moritz, Mathilde Kastbjerg og Maria Sofie Petersen

Afbud: Jonas Bjørn Jensen.

Dagsorden blev godkendt.



2. Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 18. september 2023 (2023-0431012)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokol for mødet den 18. september 2023.

Beslutning

Beslutningsprotokollen blev godkendt.



3. Økonomioversigt (2023-0431012)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst tager økonomioversigt for 2023 og 2024 til efterretning.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog økonomioversigterne til efterretning.

Bilag

[Økonomioversigt 2023](#)

[Økonomioversigt 2024](#)



4. Høring om opførelse af skulptur "Lanterne" ved indgangen til aktivitetscenter Sundholm i forbindelse med ansøgning fra Michael Mørk om "Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og almene bedste" 2024 (2023-0388360)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedr. ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" - opførelse af skulptur ved indgangen til Sundholm.

Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 25. januar 2024 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 399.000 kroner i alt til uddeling til to ansøgninger.

Ansøgningen fra Michael Mørk søger om tilskud på 180.000 kr. til skulptur på taget af Københavns kommunes Børne- og Ungeforvaltning ved indgangen til Sundholm på Sundholmsvej 50.

Kunstværkets titel er "Lanterne".

Projektet har et samlet budget på 284.000 kr. Der er ingen oplysninger om drift eller vedligehold.

Billedkunstneren Michael Mørk (1959) arbejder inden for maleri, fotografi og skulptur. Han er medlem af Billedkunstneres Forbund og Kunstnersamfundet.

Sundholm har en lang historie som område for udsatte. Kunstneren vil lave en oplyst skulptur som er tilpasset ved indgangen til Sundholm på Sundholmsvej 50. Den beskrives som et billede på et fyrtårn i en abstrakt cirkelform, som et billede på borger/klient forholdet og institutionen.

Projektet er blevet forelagt Amager Vest Lokaludvalg og Samarbejdsforum Sundholm. Sidstnævnte har tilkendegivet interesse i at få opført kunstværket.

Løsning

Rådet skal udarbejde et høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 25. januar 2024.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med Michal Mørks ansøgning til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

Rådet for Visuel Kunst mener at kunstværket har en høj kunstnerisk værdi. Kunstværket vurderes at være veludtænkt i sit udtryk og sin lokation. Rådet finder det positivt, at projektet har lokal opbakning og forankring. Rådet bemærker dog, at der ikke er indtænkt omkostninger ved den fremtidige drift af kunstværket.

Bilag

Ansøgning om legat til Lanterne

Støtteerklæring fra Amager Vest Lokaludvalg



5. Høring om opførelse af "Asterisk" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste 2024 (2023-0392474)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedr. ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste"

Problemstilling

Kultur- og Fritidsudvalget skal den 25. januar 2024 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 399.000 kroner i alt til uddeling til to ansøgninger.

Der bliver i alt søgt om tilskud på 350.000 kr. eller dele heraf til Oskar Kollianders kunstværker "Asterisk". Projektet har et samlet budget på ca. 500.000 kr. ekskl. moms.

Kunstværkernes samlede titel er "Asterisk" og indgår i "Eftertænksomhedens Oase" på Sundby Kirkegårds gamle afdeling.

Kunstværkerne består af to dele. En kunstnerisk bearbejdelse af det inventar i granit, som landskabsarkitekt Erik Brandt Dam har valgt til stedet og tre skulpturer i forskellige typer af granit.

Projektet er blevet forelagt Amager Øst Lokaludvalg som har tilkendegivet interesse i at få opført kunstværkerne. Rådet for Visuel kunst har i januar 2023 afgivet høringssvar på "Eftertænksomhedens Oase" og skrevet:

"Rådet finder, at der er tale om nogle værker, der i materiale og form spiller godt sammen med omgivelserne. Rådet oplever det som positivt, at man benytter sig af en lokal kunstner. Rådet finder endvidere, at der også er en vigtig pointe med projektet, at værkerne er tænkt sammen med det eksisterende anlægsprojekt og ikke bliver tilføjet siden hen som et addendum."

Løsning

Rådet skal udarbejde et høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 25. januar 2024.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

Rådet finder, at der er tale om nogle værker af høj kunstnerisk kvalitet, der i materiale og form spiller godt sammen med omgivelserne. Rådet finder endvidere, at det også er en tiltalende vigtig pointe med projektet, at værkerne er tænkt sammen med det eksisterende anlægsprojekt og ikke bliver tilføjet siden hen som et addendum. Rådet oplever det som meget positivt, at man har lavet en skitsekonkurrence i sparring med professionelle kunstfaglige organer med et tilsvarende honorar til kunstnerne.

Bilag

[Ansøgning Stadens forskønnelse](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Uddrag af BR-beslutning 1. juni 2023](#)

[Bilag fra BR møde den 1. juni 2023](#)



6. Ansøgning udskudt fra sidste møde til "Arbejdstitel: Cars and Showrooms" hos aaa nordhavn den 3/11-1/12 2023 (2023-0351608)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket Rådet ikke yder støtte til.

Problemstilling

På mødet den 18. september 2023 bad Rådet forvaltningen om at undersøge, hvorvidt aaa nordhavn er et kommercielt galleri.

Forvaltningen har undersøgt sagen og vurderer, at galleriet både har kommercielle og ikke-kommercielle aktiviteter.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket rådet ikke yder støtte til.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



7. Behandling af sag fra sidste møde (afslag) workshop i Nordhavn (2023-0333168)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet giver en uddybende forklaring for afslaget på Studio Jacob Kvist vedrørende deres projekt "Workshop med lyskunst".

Problemstilling

På mødet den 18. september 2023 behandlede Rådet ansøgningen til Studio Jakob Kvists Workshop med lyskunst. Rådet gav afslag på ansøgningen da Rådet vurderede, at ansøgningen ikke levede op til de formelle krav til ansøgninger.

Efterfølgende har ansøger skrevet ind til sekretariatet og efterspurgt en uddybning af afslaget.

Ansøger lægger vægt på, at der til Rådet ansøges om dækning af udgifter til materialerne til workshoppen og at: "der står i jeres retningslinjer, at I ikke giver støtte til workshops ..."medmindre der er et tydeligt element at kunstnerisk produktion". Jeg synes netop at vores projekt rammer fint ned i ovenstående beskrivelse, hvorfor jeg også stiller mig uforstående overfor jeres begyndelse om ikke at støtte projektet."

Rådet bedes formulere et uddybende svar til Jacob Kvist.

Beslutning

På baggrund af rådets drøftelser udarbejder forvaltningen et uddybende svar på afslaget.

Bilag

Korrespondance med ansøger efter afgørelsen

Projektbeskrivelse



8. Overblik over støtte i 2023 (2023-0431012)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet tager overblikket til efterretning.

Problemstilling

På rådsmødet den 18. september bad Rådet om et overblik over hvem der har modtaget støtte fra Rådet i løbet af 2023.

Sekretariatet har på baggrund af dette udarbejdet et overblik over institutioner og antal gange de har modtaget støtte.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog oversigten til efterretning.

Bilag

Statistik steder som har modtaget tilskud fra Rådet i 2023



9. Ansøgning fra Anna Bak til "MANTIS" på Nikolaj Kunsthal den 14. december 2023 til den 21. januar 2024 (2023-0406746)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



10. Ansøgning fra Anders Aarvik til "thumb2: an exhibition concerning virtual scale and drawing" den 3. november til 30. november 2023 i Ladder Space og online (2023-0358041)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

Ansøgning

Budget



11. Ansøgning fra Heirloom ApS til "Mother always has a mother" den 18. november 2023 til den 11. februar 2024 på Heirloom center for art and archives (2023-0378378)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



12. Ansøgning fra Anna Sofie Mathiasen "Folly - Soloudstilling" den 24. november 2023 til den 28. januar 2024. på O - Overgaden (2023-0367862)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 5.500 kr.

Beslutning

Rhea Dall deltog ikke i behandlingen af punktet.

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Eksempler på tidligere projekter](#)



13. Ansøgning fra Cassie-Augusta Tind Bjerregaard Jørgensen til "SLIT YOUR CLICK" på O - Overgaden den 24. november 2023 til den 2. februar 2024 (2023-0383174)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 5.500 kr.

Beslutning

Rhea Dall deltog ikke i behandlingen af punktet.

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



14. Ansøgning fra Lodret Vandret I/S til "One Thousand Books 2023: Bindle" på O - Overgaden den 1. december til den 3. december 2023 (2023-0393118)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rhea Dall deltog ikke i behandlingen af punktet.

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da den ikke opfylder de formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale



15. Ansøgning fra Portfolio X til "Debris, Nest, Home" den 24. november til den 14. december 2023 i Portfolio X (2023-0366241)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da den ikke opfylder de formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Budget

Projektbeskrivelse



16. Ansøgning fra Tofu Collective til "Mermaid Kiss" på Tofu Space/GL. Strand den 8. december 2023 til den 10. februar 2024. (2023-0398690)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Om Tofu Space

Billedmateriale og skitser



17. Ansøgning fra Nanna Lysholt Hansen til "Dura Mater / jeg omgiver og beskytter spindelmateriale" på SixtyEight Art Institute den . marts til den 27. april 2024 (2023-0429652)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Udstillingsbekræftelse](#)

[Andre Steder](#)

[Billedmateriale](#)



18. Ansøgning fra Trine Struwe til "Duo-udstilling" på Fotografisk Center den 28 januar til den 28 april 2024. (2023-0417863)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



19. Ansøgning fra Mads Juel til "Duo udstilling" på Fotografisk Center den 28. januar til den 28 april 2024 (2023-0422632)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Udstillingsaftale](#)

[Billedmateriale](#)



20. Ansøgning fra Tine Bek Hansen til "Litteratur Salon" på fotografisk center den 27. januar 2024 (2023-0430155)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da den ikke opfylder de formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget



21. Ansøgning fra JMC Produktion til "Súga - Soloudstilling med Hansina Iversen" på Bonne Espérance den 27. januar til den 3. marts 2024 (2023-0440414)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



22. Ansøgning fra C4 projects til "Envelope" på C4 Projects den 19. januar til den 18. februar 2024 (2023-0421492)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



23. Ansøgning fra C4 projects til "Død eller Levende (Genbesøgt II)" på c4 projects den 12. april til den 11. maj 2024 (2023-0429098)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



24. Ansøgning fra C4 projects til "Remediation. Avant la lettre (2010-23)" på c4 projects den 1. marts til den 30. marts 2024 (2023-0425217)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



25. Ansøgning fra Bladr til "Solo-udstilling med Kevin Malcolm" på Bladr den 22. februar til den 9. marts 2024 (2023-0419340)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Udstillingskontrakt](#)



26. Ansøgning fra Kevin Scott Malcolm til "The Impartial Spectator" på Bladr den 19. februar til den 10. marts 2024 (2023-0429771)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder de formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget



27. Ansøgning fra Vermilions Sands til "Real Realities for Real" på Vermilion Sands den 6. april til den 4. maj 2024 (2023-0431184)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



28. Ansøgning fra Vermilion Sands til "Glossary of Rotating Actions" på Vermilion Sands den 11. april til den 8. juni 2024 (2023-0431349)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



29. Ansøgning fra Vermilion Sands til "Alternate Oscillate" på Vermilion Sands den 2. marts til den 30. marts 2024 (2023-0431001)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



30. Ansøgning fra Theis Wendt til "OMNIPRESENCE" på Fabrikken AFD. AC. den 26. januar til den 26 marts 2024 (2023-0403227)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



31. Ansøgning fra Thor Louis Birkedal Andersen til "Det morderne mordhus" på Autopoul den 20. januar til den 28. januar 2024. (2023-0428072)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



32. Ansøgning fra Paula Nimand Duvå til "arbejdstitel: Platform 3:6" på Nikolaj Kunsthal den 6. juni til den 4 august 2024 (2023-0429551)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



33. Ansøgning fra Kunsten festivals ApS til "Art Bar Extravaganza 2024 " på Nikolaj Kunsthal den 23. maj 2024 (2023-0421497)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Samarbejdsbekræftelse Nikolaj Kunsthal](#)

[Projektbeskrivelse med fotos](#)



34. Ansøgning fra Rune Bering til "Bifangst" den 9. februar til den 4. august 2024 på Nikolaj Kunsthal (2023-0371048)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Udstillingsbekræftelse](#)

[Billedmateriale](#)



35. Ansøgning fra Hanne-Lise Thomsen til "HOMAGE TO OLDER WOMEN - BILLBOARD PROJEKT - KØBENHAVN 2024" i København den 2. februar til den 16. februar 2024 (2023-0430997)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da der ikke indgår kunstnerhonorar i projektet.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



36. Ansøgning fra Mogens Ulderup Fotografi til "Grænserum" på Prospekt den 11. januar til den 18. februar 2024 (2023-0429784)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



37. Ansøgning fra Another Public til "Thank You For Coming" på Hot Pot Republic den 1. februar til den 31. december 2024 (2023-0430968)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Funding Statement HPR](#)



38. Ansøgning fra Til Vægs til "Den Drøm" på Til Vægs den 16. februar til den 14. april 2024 (2023-0426280)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Billedmateriale](#)



39. Ansøgning fra Sara Lubick Fruergaard til "Liquid Crystal" på Galleri 1 den 5. april til den 12 maj 2024 (2023-0430630)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



40. Ansøgning fra Monoeffekt til "Tordenhjerte" på Copenhagen Light Festival den 2. februar til den 25. februar 2024 (2023-0421489)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Letter of commitment](#)



41. Ansøgning fra Tokyo Blue ApS til "Doris" på Copenhagen Light Festival 2024 den 2. februar til den 25. februar 2024. (2023-0431681)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Ansøgningen trukket tilbage.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale



42. Ansøgning fra GL. Strand til "Kunstudstilling: Tove Storch - Dråber af sved fra sten" på GL. Strand den 2. februar til den 26. maj 2024 (2023-0428872)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



43. Ansøgning fra Zahna Siham Benamor til "SCHOOL OF BEAUTY, SCHOOL OF CULTURE" på O-Overgaden den 23. marts til den 5. maj 2024 (2023-0421822)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rhea Dall og Hannibal Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet.

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Exhibition agreement](#)



44. Ansøgning fra Thomas Bo Østergaard til "Almanak (arbejdstitel)" på Astrid Noacks Atelier den 23. februar til den 31. marts 2024 (2023-0409763)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale



45. Ansøgning fra Collega til "Pauldrons and Breastplates (arbejdstitel)" på Collega den 17. januar til den 31. maj 2024 (2023-0430255)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)



46. Ansøgning fra Jan Skaaning-Hansen til "POV" på Simian den 20. januar til den 31. marts 2024 (2023-0431713)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



47. Ansøgning fra Lukas Danys til "POV" på Simian den 20. januar til den 31. marts 2024
(2023-0431726)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



48. Ansøgning fra Duncan Andrew Paré til "VI KENDER IKKE HINANDEN, MEN VI KENDER HINANDEN" på PFA den 26. januar til den 25 februar 2024 (2023-0431725)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)



49. Ansøgning fra Kunstner Mie Frederikke Fischer Christensen til "Jægere og samlere" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 26. april til den 26. maj 2024 (2023-0431724)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



50. Ansøgning fra Jonas Greve Handskemager til "We'll slide down the surface of things" på Danske Grafikers hus den 1. marts til den 24. marts 2024 (2023-0429661)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



51. Ansøgning fra Kajsa Karlsson og C Clement til udstilling på Don't look at me gallery den 9. februar til den 16. februar 2024 (2023-0424060)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag på ansøgningen, da den ikke opfylder de formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Udstillingsbekræftelse

Billedmateriale

Billedmateriale



52. Ansøgning fra Pernille Emilia Kjær til "Open Worlds" på udstillingsstedet Ovenpå den 26. januar til den 28. januar 2024 (2023-0421840)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)



53. Godkendelse af udkast til nye prioriteter (2023-0431012)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender de tilpassede prioriteringer for ansøgninger.

Problemstilling

På møde den 18. september 2023 besluttede Rådet, at forvaltningen skulle udarbejde et udkast til nye prioriteringer baseret på Rådets tidligere drøftelse.

Løsning

Ud fra Rådet drøftelser foreslår forvaltningen, at følgende prioriteringer fremgår af hjemmesiden:

- Ansøgninger fra kunstnere, der individuelt søger støtte ved deltagelse i udstillinger på de større, etablerede udstillingssteder
- Ansøgninger fra mindre, seriøse og typisk kunstnerdrevne udstillingssteder
- Kvalitetsudstillinger med kunstnere fra vækstlaget
- Udstillinger hvor kunstnere modtager et minimumshonorar efter gældende regler
- Deltagelse af kunstnere med relevant kunstnerisk/kunstfaglig uddannelse som afspejles i ansøgningens CV
- Ansøgninger der indeholder billedmateriale i form af relevante skitser og visualiseringer

Der ydes ikke støtte til studerende. Ved gruppeudstillinger skal majoriteten af deltagerne have en relevant kunstfaglig uddannelse.

Nyt tilskudsadministrativt system

Næste år indfører Københavns Kommune et nyt tilskudsadministrativt system, der bl.a. skal benyttes til ansøgninger til Københavns Kommunes tre fagudvalg - herunder Rådet for Visuel Kunst.

I forbindelse med at systemet implementeres, vil forvaltningen opdatere Rådets hjemmeside, så formalia og prioriteringer tydeliggøres.

Beslutning

- Udstillinger hvor kunstnere modtager et minimumshonorar efter gældende regler

ændres til

- Udstillinger hvor kunstnere som minimum modtager et honorar efter gældende regler om minimumshonorar

Rådet for Visuel Kunst godkendte herefter de nye prioriteter.



54. Godkendelse af mødeplan i 2024 (2023-0431012)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender mødeplanen for 2024.

Mødeplanen er følgende:

8. marts 2024	Indkøb	14.00-17.30
11. marts 2024	Rådsmøde	15.30-18.00
21. juni 2024	Indkøb	14.00-17.30
24. juni 2024	Rådsmøde	15.30-18.00
30. august 2024	Indkøb (CHART/ENTER)	12.00-16.00
30. september 2024	Rådsmøde	15.30-18.00
22. november 2024	Indkøb	14.00-17.30
25. november 2024	Rådsmøde	15.30-18.00

Beslutning

Mødeplanen for 2024 blev ændret til følgende:

8. marts 2024	Indkøb	14.00-18.30
11. marts 2024	Rådsmøde	15.30-18.00
21. juni 2024	Indkøb	14.00-18.30
24. juni 2024	Rådsmøde	15.30-18.00
29. august 2024	Indkøb (CHART/ENTER)	11.00-17.00
30. september 2024	Rådsmøde	15.30-18.00
25. november 2024	Rådsmøde	15.30-18.00
29. november 2024	Indkøb	14.00-18.30



55. Drøftelse af studietur (2023-0431012)

Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter oplæg og budgetoverslag til studietur til enten Oslo eller Aarhus.

Problemstilling

På mødet den 18. september 2023 besluttede Rådet, at sekretariatet skulle udarbejde oplæg og budgetoverslag på en eventuel studietur til Oslo. Foruden Oslo har sekretariatet som et alternativ udarbejdet et oplæg til en studietur til Aarhus.

Hvis Rådet beslutter at gå videre med en af de fremlagte modeller, skal KFU godkende finansieringen igennem Rådets egne midler.

Nedestående forslag kan justeres og udbygges efter Rådets ønsker.

Løsning

Forvaltningen fremlægger her to forslag:

Oslo med to overnatninger

I Oslo er der rig mulighed for at opleve kunst i det offentlige rum. Der er flere skulpturparker såsom Ekebergparken og Vigeland Skulpturpark. Rådet kan i samarbejde med Oslo Kommune blandt andet blive introduceret til deres samling med efterfølgende rundvisning og drøftelse af Oslo Kommunes strategi for kunst i det offentlige rum. Oslo Kommune administrerer også atelierpladser, som kan indgå som en del af programmet.

Aarhus med én overnatning

I Aarhus foreslås det blandt andet at se Godsbanen med efterfølgende møde med atelierfællesskabet Corporum. I forbindelse med Københavns Kommunes arbejde med en kommende kunststrategi for kunst og historieformidling i det offentlige rum foreslås det, at Rådet mødes med Aarhus Kommunes repræsentanter på området.

Økonomi

Budgetforslag

Oslo med to overnatninger

Togbilletter*	28.000-35.000
Hotel	20.000-28.000
Forplejning	18.500
Entre, transport, gaver mv.	3.000-5.000
Uforudsete udgifter	8.000
I alt	77.500-94.500

*Flybilletter ville koste ca. 20.000 kroner.

Aarhus med én overnatning

Togbilletter	4.000-7.000
Hotel	11.000-14.000
Forplejning	5.500
Entre, transport, gaver mv.	3.000-5.000
Uforudsete udgifter	3.000
I alt	22.500-30.500

Videre proces

Såfremt Rådet beslutter at gå videre med sagen, sendes forslaget til godkendelse hos Kultur- og Fritidsudvalget på mødet den 25. januar 2024.

Hvis forslaget bliver vedtaget foreslås det, at der nedsættes en arbejdsgruppe med henblik på planlægning af turen.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede oplægget. Det blev besluttet, at forvaltningen udarbejder et program på baggrund af Rådets drøftelser, som fremlægges på næste møde.



56. Orientering fra sekretariatet (2023-0431012)

Beslutning

Sekretariatet orienterede.



57. Eventuelt (2023-0431012)

Beslutning

Det var intet under eventuelt.