

Carte Verte – Kunstudstilling i Det Thottske Palæ, oktober 2024

Kunstens perspektiver på den grønne agenda

Carte Verte er en kunstudstilling med fransk og danske kunstnere på Den Franske Ambassade i Det Thottske Palæ. Det er en udstilling, der åbner ambassadens repræsentationsrum for offentligheden og inviterer indenfor palæet. Udstillingen er et initiativ, der med udgangspunkt i Paris-aftalen og COP21 ønsker at fortsætte fokus på den globale grønne omstilling. I 2015 forpligter 196 lande sig til at reducere udslip af drivhusgasser med 40 procent i 2030. Paris-aftalen er en international milepæl, der med konkrete målsætninger for alvor satte den grønne omstilling på dagsordenen. Klimakrise, biodiversitetskrise og den ustabilitet der allerede præger vores klode, er det tematiske omdrejningspunkt for udstillingen. Den franske ambassade ønsker at bidrage til at understøtte Paris-aftalens forpligtelser ved at give plads til kunstens perspektiver på den grønne agenda, der kan sætte fokus på klodens tilstand, naturen og bæredygtig omstilling.

Fra Carte Blanche i 2017 til Carte Verte i 2024

I Københavns Kommune er der mange historiske palæer og interessante arkitektoniske bygninger. I 2017 åbnede den franske ambassade dørene for offentligheden med udstillingen *Carte Blanche*. Udstillingen udsprang af et ønske om, at åbne dørene til diplomatiet og understrege vigtigheden af at holde politiske institutioner åbne og transparente efter parallelle angreb på demokratiet i Danmark og Frankrig. Titlen *Carte Blanche* var tiltænkt som en fuldmagt til de udstillede kunstnere til at udtrykke sig frit i rammerne af ambassaden og som en kommentar til hvad en ambassade er for en størrelse. Med *Carte Verte* vil ambassaden endnu en gang åbne for offentligheden for nu at invitere til en fortsat opmærksomhed på Paris-aftalens målsætninger. *Carte Verte* er dermed denne gang en fuldmagt til franske og danske kunstnere til at indtage ambassaden med deres forskelligartede værker, der hver på sin måde viser aspekter af klodens tilstand og implikationerne heraf. Alle udstillingsdage og adgange til udstillingen havde maksimum besøgende.

Kunstudstilling med tregrenet dagsorden

- Kunstens perspektiver på den grønne agenda
- Fransk/dansk kultursamarbejde i København og Paris
- Samtidskunst der giver adgang til historisk 1600-tals arkitektur i det Thottske Palæ

Fransk-dansk kunstudstilling i forlængelse af COP21

Danmark og Frankrig markerer sig med Paris-aftalen som to lande, der står sammen om den grønne omstilling. Frankrig står i spidsen som vært for Paris-aftalen mens Danmark har erklæret at indtage et internationalt lederskab for at arbejde ambitiøst på målene. Udstillingen understreger den fælles ambition og et fortsat samarbejde omkring den grønne omstilling – og her som kulturelle partnere. Med denne fransk-danske udveksling og med den globale tematik, er udstillingen oplagt for et internationalt publikum. Danmarkshuset i Paris kunne derfor være en interessant mulighed for *Carte Verte* til at blive vist i Frankrig for et endnu bredere publikum. Udstillingen vil desuden understrege den tætte forbindelse mellem Danmark og Frankrig som i 2022 fejrede 100-året for ambassaden i Det Thottske Palæ.

Grøn agenda i nyklassicistisk arkitektur

Den Franske Ambassade er et mødested for diplomati, kulturelle aktiviteter og med denne udstilling – et mødested for grøn bevidsthed. I alle repræsentationsrum i Det Thottske Palæ, vil man blive mødt med et innovativt kunstværk, der forholder sig til den grønne tematik. Det vil være et overraskende og tankevækkende møde med den nyeste samtidskunst, der forholder sig til presserende emner omkring den grønne omstilling. Det vil være et møde med et 1600-tals palæ og den aktuelle samtidskunst – en kontrast mellem et gammelt palæ, en politisk arena og stemmer,

der taler ind i fremtiden og til en sanselig oplevelse hos den enkelte. Det er en unik mulighed for offentligheden til at besøge Den Franske Ambassade, et historisk palæ og opleve kunst med et presserende tema på dagsordenen.

Et spektrum af kunstnere laver stedsspecifikke værker i særegne og lokale materialer

Udstillingen vil præsentere i alt 7 kunstnere. 4 franske og 3 danske. Kunstnerne arbejder med genanvendte materialer som læder, gamle madrasser, dyner, garnrester, genbrugt stål og glasskrot fra ambassadens egne vinflasker. Værkerne er enten valgt eller skabt særligt til rammerne og interiøret i palæet. Værkerne vil både være nye og allerede eksisterende. **Edith Meusnier**, FR, **Charlotte Thrane**, DK **Prune Nourry**, FR, **Nina Ekman**, DK, **Valentine Huyghues Despointes** FR, **Maria Koshenkova**, DK, **Tiphaine Calmettes**, FR.

Kunstnerne er valgt af kunsthistoriker Natalia Gutman. Kunstnerne spænder over flere generationer og med forskellige udtryk, materialer og medier, vil man opleve en bred vifte af forskelligartede værker, der både viser forskellige aspekter af tematikken og forholder sig til de fysiske rammer i Det Thottske Palæ.

Alle er velkomne i det åbne Thottske Palæ på Kongens Nytorv – også under Kulturnatten

Udstillingen vises hen over en periode på 3 uger og er gratis for alle. Der vil være anviste tidspunkter, hvor udstillingen og palæet, vil være åbent for offentligheden. Alle er velkomne og udstillingens substantielle og aktuelle relevans vil have en bred appel til alle med interesse for den grønne dagsorden, historisk arkitektur og samtidskunst. Udstillingen vil også være åben under Kulturnatten 2024.

Anledning til 'grønfaglige' aktiviteter, foredrag og debat – effekten af projektet

Udstillingens grønne tema giver anledning til forskellige partnerskaber, videndeling og udveksling af praksisser indenfor kunstområdet og den grønne omstilling. Artist talks, omvisninger og andre aktiviteter kunne udvide udstillingens rækkevidde og kunne tænkes at være relevante også udenfor ambassadens rammer – disse ideer er endnu under udvikling. Vi håber at projektet vil bidrage med en sanselig og oplevelsesbaseret indfaldsvinkel til en hyperaktuel problemstilling. Det tværfaglige potentiale har den styrke at kunne nå en større målgruppe og vise flere aspekter af den grønne omstilling og vigtigheden af både det politiske, kunstneriske og individuelle ansvar.

Ansøger

Institut Français
Rolighedsvej 37
1958 Frederiksberg C
CVR: 65593912

Projektansvarlig:
Victor Ernandes
Kulturattaché
ve@institutfrancais.dk
+33 6 73 24 03 02

Kurator:
Natalia Gutman
Mag. Art i kunsthistorie
info@nataliagutman.dk



DET FRANSKE
KULTURCENTER
I DANMARK

