



AMBASSADE DE FRANCE AU DANEMARK

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'Ambassadeur

N° d'enregistrement : 2023-0486218

Copenhague, le 07 novembre 2023

Objet : Demande de soutien pour une exposition franco-danoise sur les liens entre art contemporain et transition environnementale au Palais Thott (octobre 2024)

A qui de droit,

En 2017, l'Ambassade de France au Danemark avait ouvert ses portes à neuf artistes danois auxquels avait été donné "carte blanche" pour s'approprier les salons de réception du Palais Thott: l'enjeu était alors, deux ans seulement après une année 2015 tragiquement marquée par les attaques terroristes ayant frappé la France et le Danemark, d'afficher une volonté de maintenir ouvertes les institutions publiques, et de continuer à en faire des lieux de rencontres et d'échanges culturels. Ouverte au public pendant près d'un mois, cette "carte blanche" avait à l'époque rencontré un fort intérêt de la part du grand public et des professionnels danois.

Sept ans plus tard, j'ai souhaité renouveler cet exercice en donnant de nouveau à une sélection de sept artistes (dont, pour cette édition, quatre français) l'opportunité d'investir les salons du Palais Thott. Cet édifice remarquable, en plein cœur de Copenhague, symbolise depuis le 17^e siècle le dynamisme des échanges culturels franco-danois, et abrite de manière permanente l'Ambassade de France au Danemark depuis près d'un siècle.

Il nous a semblé opportun, en concertation avec la commissaire d'exposition, Mme Natalia Gutman, de donner à cette nouvelle exposition une thématique centrale forte. En 2024, la "Carte Blanche" deviendra ainsi verte: le Danemark et la France sont en effet tous deux, chacun à leur manière, particulièrement exposés aux conséquences de la crise climatique, et jouent ensemble un rôle de premier plan sur ces enjeux. Les artistes et acteurs culturels de nos deux pays ont pleinement pris conscience de cette thématique et ont un rôle essentiel à jouer pour sensibiliser les publics et contribuer à faire émerger des imaginaires collectifs positifs et désirables pour un futur plus respectueux de l'environnement.

C'est tout l'objectif de cette nouvelle exposition, qui pourra ainsi faire office de plateforme entre artistes et professionnels de nos deux pays. L'exposition sera ouverte au grand public pendant 3 semaines, notamment au moment de Kulturnatten, et bénéficiera ainsi d'une forte visibilité. Elle sera par ailleurs enrichie d'une série de visites guidées à l'attention de professionnels et d'étudiants, ainsi que d'un programme de conférences à l'Ambassade et hors les murs autour des liens entre l'art contemporain et la transition environnementale.

J'apporte donc mon plein soutien à ce projet d'ampleur dont le pilotage est assuré par les équipes de l'Institut français du Danemark et Mme Gutman, avec l'ambition qu'il contribue à renforcer les échanges franco-danois sur ces thématiques de premier plan et constitue un moment fort pour notre relation bilatérale en 2024.

L'appui de votre fondation à ce projet constituerait un soutien extrêmement précieux pour sa bonne réalisation. J'espère donc qu'il saura retenir l'attention du conseil d'administration.

Je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments distingués.




Christophe Parisot

HØFLIGHEDSOVERSÆTTELSE

Til rette vedkommende

I 2017 åbnede den franske ambassade i Danmark dørene for ni danske kunstnere, der havde fået "carte blanche" til at overtage det Thottske Palæes historiske receptionslokaler: målet var dengang, blot to år efter at 2015 på tragisk vis blev præget af de terrorangreb, der ramte Frankrig og Danmark, at vise et ønske om at holde offentlige institutioner åbne og fortsat gøre dem til steder for kulturelle møder og udvekslinger. Udstillingen, som var åben for offentligheden i næsten en måned, blev dengang mødt med stor interesse fra den brede offentlighed og danske fagfolk.

Syv år senere ønsker jeg at gentage øvelsen ved at komme med et nyt bud på syv kunstnere (herunder fire franske), der får mulighed for at overtage det Thottske Palæ. Denne bemærkelsesværdige bygning i hjertet af København har symboliseret de stærke fransk-danske kulturudvekslinger siden det 17. århundrede og har permanent huset den franske ambassade i Danmark i et århundrede.

I samråd med udstillingens kurator, Natalia Gutman, mente vi, at det ville være passende at give denne nye udstilling et stærkt centralt tema. I 2024 bliver derfor "Carte Blanche" grønt: Danmark og Frankrig er på hver deres måde særligt udsatte for klimakrisens konsekvenser, og spiller sammen en ledende rolle i disse spørgsmål.

Kunstnere og kulturaktører fra vores to lande er dybt engagerede i at forstå og adressere denne udfordring. De spiller en afgørende rolle i at øge bevidstheden hos befolkningen og bidrage til at forme inspirerende kollektive visioner for en mere miljøvenlig fremtid.

Det er hele pointen med denne nye udstilling, der vil fungere som et mødested for kunstnere og fagfolk fra vores to lande. Udstillingen vil være åben for offentligheden i 3 uger, især under Kulturnatten, og vil derfor nyde godt af stor synlighed. Udstillingen vil også blive suppleret med en række guidede ture for studerende og fagfolk samt et program med foredrag på ambassaden og andre kulturelle steder i byen om forbindelserne mellem samtidskunst og den miljømæssige omstilling.

Jeg giver derfor min fulde støtte til dette projekt, som ledes af Institut français, vores kulturcenter i Danmark, og kurator Natalia Gutman, med den ambition, at dette initiativ vil spille en afgørende rolle i at styrke det fransk-danske samarbejde inden for disse betydningsfulde områder og blive et højdepunkt i vores bilaterale forhold i løbet af 2024.

Støtten fra jeres fond til dette projekt vil være yderst værdifuld for dets succesfulde realisering. Jeg håber derfor, at projektet vil tiltrække fondsbestyrelsens opmærksomhed./.