

Ansøgning om støtte til udstilling

ET ÅRSVÆRK af Emil Salto

Bladr

13.06. til 30.06. 2024

Kære Rådet for Visuel Kunst

Udstillingen Et årsværk viser et værk af Emil Salto, der består af 365 enkelt kalenderark med tegninger, der hver måler 95 x 171 mm.

Igennem et år, fra juni 2023 til juni 2024 tegner Salto et labyrintlingende mønster på dagens kalenderblad. Over de 365 kalenderblade akkumuleres et værk om tid, tidsmarkering og mønstergenkendelse.

Kernen i arbejdet er den daglige praksis og en nysgerrighed omkring de mulige foræring, der ligger i den type arbejde. Tegningerne, som alle er en slags improvisationer og derfor forskellige, bliver en dagbog, som afspejler kunstnerens fastlagte, repetitive daglige arbejde.

Kalenderarkene vises i rammer af varierende størrelse, der kurateret efter mønstergenkendelse. Bladets vægge bliver tætpakket af rammerne, hvilket i sig selv kommer til at danne et mønster, og som således mimer værkets udspring.

Emil Salto (f. 1968) er en dansk billedkunstner, og er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2000. Saltos virke er præget af en interesse for vores forståelse af den kendte virkelighed; tiden og rummet. Hans værker er baseret på modernismens abstraktionssprog og frem for alt dens rastløse eksperimenterende ånd.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem.

Udstillingen formidles gennem Bladrs kanaler på sociale medier, vores nyhedsbrev og ved at udsende pressemeddelelser til relevante medier, både lokale, online og

landsdækkende. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne.

Bladr er et nonprofit projekt drevet frivilligt af en gruppe kunstnere og kunstfaglige. Siden 2018 har Bladr ligget i Griffenfeldsgade 27 på Nørrebro i København, og er et samlingssted for især lokale kunstnere og kunstnerbogselskere, men vi ynder at passe godt på netværk og interesserede i hele landet og også udlandet. Bl.a. via festivaler og messer.

Tak.

bladr

platform for kunstnerbøger

Griffenfeldsgade 27, st. th.

2200 København N

Kontaktperson: Pinelopi Gardika

hejbladr@gmail.com

www.bladrbladr.net

@bladr_