

Projektbeskrivelse

Demo er en duo udstilling af Adrian Delafontaine og Helene Due, som første gang præsenterer en udstilling i tæt samarbejde. Begge kunstnere har atelier på matriklen, som har dannet udgangspunktet for en indbyrdes værkbaseret dialog. Udstillingen arbejder med genkendelige former eller objekter, hvis oprindelse forholder sig til en hverdagslig vernakulær. Værkerne tager afsæt i en poetisk tilegnelse af former, der står spændt i en ambivalens af det genkendelige. Fundne, nemt tilgængelige, eller glemte materialer der ellers ville kategoriseres som frasorteret eller udsmidt, forhandles igen med formel humorisme. Hulrum i værkerne fremstår som fælles metode, der skaber en virtualitet som gentages på tværs af begges praksis. Værkernes uafsluttedhed og nærhed til almindelige objekter, spørger til den serielle produktions næste potentielle skridt. Det forekommende dumme udtryk anvendes som et greb, til at give karakteriseringen af værkerne videre, til den som møder dem. Til udstillingen laves nye værker specifikt til stedet, hvor hele processen op til er foregået gennem udveksling og dialog mellem de to kunstnere.

Udstillingsstedet Vermland (Basement) er et projektrum drevet af kunstnere fra dertilhørende atelierfællesskab. Udstillingsstedet har god kontakt til det kunstneriske vækstlag i København, hvor der lægges vægt på eksperimentelle og processuelle udstillinger. Mange af udstillingerne fremvises efter aftale, hvilket skaber et personligt og netværksbaseret rum at opleve kunst i.