

Projektbeskrivelse: *High Tides, Amber Gusts* (arbejdstitel)

– en soloudstilling af Linn Henrichson.

Vi ansøger Rådet for Visuel Kunst om støtte til at realisere udstillingen “High Tides, Amber Gusts” af kunstneren Linn Henrichson. Udstillingsperioden vil løbe fra d. 18. april til d. 4. maj 2024. I udstillingen vil Henrichson præsentere en række trykte værker og en ny-produceret kunstnerbog.

Tematisk udforsker udstillingen myter og symbolik forbundet med vejr og vind, og den kompleksitet, det rummer. Ved at undersøge den visuelle og sproglige fremstilling af storme i medier og videnskabelige diskurser, udforsker Henrichson det poetiske potentiale bag vores kommunikation om vejrfænomener.

Værkerne er baseret på indsamlede billeder og data fra den europæiske vindstormsæson 2023-2024, den niende sæson af stormnavngivning i Europa. Gennem processer med forvrængning, gengtning og collage af eksisterende visuelt materiale kan værkerne ses som portrætter, der reflekterer over den måde samfundet tilskriver storme antropomorfe kvaliteter, ved for eksempel at give dem navne.

Startskuddet til produktionen af udstillingen er udviklet på et fem ugers kunstnerophold i Frans Masereel Centrum i Belgien – et center for samtidskunst med særligt fokus på grafiske trykmetoder. Under udviklingen af værkerne har Henrichson arbejdet eksperimentelt med forskellige trykmetoder, herunder fotopolymeretsning, billedprægning, silketryk på tekstil og ComColor riso-tryk. Gennem en kombination af analoge og digitale processer lægger hun vægt på mødet mellem håndværk, materialitet og digitale processer.

Udstillingen vil bestå af en triptykon bestående af tre store silketryk på hør, en række silketryk på papir, samt en serie indrammede fotopolymer-ætsninger på papir.

Derudover vil Henrichson lancere en ny kunstnerbog med titlen ‘Atlantic lows’, der er en udvikling af udstillingens tematikker og fungerer som dokument efter udstillingens afslutning. Bogen består af visuelle eksperimenter lavet på baggrund af indsamlede nyhedsbilleder, samt meteorologiske fremstillinger fra alle navngivne storme fra den europæiske vindstormsæson 2023-2024. Bogen vil eksistere i et begrænset oplag og være trykt og indbundet af kunstneren selv.

Bladr er en platform dedikeret til at formidle, udstille og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere og kunstfaglige, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem.