



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Soloudstilling - Linn Henrichson
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	18-04-2024
Slutdato:	04-05-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bladr - platform for kunstnerbøger Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Linn Henrichson
Evt. relevant link til projektet:	https://www.bladrbladr.net/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Til sin soloudstilling i Bladr vil Linn Henrichson udforske myter og symbolik forbundet med vejr og vind, og den kompleksitet, det rummer. Ved at undersøge den visuelle og sproglige fremstilling af storme i medier og videnskabelige diskurser, udforsker Henrichson det poetiske potentiale bag vores kommunikation om vejrfænomener.</p> <p>Gennem processer med forvrængning, gentegning og collage af eksisterende visuelt materiale kan værkerne ses som portrætter, der reflekterer over den måde samfundet tilskriver storme antropomorfe kvaliteter ved for eksempel at navngive dem.</p> <p>Værkerne til udstillingen er hovedsageligt udviklet på Frans Masereel Centrum i Belgien - et center for samtidskunst med særligt fokus på grafiske tryketechnikker. Her har Henrichson arbejdet eksperimentelt med forskellige tryketechnikker, herunder fotopolymeretsning, billedprægning, silketryk på tekstil og ComColor riso-tryk. Gennem en kombination af analoge og digitale processer lægger hun vægt på mødet mellem håndværk, materialitet og digitale processer i sit arbejde.</p> <p>I forbindelse med udstillingen vil Henrichson lancere en ny kunstnerbog med titlen 'Atlantic lows'.</p>

Formidling af projektet
Udstillingen vil blive formidlet gennem alle Bladr's kanaler - på hjemmeside, i nyhedsbrev, gennem facebook, og instagram, samt ved fysiske handouts i vores lokale på Griffenfeldsgade. Formidlingen består af beskrivelser af



udstillingen og værkerne, samt deres relation til Bladr, som et sted for kunstnerbøger.
Derudover lægger Bladr stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende, der altid vil møde en informeret og engageret vært i Bladr's åbningstider. Bladr vil afholde en fernisering, som kan tiltrække flere interesserede. Udstillingen vil være åben for offentligheden inden for Bladr's faste åbningstider, samt efter aftale.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bladr - platform for kunstnerbøger
Momsregistreret	