

Projektbeskrivelse:

Vi søger om støtte til udstillingsprojektet: *Mirroring Places: an Archeology of Memorabilia* af den brasilianske kunstner Rodrigo Andreolli - et stedsspecifikt kunstprojekt, der skaber en spejling af de to lokalområder – AKB Lundtoftegade i København og Bixiga i Sao Paulo; områder presset af gentrificeringsmekanismer.

Udstillingsperiode: 30.05.-20.10.2024

Rodrigo Andreollis projekt ser på gentrificering i et globalt perspektiv: indbyggere med lavindkomst bliver skubbet ud af byerne uanset et lands rigdom. Kunstneren har taget udgangspunkt i dette, i opbygningen af et projekt, hvor han skaber en forbindelse mellem to lande, to byer og to lokalområder, der kan synes meget forskellige.

Gennem et research-arbejde, der startede i 2023 støttet af Nordisk Kulturfond – Globus Opstart, har Andreolli indsamlet historier fra beboere i de to områder samt objekter af personlig værdi, der er blevet 3D skannet.

Projektet vil tage form af 10 fysiske skulpturer udstillet i det offentlige rum og augmented reality via QR-koder, på skulpturerne, der giver adgang til en virtuel verden, via publikums egne telefoner. I den virtuelle verden, åbnes et rum op for beboernes fortællinger og er formet som et spil sat i fremtiden. Her mødes publikum i denne virtuelle verden af en arkæologisk udgravning, ud fra ideen om, at demografien i byerne har ændret sig pga. gentrificering og at nogle mennesker og dermed lokalhistorier er forsvundet. Disse lokalhistorier kan de hjælpe med at grave frem. Fortællingerne tager form af animationer, interaktiv augmented reality og tekst på både dansk, portugisisk og engelsk.

Kommentarer om projektets omfang og budget.

Projektet vil også blive vist i Bixiga i 2025, men i denne ansøgning søger vi kun støtte til den del af projektet, der foregår i København.

Vi arrangerer også to konferencer i København og Brasilien i samarbejde med Roskilde Universitet (DK), Universidade de Sao Paulo (BR) og Concordia University (CAN). Med konferencerne sætter vi fokus på gentrificering i et globalt perspektiv og inviterer teoretikere, kunstnere og aktivister fra Danmark, Brasilien, Canada, Senegal, Sydkorea, Tyskland, Kalaallit Nunaat og Storbritannien (som sagt omhandler denne ansøgning dog kun udstilling i København).

Bio:

Til Vægs er en udstillingsplatform, der har eksisteret siden 2017, som udstiller kunst i det offentlige rum i det almene boligområde AKB København, Lundtoftegade i København. Her skaber vi et udstillingsprogram med kunst af høj kvalitet fra ind- og udland, der placerer kunsten i den eksisterende arkitektur og tilhørende socialiteter.

Kommunikation:

Udstillingen vil blive markeret med en fernisering og en art walk med kunstner Rodrigo Andreolli. Kunstklub Lunden – en kunstklub for børn, vil følge processen op til udstillingen og kan derfor også være med til at formidle projektet til naboer og besøgende på åbningsdagen.

Udstillingen vil derudover blive annonceret på Til Vægs' hjemmeside, SoMe platforme, og pressemeddelelser vil blive sendt ud til dagblade og kunstfora i forbindelse med projektet.