



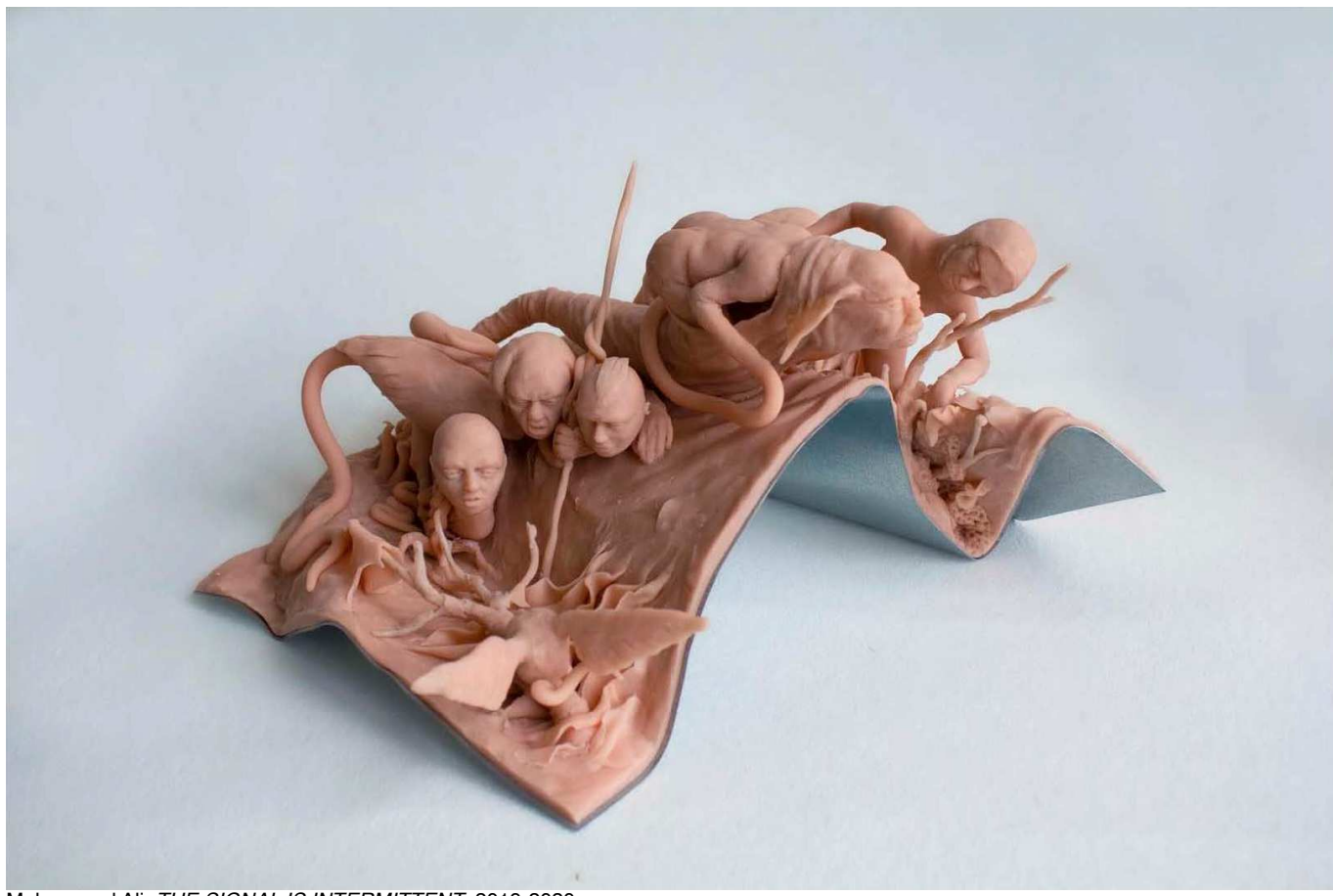
Frieze New Writers Pick the Best Shows to See in the Nordics

Collega åbnede som udstillingssted i København i september 2022 og viser udstillinger af høj international kvalitet udviklet i samarbejde med udenlandske institutioner. *Et smalt hus kan rumme tusind venner* (29. august-12. december 2024) realiseres i samarbejde med **AllArtNow** fra Damaskus.

Collegas efterårsudstilling i 2024 kurateres sammen med **AllArtNow's** grundlægger og direktør Abir Boukhari. Med sin titel fra det arabiske udtryk يت الضيق يسع ألف صديق [Et smalt hus kan rumme tusind venner], samler udstillingen en gruppe internationale kunstnere, der arbejder med forskellige medier og adresserer spørgsmål som gæstfrihed, tilhørsforhold, venskab og migration. Disse spørgsmål bliver ofte behandlet fra et negativt synspunkt, hvor der lægges vægt på kulturelle sammenstød og på vanskelighederne ved at dele et territorium. "Et smalt hus kan rumme tusind venner" fremhæver skønheden og opfindsomheden i at være sammen og give plads til musik, humor og sanselighed.

I 2005 grundlagde kunstner Nisrine Boukhari og kurator Abir Boukhari organisationen AllArtNow, som det første uafhængige udstillingssted i Syrien dedikeret til samtidskunst. Med base i Damaskus arbejdede AllArtNow for at introducere international udstillingspraksis i Syrien og skabe muligheder for lokale kunstnere. Organisationen lukkede sine døre i slutningen af 2012 for at give plads til syriske flygtningefamilier og begyndte at fungere som et nomadisk udstillingssted med samarbejder i hele verden. I 2019 fandt AllArtNow en base igen og fungerer nu som fysisk udstillingssted i Stockholm. Ligesom Collega arbejder AllArtNow med co-kuratering og internationalt samarbejde i deres udstillinger, men borgerkrigen i Syrien har medført en uønsket omvæltning. En ny lokal kunstscene i et nyt hjemland fungerer nu som skillevej for møder på tværs af kulturer i AllArtNow's arbejde, hvor AllArtNow er vært for en række gæstekuratorer og organiserer kunstresidencies i Sverige og i udlandet. Udstillingssamarbejdet mellem AllArtNow og Collega er et forsøg på at flette interessen for transkultur i kunsten sammen ved at forbinde kunstneriske praksisser på tværs af Damaskus, Stockholm og København.

'Et smalt hus kan rumme tusind venner' viser nye og eksisterende værker af [Muhammad Ali](#) (f. Damaskus, bor i Stockholm), [Nisrine Boukhari](#) (f. Damaskus, bor i Wien og Stockholm) og [Rezan Arab](#) (f. Aleppo, bor i København). Kunstnerne fremhæver de forskydninger, der opstår, når man migrerer, fx forholdet mellem det ubevidste og det bevidste, det spirituelle og kollektive og mellemrum.



Muhammad Ali, *THE SIGNAL IS INTERMITTENT*, 2019-2020.

Om Collega

Collega er en undersøgelse af co-kuratering på tværs af nationale grænser og fagligheder. Samarbejdspartnerne kommer fra forskellige geografiske kontekster, faglige baggrunde og organisationsmodeller, men fælles for alle er fokus på globale problemstillinger forankret i det lokale. Ambitionen er at lave udstillinger af høj international kvalitet, der ikke kunne være skabt uden for samarbejdet.

Som fundament i stedets praksis er "co-kuratering" som metode. I en bredere kontekst kan co-kuratering og den kollektive kuratoriske proces ansues som et opgør med det kuratoriske ego, der opstod med biennialernes udbredelse, og som gav kuratorrollen stjernestatus. I essayet *Bæreposeteorien om fiktion* (1986) af Ursula K. Le Guin hyldes bæreposen som den første menneskelige teknologiske opfindelse. Le Guin beskriver, hvordan det moderne samfund er bygget op om heltefortællinger, der hylder jægeren og hans spyd. Samleren derimod, der tålmodigt går rundt i naturen og samler bær og korn, har ikke samme heltestatus, men er mere fundamental for menneskets overlevelse. Collega kommer af latinske colligere, der betyder at samle sammen. Collega vægter den kollektive udstillingsproces som et tålmodigt samleri af værker til låns, i pleje, som næring. Hvor Le Guin bruger billedet af bæreposen og samleren til at understrege alternative tilgange til historiefortælling, kan udstillingspraksis på samme måde fungere som et alternativ, der vægter kollegiale, langsommelige og flerstemmige processer. Collega er et ønske om at hyld forrådsammeret, hulene, slyngen, livmoderen og udstillingsrummet sammen med kollegaer.

Collega indgår løbende samarbejder med større danske institutioner for at nå andre og bredere publikumsgrupper. Som en fast del af programmet er der til hver udstilling et samarbejde med Art Hub omkring en række events, der formidler Collega. Collegas udstillingsprogram og agenda formidles på stedets egne platforme, hjemmeside og sociale medier. Til hver udstilling tages personlig kontakt til relevante redaktører og kunstkribenter i Danmark.

Organisation

Kunstnerisk leder Jari Malta

Stifter og bestyrelsesformand Lotte Løvholm

Øvrige bestyrelse: Milena Høgsberg, Anne Kølback Iversen, Mai Hanquist Takawira og Pia Röncke.

Presse

[Kunsten.nu: Review, 22.11.23](#)

[Frieze New Writers Pick the Best Shows to See in the Nordics, 30.6.23](#)

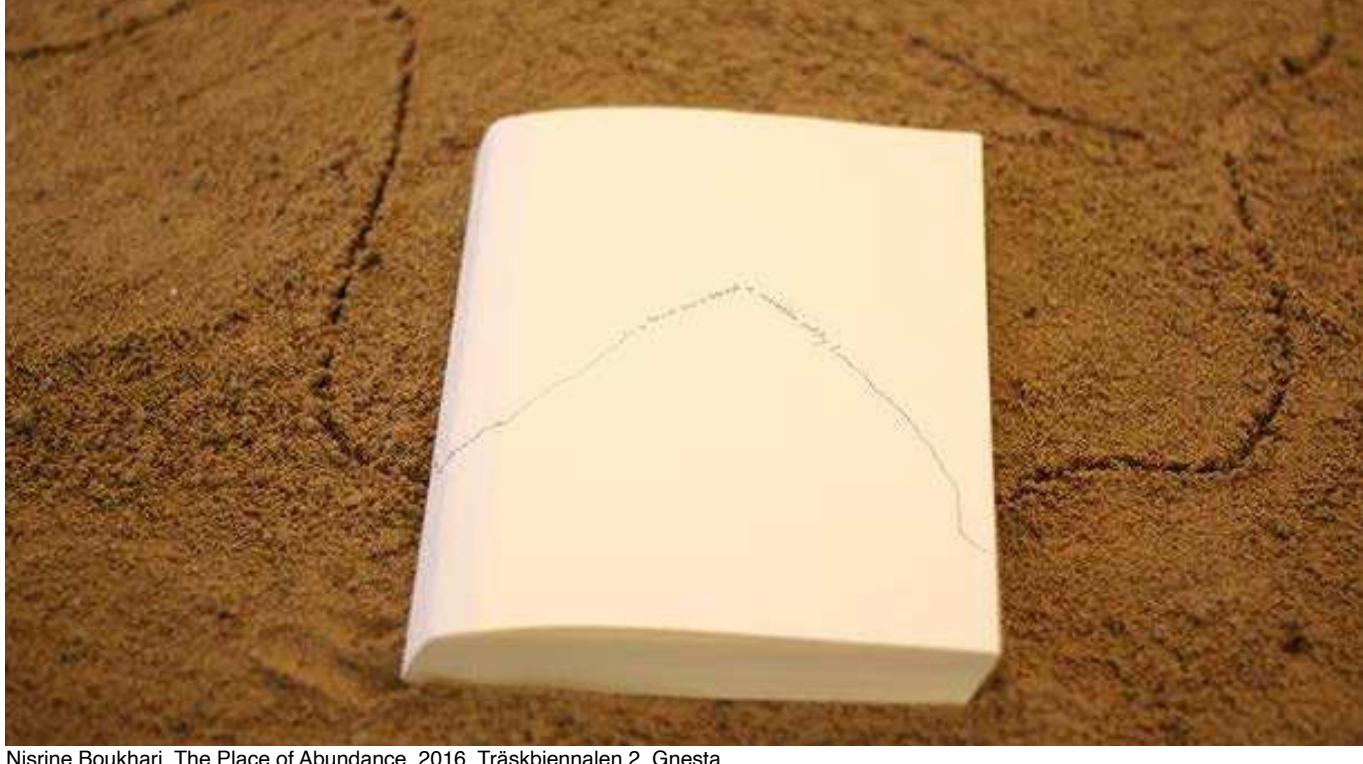
[Art Forum: Must See, 25.5.23](#)

[Kunsten.nu: Gallerirevy, 8.6.23](#)

[Politiken: Interview, 16.5.23](#)

[Kunsten.nu: Review, 13.10.22](#)

[Billedkunstneren: Interview, 28.11.22](#)



Nisrine Boukhari, *The Place of Abundance*, 2016. Tråskbiennalen 2, Gnesta.

For yderligere information og materialer, kontakt venligst:

Jari Malta, kunstnerisk leder, info@collega.dk, www.collega.dk

Flensborggade 57, st, 1669 København V

CVR 42674680 / Nordea reg. 5501 kontonr. 9027494878