



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Body Bona Fide #1
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	12-04-2024
Slutdato:	05-05-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Astrid Noacks Atelier Rådmandsgade 34, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Billedkunstner Niels Christensen, oplægsholdere: Ramon Amaro, Brigitta Kuster, Adam Fasholm
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jeg arbejder på et større projekt om intensiveringen af EU's digitale og biometriske grænser og infrastruktur i relation til det europæiske deportationsprogram. Projektet kan ses i forlængelse af mit arbejde omkring velfærdsstatens institutioner samt strukturelle organiseringer af vold og omsorg generelt. Jeg er optaget af, hvordan lagring af data om asylansøgere knytter grænser til kroppe, og samtidig hvordan denne data kan siges at udgøre en form for utilgængelig hukommelse om de millioner af mennesker, der har været deporteret fra Europa (ca. 300.000 om året), og hvis videre skæbne der produceres meget lidt viden om inden for EU. Efter aftale med Astrid Noacks Atelier (ANA) vil jeg udvikle projektet over flere udstillinger, hvoraf den første finder sted i april 2024. Hertil skal jeg producere 1 videoværk samt lave tre mindre skulpturelle tekstile værker. Derudover søger jeg støtte til afholdelse af et offentligt arrangement med oplæg og diskussion om AI, ansigts- og følelsesgenkendelse i forhold til grænsekontrol, billeder der kun ses af computere, sammenkøring af databaser, kriminalisering af asylansøgere mm.</p>

Formidling af projektet
<p>Udstillingen og værkerne omhandler samtidige problemstillinger og er ikke produceret til et snævert kunstpublikum, men henvender sig på en konkret og direkte måde. Udstillingen er åben for alle og vil blive annonceret i det offentlige rum med plakater og online på sociale medier. Der er god adgang for handicappede og udstillingen vil være åben i dagtimerne hvor jeg vil være til stede. Udstillingen vil danne rum for at udveksle forskellige og konkrete erfaringer med at krydse grænser og invitere til en diskussion om hvordan krop, baggrund og identitet i stigende grad er afgørende for, hvordan man kan</p>



bevæge sig. Samtidig ønsker jeg med offentlige oplæg og samtale at formidle og knytte projektet til eksisterende diskurser og teori om (begrænsningen af) kroppe i bevægelse. Med andre ord ønsker jeg at projektet rækker ud over den enkelte begivenhed og kan blive en del af en større samtale også internationalt.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	