

København den 30. november 2017

Ansøgning fra Dansehallerne til Københavns Kommunes Kultur- og fritidsudvalg

2017 er på mange måder et skæbneår for Dansehallerne. Vi er fraflyttet vore lokaler på Pasteursvej i Carlsberg Byen og rykket ind i midlertidige kontorlokaler på Regnbuepladsen 7.

Vi har søgt flere af landets store fonde om tilskud til ombygning af Kedelhuset i Carlsberg Byen og i flere omgange ændret og nedskaleret projektet for at få bevillinger og udgifter til at hænge sammen. Vi har, synes vi selv, et fantastisk koncept for ombygning af Kedelhuset til et unikt hus for udvikling og opførelse af koreografisk scenekunst og beslægtede kunstarter. Først lige inden jul ved vi, om det vil kunne realiseres og vi håber inderligt det lykkes.

Danshallerne synliggør koreografisk scenekunst i nye sammenhænge.

I perioden uden scener og prøvelokaler udøver vi vores virksomhed jfr. rammeaftale og strategiske planer i samarbejde med en lang række partnere på forskellige lokaliteter. Vi benytter tiden uden lokaler til at udvikle og synliggøre vore aktiviteter for nye publikumsgrupper rundt om i København. Vi har samtidig indledt en særlig satsning målrettet børn og unge i København i samarbejde med UCC.

Vi udvider dialogen med nysgerrige borgere og miljøet med "*meet eat and talk*", hvor alle der har lyst, kan møde os og tale om koreografi, dans eller andet der ligger dem på sinde.

Danshallerne tilbyder daglig træning for professionelle i samme omfang som tidligere men på mange forskellige adresser. Vi afholder ofte branchemøder med det professionelle koreografiske miljø og tilbyder hver mandag oplæg/events på Charlottenborg for at styrke kollegial dialog og udvikling. Disse møder er åbne for alle, der er interesserede.

Vores fokus er hele tiden på engagement og deltagelse. Danshallerne synliggør koreografisk scenekunst for alle aldre og vi udvider og udvikler vores publikum frem mod et kommende scene- og aktivitetshus i Carlsberg Byen.

At arbejde uden egne lokaler medfører øgede udgifter. Det er dyrt at flytte og få opbevaret det udstyr vi ikke har plads til, ligesom der er mange udgifter forbundet med at udvikle og planlægge fremtiden.

Følgende faktorer har påvirket vores økonomi negativt i forbindelse med den midlertidige lokalisering og flytning:

I september 2017 måtte vi forlade lokalerne på Carlsberg og havde i den forbindelse også udgifter til indretning af de midlertidige lokaler på Regnbuepladsen 7.

Vi var nødsaget til at afskaffe vores gamle telefonsystem, der var alt for dyrt at få reetableret for en midlertidig periode. Derfor måtte vi skifte til IP telefoni og anskaffe mobiltelefoner til de ansatte, der nu ofte er spredt over hele byen. Vi var ligeledes tvungne til at anskaffe os bærbare computere og mobile dockingstationer med tilhørende officepakker o.l. til de fleste. Det gode er, at det hele kan anvendes i Kedelhuset, når vi flytter ind der.

Vi må leje lokaler til undervisning, morgentræning, branchemøder m.m. rundt om i byen for at kunne yde den service til danserne, vi har forpligtiget os til med resultatkontrakten.

Vi har øgede PR- og marketingsomkostninger, når alting altid foregår nye steder.

Vi har mistet mange indtægter, da vi ikke længere kan leje lokaler ud, ligesom vi siden juni heller ikke har haft billetindtægter og ikke ser ud til at kunne få det igen før ultimo 2019.

Derudover har vi haft anseelige udgifter til at få tegnet og beregnet Kedelhuset og til at få revisorer og advokater til at kvalitetssikre vores materiale. Ikke mindst fordi at vi i flere omgange har måttet nedskalere projektet for at gøre det billigere uden at gå på kompromis med kvalitet og udnyttelsespotentiale.

Arbejdet med fondene har været og er utroligt krævende. Nogle af de store fonde har givet afslag, mens andre har bevilget store beløb. Det samlede ombygningsbudget er nu på ca. 55 millioner kroner hvortil kommer indretning for ca. 8 millioner kroner. Den 14. december ved vi, om det bliver muligt at skaffe hele byggesummen, eller om vi må begynde helt forfra og se os om efter et andet permanent opholdssted udenfor Carlsberg Byen. Vi håber til det sidste, at det vil lykkes at etablere os i Kedelhuset da vi frygter, at det kan tage mange år og et enormt hårdt arbejde at finde et alternativt sted.

Vi er naturligvis klar over, at Københavns Kommune må prioritere støttekronerne hårdt og at det måske ikke er så attraktivt at støtte Dansehallerens ekstraudgifter i en svær tid uden egne scener og træningslokaler. Men vi har virkelig brug for pengene for at få det hele til at hænge sammen og holde et højt aktivitetsniveau rundt om i hele byen, samtidig med at vi planlægger fremtiden.

Vi har dansemiljøet med os og et dedikeret team, der knokler for at skabe oplevelser for byens borgere. Vi har opnået tilskud fra nordiske og andre internationale fonde til vore kommende nye aktiviteter og oplever en spirende lyst til samarbejde nationalt og internationalt. Kunstnerisk går det helt fantastisk, vi skal bare have et hus for at kunne gennemføre alle fremtidsplanerne.

Vi håber at Kultur- og fritidsudvalget vil støtte vores arbejde i en svær tid med at dække nogle af vore mange ekstraudgifter, så vi kan opretholde det aftalte aktivitetsniveau i perioden uden hus.

Vi ansøger om 400.000 kr.

Nedenfor et udvalg af dokumenterede ekstraudgifter i 2017:

Hardware/software:

Bærbare dockingstationer, officepakke og andet tilbehør	251.888
Opgradering af server	11.932
Opsætning af ny hardware og software	67.682
Mobiltelefoner	48.080
Telefonanlæg IP telefoni	27.969

Produktions og prøvelokaler	110.875
Ekstra PR/Marketings udgifter	102.000
Ekstraomkostninger i alt	620.426

Detaljeret dokumentation for ekstraordinære udgifter kan fremsendes om ønsket.

På vegne af Dansehallerne

Mikkel Harder Munck-Hansen

Bestyrelsesformand