



## **Etablering af kreativt studie for udsatte unge på indre Nørrebro - ansøgning om medfinansiering til Kultur- og Fritidsudvalget, Kbh's Kommune**

Hermed fremsendes ansøgning om medfinansiering til etableringen af et permanent Turning Tables musik, film og foto studie for udsatte unge på indre Nørrebro. Finansieringen til hovedparten af projektet er sikret fra Realdanias fond Underværker, Himmelblå Fonden samt Saint Gobain og vi mangler nu 164.000 kr. til den endelige realisering.

I det følgende har vi kort beskrevet projektets formål, målgruppe og budget samt hvem vi er og hvordan vi arbejder. Vi har desuden vedhæftet et udpluk af outputs fra tidligere projekter, samt et par referencer fra vores samarbejdspartnere og links til relevant presse.

### **Formål, målgruppe og placering**

Formålet er at etablere et permanent studie og kreativt værksted, hvor Turning Tables kan gennemføre undervisningsforløb i foto, musik og filmskabelse for udsatte unge i København.

Vores workshops er indtil nu blevet afholdt i vores mobile container-studier, der rejser rundt i landet og møder de unge, der hvor de bor. Et permanent studie i København giver os mulighed for at arbejde dagligt med udsatte unge i København, men også tilbyde tidligere deltagere fra vores aktiviteter rundt omkring i landet et fast samlingspunkt, som de kan besøge og hvor de kan arbejde videre med deres færdigheder og møde andre.

Vi arbejder i Danmark primært med unge hjemløse, unge fra udsatte boligområder og unge flygtninge og asylansøgere. Vi samarbejder altid med relevante aktører såsom Røde Kors Asyl, DFUNK, SAND, Hellebro, Lejerbo og ikke mindst lokale skoler, ungdomsklubber og foreninger omkring tilrettelæggelse af indsatser og rekruttering. Det samme er tanken for det permanente studie i København.

Studiet placeres i lokaler på VerdenskulturCentret (VKC) på indre Nørrebro, hvor vi også har kontorplads. Placeringen i hjertet af København på VKC er optimal, da adgangen for unge fra hele byen er let, samtidig med at husets mange brugere og andre organisationer giver et naturligt udgangspunkt for samarbejder, mens husets scene- og udstillingsfaciliteter kan danne ramme om arrangementer, hvor de unge kan præsentere deres arbejde for lokalmiljøet løbende.

Bandekrigen i København vidner desuden om et presserende behov for, at vi på tværs af kulturer, aktører og sektorer i København går sammen om at skabe positive og trygge oplevelser, fællesskaber og nye veje frem for de unge. Ikke mindst på Nørrebro, hvor bandekrigen er blevet en meget voldsom del af hverdagen.

Selve etableringen består af indretningen af indspilningsrum, forskellige arbejdsstationer til både musik, foto og filmredigering samt et tilhørende opholdsområde, hvor vores instruktører kan undervise og deltagerne kan arbejde og samarbejde omkring f.eks. tekstskrivning og udviklingen af storyboards. Der er således tale om et multi-funktions indretning, der kræver optimering af f.eks. akustiske forhold i form af lydteppe vægge, skillevægge og absorbanter. Se vedhæftede tegninger, der ligger til grund for bevillingen fra Realdanias Underværker Fond.

Etableringen påbegyndes i slutningen af 2017 og færdiggøres i første halvdel af 2018.

### **TURNING TABLES DANMARK**

Nørre Allé 7, 2200 Kbh N.  
Tlf: +45 31335393

CVR: 34629803 - reg. og kontonr.: 9570 - 11834051  
[www.turningtables.org](http://www.turningtables.org)



## Turning Tables Danmark

Vi er en mindre NGO, der gennem længere workshopforløb i foto, film og musik arbejder for at styrke udsatte unges livssituation i Danmark. Vi arbejder med unge der lever på kanten af samfundet, som f.eks. unge hjemløse, unge flygtninge og unge i belastede boligområder og arbejder ud fra en konkret målsætning om at styrke **færdigheder**, **fællesskaber** og **selvværd** og kort sagt give udsatte unge en **ny stemme til at udtrykke sig**.

- Vi udvikler de unges kreative **færdigheder** inden for skabelsen af musik, film og foto, og styrker derigennem også deres evner indenfor bl.a. sprog, kommunikation, det at performe, fordybe sig og gennemføre processer.
- Vi skaber inklusion og nye **fællesskaber**. Både fagligt indenfor det kreative felt og socialt mellem de udsatte unge selv og deres jævnaldrende. På et overordnet plan arbejder vi for, at unge *på kanten* opnår en styrket følelse af tilhør til samfundet.
- Vi styrker de unges **selvværd**, giver dem en følelse af at bidrage, en bedre evne til at samarbejde, en styrket motivation og målrettethed samt modet til at indgå i nye sammenhænge og påtage sig nye udfordringer.

Som et integreret element i ovennævnte, hjælper vi de unge med at formidle *deres* historier og perspektiver på vores fælles Danmark gennem udgivelser af musik og digte, koncerter, fotoudstillinger, musikvideoer mm.

## Metode - fokus på resiliens og de unges egne interesser

Vores arbejdsmetode er solidt fagligt funderet inden for rammen af psykosocialt arbejde med resiliens som omdrejningspunkt. En tilgang, som vi har udviklet med afsæt i (og med sparring fra) Red Barnet og Dansk Flygtningehjælps guidelines for resiliens-styrkende arbejde.

Det er afgørende for vores metode, at vi ser de kreative værktøjer som et middel til at nå målene om styrkede færdigheder, fællesskaber og selvværd. Vi ser det ikke "bare" som adspredende/underholdende aktiviteter, men som et middel til at give de unge en ny selvforståelse af, at de kan lære, udvikle sig og realisere drømme. Vores seneste arbejde på asylcentre på Sjælland har f.eks. medført at flere af de mest indelukkede unge flygtninge efter vores workshopforløb begyndte at møde op i skole (se bilag D). Og flere af vores tilbagemeldinger peger på, at vores indsats fungerer som uddannelses- og jobparathedens skabende (se f.eks. Bilag F).

Vores valg af netop kreative værktøjer, afspejler vores ønske om at tage udgangspunkt i de unges egne interesser. At møde de unge, der hvor de er, i øjenhøjde, og derfra arbejde sammen om at bearbejde deres udfordringer og realisere deres drømme.

TURNING TABLES DANMARK

Nørre Allé 7, 2200 Kbh N.

Tlf: +45 31335393

CVR: 34629803 - reg. og kontonr.: 9570 - 11834051

[www.turningtables.org](http://www.turningtables.org)



## **Drift og budget**

Turning Tables Danmark ledes af Åsmund Boye Kverneland (fra musik projekterne Copyflex, Copia Doble Systema, Alo Wala og artist kollektivet Yo Fok) og Martin Højland (fra musik projektet Den Sorte Skole), der begge har en professionel musik karriere med sig, og dermed et stort netværk i den danske kultur branche. Det er et centralt led i driften at trække på dette netværk, og inddrage frivillige kunstnere til at samarbejde med og inspirere de unge. De daglige aktiviteter vil således blive båret af Turning Tables faste instruktører i samarbejde med et netværk af frivillige professionelle fra forskellige kunstområder i København. Derudover arbejder vi altid frem imod, at nogle af vores deltagerne med tiden selv bliver instruktører og med-afviklere på vores aktiviteter.

Som det fremgår af vedhæftede budget er hovedparten af finansieringen til etableringen sikret og vi mangler i alt 164.000 DKK, som vi nu ansøger Jer om (se bilag A). Pengene fra Kultur- og Fritidsforvaltningen skal primært bruges til teknisk udstyr.

Midler til den efterfølgende løbende drift og projektf finansiering aktiviteter i studiet er sikret for det første år gennem Turning Tables faste sponsor Teleselskabet 3 samt en bevilling fra Fonden Roskilde Festival. Vi har derudover dialog med en række større fonde omkring længerevarende drifts- og projektstøtte.

## **Yderligere info**

Vi har vedhæftet budget (Bilag A), overordnede tegninger af projektet (Bilag B-1 og B-2), udpluk af outputs fra vores tidligere arbejde (Bilag C) samt et række anbefalinger, evalueringer fra vores tidligere samarbejdspartnere (Bilag D-G) og udvalgte presseomtaler fra Politiken og Berlingske (Bilag H og I).

Vi håber meget, at I har mulighed for at sikre realiseringen af projektet.

Med venlig hilsen

Martin Højland og Åsmund Boye Kverneland  
Co-ledere af Turning Tables Danmark  
+45 2620 3590  
[mah@turningtables.org](mailto:mah@turningtables.org) / [aas@turningtables.org](mailto:aas@turningtables.org)  
[www.turningtables.org](http://www.turningtables.org)

**TURNING TABLES DANMARK**

Nørre Allé 7, 2200 Kbh N.  
Tlf: +45 31335393

CVR: 34629803 - reg. og kontonr.: 9570 - 11834051  
[www.turningtables.org](http://www.turningtables.org)



## Budget 2017-2018

### ETABLERING AF TURNING TABLES STUDIE I VERDESKULTURCENTERET / DIT:KBH

KONSTRUKTION	Pris
Projektleder (3 måneder deltid)	45,000.00
Arkitekt	30,000.00
Tømmerkonsulent	7,500.00
Akustikerkonsulent	7,500.00
Materialer (gips, isolering, stål regler, maling, finérplader, gulv, døre, glas, møbler, div. skruer o.l.)	420,000.00
Håndværker x 3	186,000.00
<b>I alt</b>	<b>696,000.00</b>

  

UDSTYR	
Lyd- og lysudstyr (lydkort, outboard moduler, monitors, mikrofoner, kabler, stands, lys, reflektors mm.)	37,000.00
Kameraer (x6 til henholdsvis foto og filmproduktion)	40,000.00
Computere (x3 til henholdsvis musik, foto og filmredigering)	48,000.00
Software (licenser til programvarer lyd, billede og film redigering)	8,000.00
	<b>133,000.00</b>

  

<b>Budget i alt</b>	<b>829,000.00</b>
---------------------	-------------------

  

FINANSIERINGSPLAN	
<b>Bidragydere sikret pr. november 2017</b>	
Himmelblåfonden	65,000.00
Saint Gobain	100,000.00
Underværker / Realdania	500,000.00
<b>Finansieringsplan i alt, bevilget</b>	<b>665,000.00</b>
<b>Udgifter i alt</b>	<b>829,000.00</b>
<b>Medfinansiering i alt</b>	<b>665,000.00</b>
<b>Kultur- og Fritidsudvalget ansøger om:</b>	<b>164,000.00</b>