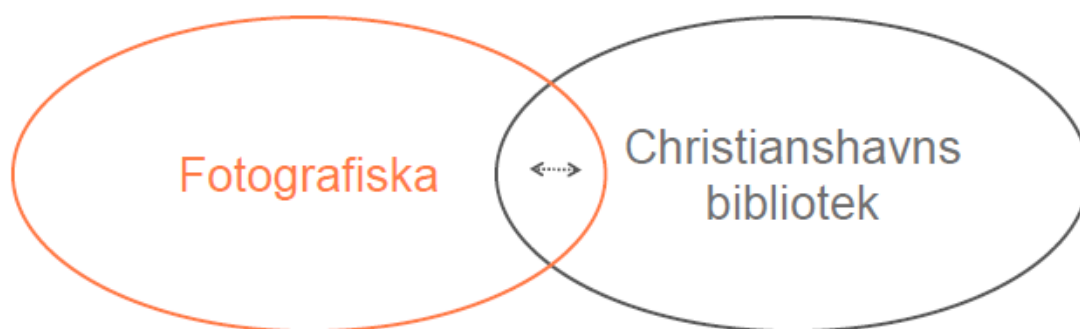


Bilag 1.

To modeller for partnerskab mellem Fotografiska og biblioteket på Papirøen.

Model A) Deling af faciliteter

Fotografiska Copenhagen og biblioteket udvikles med fælles faciliteter til velkomst- og opholdsområde samt toiletter. Her inspireres borgerne til at gå på opdagelse på Fotografiska og/eller i biblioteket.



- I denne model er fokus på at anvende kvadratmeterne intelligently med fælles velkomst- og opholdsområde, toiletter mm.
- Det forventes, at det fælles velkomstområde vil betyde, at et større antal borgere og turister vil vælge at besøge begge tilbud
- Den fælles placering på Papirøen vil skabe grundlag for synergi med flere kulturelle aktører i byen og lokalområdet. Biblioteket og Fotografiska vil hver især tiltrække samarbejdspartere.
- Der vil skulle udarbejdes samarbejdsaftale i forhold til brug af fællesfaciliteterne

Model B) Kulturelt kraftcenter

Bibliotek og Fotografiska Copenhagen etableres mere integreret. Biblioteket profileres med fokus på fotografi som medie, billeder og litteratur. Biblioteket opleves som en del af Fotografiska og omvendt. Udstillinger og events i fællesarealerne udvikles i fællesskab og benytter elementer fra både den fotografiske og litterære verden.



- Fokus i denne model er profilering af stedet med fokus på fotografi, fælles faciliteter og tværfagligt samarbejde.
- Der deles og samarbejdes omkring flere faciliteter fx scene til forelæsninger og debatarrangementer og læringsrum/værksteder, hvor der kan afholdes fotokurser og workshops for børn, unge, familier og interesserede. I værkstederne lærer deltagerne at anvende stedets kulturelle udtryksformer. Workshops og kurser vil kunne tilrettelægges i samarbejde med fx fotografisk Center og Fotofestivallen og der vil kunne fødes deltagere ind i forhold til Fotografiskas masterclasses.
- Der samarbejdes om formidling af fotokunst og litterære tekster og materialer. Der udvikles nye formidlingsformater til glæde for de besøgende. Disse nye formidlingsgreb vil desuden gøre det muligt at nå nye målgrupper. Der vil desuden kunne tænkes i sammenhæng med Københavns forskellige tilbud indenfor historie og kunst.
- Det forventes, at en mere ens profilering vil betyde, at et stort antal borgere og turister vil vælge at besøge stedet, og at det vil muliggøre et større kreativt samspil med forskellige kulturelle miljøer og aktiviteter
- Der vil skulle udarbejdes en samarbejdsaftale i forhold til det tværfaglige samarbejde og brug af fællesfaciliteterne

Stort formidlingsmæssigt potentiale i at skabe hybrider mellem fotokunst, litteratur, historie, kunst mm



Københavns Biblioteker har som det ses på billedet gode erfaringer med at skabe hybrider mellem fotokunst, litteratur, kunst og historie.

Hybrider mellem fotoets visuelle udtryk, litteraturen, en personlig historie og publikum kan skabe unikke oplevelser og muligheder for identifikation, perspektivering og nye indsigter.