



Kommentarer fra Københavns Scenekunstudvalg vedr. principper for valg af små storbyteatre 2021-2024

8. oktober 2019

Sagsnummer
2019-0105974

Dokumentnummer
2019-0105974-11

Principperne for valg af små storbyteatre 2021-2024 samt
høringssvaret fra Statens Kunstfonds

Projektstøtteudvalg for Scenekunsts har været i skriftlig
høring hos Københavns Scenekunstudvalg. Udvalget havde
følgende kommentarer:

Kommentarer fra Københavns Scenekunstudvalg

Udvalget støtter op om anbefalingerne fra Statens
Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, dog med den
kommentar, at man i forbindelse med ønsket om at fremme
diversitet bør nøjes med formuleringen omkring
tværæstetiske udtryksformer. Nævner man specifikt
nycirkus, kan dette forvirre ansøgere og lade dem tro, at
de skal opføre nycirkus for at komme i betragtning.

Geografisk spredning

Københavns Scenekunstudvalg mener, at ønsket om geografisk
spredning er en god tanke, men at man bør forvalte dette
princip med omhu så der også tænkes på, hvorvidt vilkårene
for at kunne levere scenekunst er gunstige i det
pågældende område. I forbindelse med den seneste
udpegningsrunde af små storbyteatre, valgte man f.eks., at
Teater Hund skulle spille i biblioteket i Nordvest og det
viste sig at være svært at få behovene for et teater og et
kulturhus til at mødes. Hvis man vælger at placere et
teater uden hus i en bydel, skal de også tildeles en reel
teaterbygning.

Dertil kommer, at teatre som Sort/Hvid og Husets Teater
begge ligger i Kødbyen i bygninger, det har taget mange år
og mange midler at omdanne til deres nuværende
teaterbygninger. Deres placeringer tæt på hinanden er ikke
et problem.

Et bredt og forskelligartet teaterudbud

I forhold til det første princip vedr. et bredt og
forskelligartet teaterudbud, mener udvalget, at følgende
formulering er uhensigtsmæssig:

*"De små storbyteatre skal derfor imødekomme efterspørgslen
frabyens meget forskelligartede miljøer, rumme bredde og*

Sekretariat og Presse
Sekretariat Rådhus
Københavns Rådhus,
Rådhuspladsen 1
1599 København V

EAN-nummer
5798009780515

mangfoldighed i produktionen og opfange nye strømninger i scenekunsten."

Udvalget mener, at det er svært for hvert enkelt teater at leve op til dette, særligt hvis de samtidig skal have en skarp profil. Derfor foreslås følgende om formulering:

*"At de små storbyteatre **samlet set** - eller - **tilsammen** skal imødekomme..."*

Med denne formulering, vil det være Kultur-og Fritidsudvalget, der sikrer bredden og forskelligheden i teaterudbuddet og ikke det enkelte teater.

De frie grupper

Scenekunstudvalget påpegede også, at det er vigtigt at de kommende Små Storbyteatre, er forpligtet til at lægge scene til de frie grupper - indtil de får deres eget hus. Man kunne overveje om man skulle skrue på, hvor mange procent man forpligter dem på. Lige nu er det 25%. Det kunne også hedde 33% De små storbyteatre er væksthuse i kraft af deres professionalisme og ekspertise og kan være fødselshjælpere for nye talenter.

Publikumsudvikling

Hvad angår publikumsudvikling mener udvalget, at begrebet burde defineres bedre og bredere. Når man taler om publikumsudvikling kommer oftest til at handle om alder og nogle gange etnicitet, men der ligger også et potentiale i at få den kæmpe gruppe af voksne mennesker, som generelt ikke beskæftiger sig med kunst (ikke kultur), gjort nysgerrige på scenekunst.